

ISSN 2785-0919

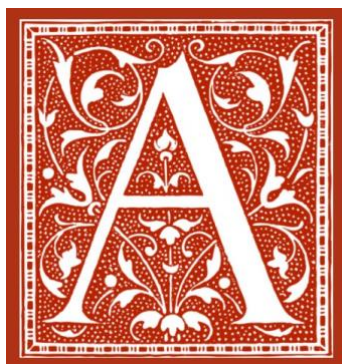
Anno III | *gennaio-luglio* 2023

# Gli Argonauti

Rivista di Studi  
storico-educativi e pedagogici



Università degli Studi di Messina



# Gli Argonauti

Rivista di Studi  
storico-educativi e pedagogici

Anno III, numeri 1-2

*Gennaio-Luglio* 2023



## Gli Argonauti

Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

ISSN: 2785-0919

**G**li Argonauti è una rivista pubblicata dall'Università degli Studi di Messina, in formato elettronico *open access, peer-reviewed*, che accoglie contributi su tematiche di interesse storico-educativo e pedagogico.

Le ricerche, gli studi ed i saggi critici che la rivista ospita riguardano prevalentemente la storia della scuola, delle istituzioni e delle pratiche educative nonché lo sviluppo storico della riflessione e della ricerca pedagogica nell'età moderna e contemporanea, con particolare attenzione ai mezzogiorni, alle aree di confine ed a quelle periferiche, anche in ottica comparata.

La rivista, inoltre, accoglie studi interdisciplinari sviluppati *sub specie educationis* che contemplino riflessioni orientate ad indagare i processi culturali e formativi ed il rapporto tra istruzione e sviluppo economico, con particolare attenzione al contesto socio-culturale di riferimento ed alla dimensione locale, come anche contributi dedicati alla storia della letteratura per l'infanzia.

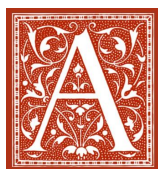
**Gli Argonauti** si compone di cinque sezioni:

- *sezione monografica*, riservata ad un tema specifico oggetto di approfondimenti a seguito di *call for paper*;
- *studi e ricerche*, sezione che accoglie le proposte liberamente sottoposte dagli studiosi alla redazione;
- *atti* ossia documentazione di seminari, di giornate di studio e di convegni nazionali ed internazionali;
- *sezione Junior*, dedicata ai contributi di dottori di ricerca, di dottorandi, di laureati e di cultori delle tematiche oggetto di interesse della rivista, anche nell'ottica della Public History;
- *notizie, lavori ed interventi* relativi a dibattiti, resoconti, interviste, recensioni, segnalazioni bibliografiche e di eventi che abbiano come focus l'area storico-educativa e pedagogica.

**Gli Argonauti** è pubblicata con cadenza semestrale, nei mesi di gennaio e di luglio.

La rivista adotta il codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE - *Best Practice Guidelines for Journal Editors*.

**Gli Argonauti** accetta contributi in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.



## Gli Argonauti

Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

ISSN: 2785-0919

The research, studies and critical essays that the Journal welcome are mainly concern the History of schools, institutions and educational practices as well as the historical development of reflection and educational research in the Modern and contemporary Age, with particular attention to border areas and peripheral ones, also from a comparative perspective.

**Gli Argonauti** also host interdisciplinary studies developed *sub specie educationis* that include reflections aimed at investigating cultural and training processes and the relationship between education and economic development, with particular attention to the socio-cultural context of reference and the local dimension, as well as dedicated contributions to the History of Children's Literature.

**Gli Argonauti** has five sections:

- *monographic section*, reserved for a specific topic, subject to in-depth analysis following a call for papers;
- *studies and research*, section that welcomes the proposals freely submitted by scholars to the editorial staff;
- documentation of seminars and national and international conferences;
- *Junior section*, dedicated to the contributions of research doctors, doctoral students, graduates and scholars of the topics of interest of the Journal, also in the context of *Public History*;
- news, reports, interviews, reviews, bibliographic reports and events that focus on the historical-educational area and events that focus on the issues of interest of the Journal.

The Journal is published every six months (two issues a year, in the months of January and July).

**Gli Argonauti** adopts code of ethics (COPE: *Best Practice Guidelines for Journal Editors*) and accept contributions in Italian, English, French, Spanish and German.



## **Gli Argonauti**

**Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici**

**Anno III, numeri 1-2, gennaio-luglio 2023**

**Direttore responsabile | Journal Manager**

**Caterina Sindoni**

*Università degli Studi di Messina*

**Capo Redattore | Editor in Chief**

**Dario De Salvo**

*Università degli Studi di Messina*

**Redazione | Editorial Board**

**Luca Bravi    Rossella Raimondo**

*Università degli Studi di Firenze    Alma Mater Studiorum, Bologna*

**Franca Pesare    Silvia Annamaria Scandurra**

*Università degli Studi Aldo Moro, Bari    Università degli Studi di Messina*

**Federico Piseri    Giovanni Savarese**

*Università degli Studi di Sassari    Università degli Studi di Salerno*

**Segreteria di Redazione | Editorial Office**

**Simona Gatto    Claudia Di Perna**

*Università degli Studi di Messina    Università degli Studi di Messina*

**Publishing and Social Media Team**

**Nunzio Femminò - Sba    Cettina Cosenza - Sba**

**Dario Orselli - Sba    Gaetano Galletti - Cospecs**

**Francesco Toscano - Cospecs**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**

Via Concezione n. 8, 98121 - Messina (Italy)

Tel: +39090361349

Mail: [argonauti@unime.it](mailto:argonauti@unime.it)

**Comitato scientifico internazionale | International Scientific Committee**

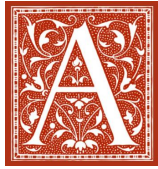
<b>Leonardo Acone</b> <i>Università degli Studi di Napoli L'Orientale Italy</i>	<b>Karl M. Lorenz</b> <i>Sacred Heart University Fairfield, Connecticut USA</i>
<b>Luca Agostinetto</b> <i>Università degli Studi di Padova Italy</i>	<b>Elena Mignosi</b> <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>
<b>Paolo Bianchini</b> <i>Università degli Studi di Torino Italy</i>	<b>Simona Negruzzo</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
<b>Andrea Bobbio</b> <i>Università degli Studi della Valle d'Aosta Italy</i>	<b>Luca Odi</b> <i>Università degli Studi di Verona</i>
<b>Francesco Paolo Campione</b> <i>Università degli Studi di Messina Italy</i>	<b>Stefano Oliviero</b> <i>Università degli Studi di Firenze Italy</i>
<b>Dorena Caroli</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>	<b>Furio Pesci</b> <i>Università degli Studi La Sapienza, Roma Italy</i>
<b>Anna Colaci</b> <i>Università del Salento Italy</i>	<b>Tiziana Pironi</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
<b>Antonia Criscenti</b> <i>Università degli Studi di Catania Italy</i>	<b>Maurizio Piseri</b> <i>Università della Valle d'Aosta Italy</i>
<b>Peter Cunningham</b> <i>University of Cambridge UK</i>	<b>Simonetta Polenghi</b> <i>Università Cattolica del S. Cuore, Milano Italy</i>
<b>Giuseppa D'Addelfio</b> <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>	<b>Fabio Pruneri</b> <i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>
<b>Paola Dal Toso</b> <i>Università degli Studi di Verona Italy</i>	<b>Rossella Raimondo</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
<b>Jonathan Doney</b> <i>University of Winchester UK</i>	<b>Livia Romano</b> <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>
<b>Carl Antonius Lemke Duque</b> <i>Universidad de Deusto Spain</i>	<b>Evelina Scaglia</b> <i>Università degli Studi di Bergamo Italy</i>
<b>Fulvio De Giorgi</b> <i>Università degli Studi di Reggio Emilia Italy</i>	<b>Stefano Salmeri</b> <i>Università Kore, Enna Italy</i>
<b>Domenico Elia</b> <i>Università degli Studi di Bari, Aldo Moro Italy</i>	<b>Simona Salustri</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
<b>Irina M. Elkina</b> <i>Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia</i>	<b>Luana Salvarani</b> <i>Università degli Studi di Padova Italy</i>
<b>Maurizio Fabbri</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>	<b>Filippo Sani</b> <i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>
<b>Daria Gabusi</b> <i>Università G. Fortunato, Benevento Italy</i>	<b>Alessandro Sanzo</b> <i>Università degli Studi di Roma Tre Italy</i>
<b>Angelo Gaudio</b> <i>Università degli Studi di Udine Italy</i>	<b>Vincenzo Schirripa</b> <i>Università LUMSA, Roma Italy</i>
<b>Pamela Giorgi</b> <i>INDIRE Italy</i>	<b>Brunella Serpe</b> <i>Università della Calabria Italy</i>

**Antonio Gomes Ferreira** *Universidade de Coimbra Portugal* **Stefan Stefanov** *Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria*  
**Mariano Gonzales Delgado** *Universidad de La Laguna Spain* **Milka Terziska** *Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria*  
**Nathalie Gorochov** *Universit Paris-Est Créteil France* **Letterio Todaro** *Università degli Studi di Catania Italy*  
**Iveta Kestere** *University of Latvia Latvia* **Evgenja Tokareva** *Accademia Russa delle Scienze Russia*  
**Grigorij B. Kornetov** *Accademia di Gestione Sociale, Mosca Russia* **Ariclè Vechia** *Università del Paraná Brasil*  
**Svetlana V. Ivanova** *Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia* **Davide Zoletto** *Università degli Studi di Udine Ita*  
**Stefano Lentini** *Università degli Studi di Catania Italy*

**Comitato d'onore | Honorary Committee**

**Salvatore Agresta** *Università degli Studi di Messina Italy* **Saverio Santamaita** *Università degli Studi di Chieti/Pescara Italy*  
**Luciana Bellatalla** *Università degli Studi di Ferrara Italy* **Xenio Toscani** *Università degli Studi di Pavia Italy*  
**Carmen Betti** *Università degli Studi di Firenze Italy* **Giovanni Vigo** *Università degli Studi di Pavia Italy*  
**Angela Giallongo** *Università degli Studi di Urbino Italy*





**Editoriale | Editorial**

- 11 ***Canterò le mie pene, e gli astri e il Sole***  
**L'istruzione femminile come "canto" di emancipazione**  
*I WILL SING MY SORROWS, AND THE STARS AND THE SUN: FEMALE EDUCATION AS A VOICE OF EMANCIPATION*  
**Caterina Sindoni**  
*Università degli Studi di Messina*

**Atti | Proceedings**

- 15 **Scuole storiche del Mezzogiorno**  
**Il Liceo "Giuseppina Turrisi Colonna" di Catania (1861-2021)**
- 17 **La "Regia Scuola Normale Femminile" di Catania e l'intitolazione del 1891 a Giuseppina Turrisi Colonna (1822-1848)**  
*THE "REGIA SCUOLA NORMALE FEMMINILE" IN CATANIA AND THE NAMING IN 1891 AFTER GIUSEPPINA TURRISI COLONNA (1822-1848)*  
**Paolo Militello**  
*Università degli Studi di Catania*
- 31 ***Tra i banchi della Real Scuola Normale di Catania. Appunti per una storia delle allieve-maestre del "Turrisi Colonna" (1861-1923)***  
*AMONG THE DESKS OF THE ROYAL NORMAL SCHOOL OF CATANIA: NOTES FOR A HISTORY OF THE MASTER STUDENTS OF "TURRISI COLONNA" (1861-1923)*  
**Stefano Lentini**  
*Università degli Studi di Catania*
- 45 ***Spostati, malcontenti, genii incompresi. Umanità docente/dolente in tranches de vie***  
*THE MISFITS, DISCONTENTED, MISUNDERSTOOD GENIUSES. HUMANITY THAT TEACHES AND SUFFERS IN TRANCHE DE VIE*  
**Dario Consoli**  
*Liceo statale "Giuseppina Turrisi Colonna", Catania*
- 55 **L'insegnamento e la "pratica" della filosofia al Liceo Turrisi Colonna. La sperimentazione della P4C e la felice avventura della SISIS**  
*THE TEACHING AND "PRACTICE" OF PHILOSOPHY AT THE LICEO TURRISI COLONNA. THE EXPERIMENTATION OF P4C AND THE HAPPY ADVENTURE OF SISIS*  
**Rosa Loredana Cardullo**  
*Università degli Studi di Catania*

**Università e Scuole: costruire alleanze educative attraverso la  
*pratica filosofica di comunità***

UNIVERSITIES AND SCHOOLS: BUILDING EDUCATIONAL ALLIANCES THROUGH  
PHILOSOPHY FOR COMMUNITY

**Alessandra Tigano**

*I.S. "Majorana-Cascino" - Liceo Scientifico "Vito Romano", Piazza Armerina  
(Enna)*

## *Canterò le mie pene, e gli astri e il Sole* L'istruzione femminile come “canto” di emancipazione

Caterina Sindoni\*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

La pubblicazione degli Atti del Convegno svoltosi il 9 ottobre 2021, presso il Liceo Statale “Giuseppina Turrisi Colonna” di Catania, che si ospitano in questo numero monografico de «Gli Argonauti», nasce dal desiderio di dare una forma stabile ad un'appassionante giornata di studio organizzata in occasione del 160° anniversario della fondazione dell'Istituto – istituito nel 1861 quale “Regia Scuola Normale femminile” – e del 130° della sua intitolazione a Giuseppina Turrisi Colonna, intellettuale palermitana di spiccata sensibilità civile e figura-simbolo di una cultura educativa femminile aperta al pensiero, alla cittadinanza ed all'idea di nazione.

La scelta di onorare la ricorrenza con un convegno scientifico, nato da una proficua collaborazione tra docenti dell'istituto e studiosi universitari<sup>1</sup>, ha avuto l'obiettivo, da un lato, di valorizzare la memoria storica di una “scuola storica” del Mezzogiorno e, dall'altro, di restituirne il ruolo nel più ampio processo di alfabetizzazione, formazione professionale ed emancipazione femminile nel periodo postunitario.

Il contesto in cui la scuola vede la luce – la Sicilia degli anni immediatamente successivi all'Unità – non è semplice; l'isola, infatti, così come altrove nel Mezzogiorno, è segnata da una forte arretratezza economica, culturale e sociale, da un'organizzazione scolastica estremamente fragile, specie con riguardo all'educazione ed all'istruzione delle bambine e delle fanciulle, nonché da una condizione femminile fortemente marginalizzata in ogni ambito della società.

La Scuola Normale di Catania, nel suo primo impianto, pensata come risposta all'urgente necessità di formare un corpo docente elementare qualificato, al quale il Borbone aveva prestato, dal punto di vista formativo, una scarsa attenzione, si configura

---

\* Caterina Sindoni è professore ordinario di Storia della Pedagogia presso l'Università degli Studi di Messina. Direttore de «Gli Argonauti». Il verso nel titolo dell'Editoriale è tratto dalla poesia di Giuseppina Turrisi Colonna dal titolo *Fuggir sopra una nube!* inserita nelle *Liriche di Giuseppina Turrisi Colonna*, pubblicate nel 1846 a Firenze da Le Monnier e nelle *Poesie edite e inedite di Giuseppina Turrisi Colonna*, volume edito nel 1854 a Palermo dalla Stamperia Ruffino.

<sup>1</sup> Un ringraziamento sentito va ai Dirigenti scolastici, proff. Emanuele Rapisarda ed Emanuela Gutkowski Loffredo; all'ex dirigente scolastico Anna Maria Di Falco; ai docenti che hanno curato l'iniziativa, proff. Maria Concetta Catasta, Dario Consoli, Giuseppe Giunta, Alessandra Marino, Stefania Pistone, Fabio Raciti, Erika Ragazzi, Grazia Reina, Marina Tufigno, Agata Polizzi, nonché ai colleghi dell'Università degli Studi di Catania, Loredana Cardullo, Stefano Lentini e Paolo Militello.

come un potente strumento di promozione per quelle giovani donne dell'isola per le quali la possibilità di esercitare una professione, avviandosi all'insegnamento, costituisce, dopo secoli di segregazione, una rara e preziosa possibilità di riscatto.

La cornice metodologica del Convegno catanese si inserisce bene in questa prospettiva poiché ha inteso rileggere le vicende del "Turrisi Colonna" come un "caso" utile per spiegare le dinamiche che hanno caratterizzato i processi di alfabetizzazione e di scolarizzazione del Mezzogiorno, alla luce dei più recenti orientamenti storiografici e, soprattutto, con particolare attenzione all'esame di nuove fonti documentarie, molte delle quali del tutto inedite, soffermandosi con attenzione, non solo sui mutamenti istituzionali, ma anche su aspetti di norma poco tenuti in considerazione, come i percorsi biografici delle allieve-maestre, e le pratiche pedagogiche.

I lavori preliminari al Convegno sono stati svolti durante le ricerche e le attività promosse dalle sedi locali di Catania e di Messina, coordinate rispettivamente da Stefano Lentini e dalla sottoscritta, del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2017) *Istruzione e sviluppo nel Sud Italia dall'Unità all'età giolittiana (1861-1914)*, finanziato dal MIUR, coordinato a livello nazionale da Fabio Pruneri dell'Università degli Studi di Sassari.

La storia del Turrisi-Colonna, quindi, è stata esaminata anche a partire dalle dinamiche che legano l'istruzione allo sviluppo economico, binomio oggetto di attenzione da parte di studiosi come Carlo Maria Cipolla e Giovanni Vigo.

I contributi proposti al Convegno, di seguito raccolti, riflettono una pluralità di percorsi e di approcci i quali, nel loro complesso, offrono un quadro ricco e utile alla luce di ulteriori possibili approfondimenti.

Il primo saggio, quello saggio di Paolo Militello, intitolato *La "Regia Scuola Normale Femminile" di Catania e l'intitolazione del 1891 a Giuseppina Turrisi Colonna (1822-1848)*, offre una densa ricostruzione storica e simbolica della fase di assestamento istituzionale dell'istituto, soffermandosi sulla dimensione identitaria e civile legata alla scelta dell'intitolazione ad una figura militante del risorgimento siciliano, una donna colta e per certi versi "fuori dal tempo", per cultura e sensibilità, quale era Giuseppina Turrisi Colonna.

Il contributo di Stefano Lentini, *Tra i banchi della Real Scuola Normale di Catania. Appunti per una storia delle allieve-maestre (1861-1923)*, ricostruisce le esperienze delle "prime generazioni" di allieve-aspiranti maestre, restituendo – attraverso fonti d'archivio inedite e testimonianze – le dinamiche relative alla formazione, le difficoltà materiali incontrate dalle allieve, le aspirazioni ed i percorsi professionali di quelle giovani donne che, attraverso l'istruzione, si approssimavano, finalmente, ad avere un ruolo attivo nella società del tempo.

Dario Consoli, invece, nel lavoro dal titolo *Spostati, malcontenti, genii incompresi. Umanità docente/dolente in tranche de vie*, ci offre una "galleria di ritratti" di insegnanti "fuori norma", dando voce alle molte fragilità ed alle dissonanze che abitano la scuola.

L'ultima parte di questo numero de «Gli Argonauti», infine, si apre al presente grazie ai due contributi che testimoniano la vitalità educativa dell'Istituto "Turrisi Colonna" nella contemporaneità. Loredana Cardullo, in *L'insegnamento e la "pratica" della filosofia al Liceo Turrisi Colonna*, documenta la sperimentazione della *Philosophy for Children* e il progetto SISIS, mentre Alessandra Tiganò, in *Università e scuole: costruire alleanze educative attraverso la pratica filosofica di comunità*, riflette sulla scuola come spazio relazionale ove la filosofia si propone come un esercizio condiviso ed un importante progetto formativo collettivo.

Questi saggi, come è ovvio, non intendono né possono esaurire la riflessione sulla formazione delle maestre dopo l'Unità d'Italia, né concludono definitivamente il racconto



della storia del “Turrisi Colonna”; rappresentano, piuttosto, un primo passo, una proposta che mira a delineare un orizzonte di ricerca volto a riscoprire e valorizzare le molteplici storie legate alle scuole – non soltanto a quelle “storiche” – ed alle tante *umanità* che ne sono state protagoniste.

Buona lettura.





---

# Scuole storiche del Mezzogiorno

---

---

Il Liceo “Giuseppina Turrisi Colonna” di Catania  
(1861-2021)

---



# La «Regia Scuola Normale Femminile» di Catania e l'intitolazione del 1891 a Giuseppina Turrisi Colonna (1822-1848)

Paolo Militello

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA



## Double blind peer review

**Copyright:** © 2023 Paolo Militello.

This is an open access, peer-reviewed article published by University of Messina and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

## Journal Homepage

<https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>

ISSN: 2785-0919

DOI: 10.13129/2785-0919/2023.1-2. 17-30.

Received: January 7, 2023

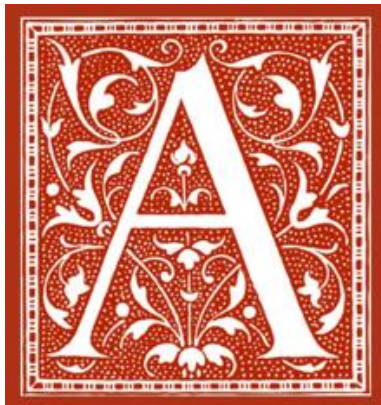
Accepted: March 25, 2023

Published: July 31, 2023

**Corresponding Author:** Paolo Militello.

Mail: [paolo.militello@unict.it](mailto:paolo.militello@unict.it)

**Citation:** Paolo Militello (2023), *La «Regia Scuola Normale Femminile» di Catania e l'intitolazione del 1891 a Giuseppina Turrisi Colonna (1822-1848). Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e Pedagogici*, III (1-2): 17-30.



THE "REGIA SCUOLA NORMALE FEMMINILE" IN CATANIA AND THE NAMING IN 1891 AFTER GIUSEPPINA TURRISI COLONNA (1822-1848)

## Riassunto | Abstract

Il 4 gennaio 1891 veniva firmato a Roma, dal re d'Italia Umberto I di Savoia, il decreto col quale la «Regia Scuola Normale Femminile» di Catania veniva intitolata alla poetessa e studiosa palermitana Giuseppina Turrisi Colonna, morta di parto nel 1848 a soli 26 anni. In questo contributo ripercorreremo la vita e le opere di Turrisi Colonna, contestualizzandole all'interno del clima sociale e culturale che caratterizzò la Sicilia nella prima metà dell'Ottocento. Tenteremo altresì di ricostruire le vicende politico-amministrative che portarono a intitolare quello che è oggi uno dei più prestigiosi licei statali catanesi con il nome di un personaggio storico talmente appropriato da rimanere immutato fino ad oggi.

*On January 4, 1891, in Rome by King Umberto I of Savoy was signed an Act by which the «Regia Scuola Normale Femminile» in Catania was named after the Palermitan Poetess and scholar Giuseppina Turrisi Colonna, who died in childbirth in 1848 at only 26 years of age. In this article we will examine the life and works of Turrisi Colonna by contextualizing them within the social and cultural climate that characterized Sicily in the first half of the 19th century. We will also attempt to reconstruct the political-administrative events that led to the dedication of the high school (which today is one of the most prestigious institutions in Catania) with the name of a historical figure so appropriate that it has remained unchanged until today.*

## Parole chiave | Key words

Storia, Storia delle donne, Letteratura, Sicilia, Risorgimento.

*History, Women's History, Literature, Sicily, Risorgimento.*

# La «Regia Scuola Normale Femminile» di Catania e l'intitolazione del 1891 a Giuseppina Turrisi Colonna (1822-1848)

Paolo Militello\*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

## 1. Giuseppina Turrisi Colonna e la Sicilia dell'Ottocento

Giuseppina Turrisi Colonna nacque a Palermo il 3 aprile 1822<sup>1</sup> da Mauro Turrisi Piraino da Castelbuono, barone di Gorgo e Bonvicino, e da Rosalia Colonna Romano, dei duchi di Cesarò. La famiglia Turrisi Piraino era originaria di Castelbuono e tra Sette e Ottocento era stata l'unica in paese a imporsi anche a livello extra-locale. Come ci informa lo storico Orazio Cancila, essa rappresentava un significativo esempio di mobilità sociale. Da allevatori e gabellotti i Turrisi Piraino erano riusciti a trasformarsi in grandi proprietari terrieri, arrivando ad entrare nei ranghi dell'aristocrazia<sup>2</sup>. In particolare Mauro, il padre di Giuseppina, nel 1799 era stato in grado di acquistare il feudo di Gorgo con il castello di Bonvicino, acquisendo così il titolo di barone, e attraverso il matrimonio con Rosalia Colonna Romano, nel 1815, era riuscito a completare l'ascesa sociale, suggellata con il trasferimento definitivo a Palermo. Qui i Turrisi Colonna abitavano in un vasto palazzo (oggi Palazzo Asmundo) vicino alla Cattedrale<sup>3</sup>, e frequentavano spesso anche la casina dell'Acquasanta, una graziosa villetta dove abitava lo zio-abate Giuseppe<sup>4</sup>.

---

\* Professore associato di Storia moderna, insegna presso l'Università degli Studi di Catania. Si ringraziano Emanuele Rapisarda, già Dirigente del Liceo Statale «Giuseppina Turrisi Colonna» di Catania, per avere sollecitato questa ricerca, la Direttrice della Biblioteca Comunale di Palermo «Leonardo Sciascia», Eliana Calandra, e la Referente del servizio al pubblico, Angela Tagliavia, per le informazioni sul ritratto di Giuseppina Turrisi Colonna oggi esposto al Famedio - Galleria dei Siciliani illustri.

<sup>1</sup> Nell'atto di nascita, conservato presso l'Archivio di Stato di Palermo, Fondo *Stato civile della Restaurazione*, Nati - Indici decennali, p. 1596, il nome riportato è Giuseppa Maria. Per una bibliografia aggiornata su Giuseppina Turrisi Colonna si veda il recente contributo di G. Scalessa, *Turrisi Colonna Giuseppina*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2020, v. 97, *ad vocem*.

<sup>2</sup> All'inizio dell'Ottocento a Castelbuono «i Turrisi [...] – originari di san Mauro Castelveverde e legati da un patto di famiglia in base al quale soltanto a Mauro [il padre di Giuseppina, ndr] fu consentito di sposare – erano ormai con i Collotti la famiglia più potente del paese e quella che meglio nel corso del secolo si sarebbe affermata come prestigio, inserendosi con i suoi discendenti ai livelli più alti della aristocrazia siciliana e ricoprendo con un figlio di Mauro, Nicolò Turrisi Colonna (1817-1889), importanti cariche politiche e amministrative, tra cui quelle di senatore e di sindaco di Palermo» (O. Cancila, *Pulcherrima civitas Castriboni. Castelbuono 700 anni*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020, pp. 292-294).

<sup>3</sup> «La famiglia Turrisi abitava un vasto palazzo, prossimo alla cattedrale di Palermo. Un'ampia e antica sala era [per Giuseppina] consueto asilo, in compagnia d'Anna, delle sue meditazioni e de' suoi studij» (A. Conti, *Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna (1853)*, in Id., *Cose di storia e d'arte*, Firenze, Sansoni, 1874, pp. 2-34 (13). Così la poetessa ricordava il salone della sua casa nella poesia *Alla mia stanza*: «O antica sala, ove l'età più bella / Passai nell'innocenza e nel dolore / Al fianco della tenera Sorella / I tuoi silenzi or son funesti al core» (citiamo dalla edizione di F. Guardione, *Poesie di Giuseppina Turrisi-Colonna precedute da un discorso e da una notizia sulle varie edizioni*, Palermo, Stabilimento Tipografico Virzì, 1886, p. 163).

<sup>4</sup> «La Giuseppina amava recarsi spesso al casino dell'Acquasanta, ora non più dei Turrisi, e là meditò molti suoi versi: una graziosa villetta che, secondo il costume delle ville palermitane, invece di tetto ha larghissime



All'inizio dell'Ottocento Palermo faceva parte del Regno delle Due Sicilie, il nuovo stato formato nel 1816 unendo l'isola al Mezzogiorno continentale. La nuova capitale del Regno era Napoli, che aveva così “declassato” Palermo<sup>5</sup>. Come ha notato Enrico Iachello, la Sicilia in quegli anni viveva un periodo che presentava «un nuovo assetto dei rapporti fra la monarchia e l'isola; una nuova classe dirigente, o un aggiornamento dei tratti politici e sociali della classe dirigente tradizionale; una ridefinizione degli equilibri territoriali tra le varie capitali provinciali»<sup>6</sup>.

In questo nuovo clima, non solo politico ma anche sociale e culturale, si collocano le vicende della famiglia Turrisi Colonna. Il capofamiglia, da aristocratico illuminato, fece studiare non solo i suoi tre figli maschi (di questi Nicolò – di cui parleremo più avanti – nel 1836 conseguì pure la laurea in Giurisprudenza) ma, uniformandosi alle nuove tendenze di una parte dell'élite palermitana, curò anche l'istruzione delle sue due figlie: Anna, che divenne pittrice, e Giuseppina, la nostra poetessa. Entrambe si dedicarono «agli studi filosofici, alle scienze naturali, alle matematiche, alla storia», e Giuseppina, che «ottimamente si erudiva nel latino e nel greco», imparò anche «la lingua alemanna e la spagnuola [...] la francese e l'inglese»<sup>7</sup>.

A Palermo le due sorelle furono mandate a studiare in una delle più esclusive «case di educazione» per fanciulle, l'Istituto delle signore francesi Clotilde e Marietta Revillon, nella salita della Castellana<sup>8</sup>. Esse ebbero anche come precettore privato il sacerdote Giuseppe Borghi, famoso traduttore delle *Odi* di Pindaro e autore di una raccolta di *Inni* ispirati alla lirica religiosa di Alessandro Manzoni e all'oratoria di Vincenzo Monti<sup>9</sup>.

Borghi esercitò una certa influenza sulla poetica di Giuseppina; con lui, inoltre, l'ancora adolescente poetessa si avviò all'arte della traduzione dal greco e dal latino. Di ciò ne dà una testimonianza Massimo d'Azeglio che, accolto in casa Turrisi il 22 luglio del 1842, così descriveva le due sorelle in una lettera alla moglie: «Ieri sera, vidi casa Turrisi [...] La pittrice ha lavorato, e fatto due belle copie di Vandyk [sic]. La poetessa traduce Callimaco (che non so chi sia) in versi italiani»<sup>10</sup>. Dopo la partenza di Borghi per la Francia, Giuseppina mantenne una frequente corrispondenza epistolare con il suo vecchio precettore che – come abbiamo accennato – le «ispirò (al pari della lettura di Alessandro Manzoni) la stesura di liriche di argomento religioso, come l'Inno a San Michele, che la fanciulla compose appena quattordicenne»<sup>11</sup>.

Giuseppina, però, leggeva anche Goethe, Leopardi e, soprattutto, uno degli idoli del tempo, Lord Byron, che adorava «perché niuno più di lui, straniero, serbò sì veemente

---

logge, come giardini pensili [in mezzo a] fiori, cedri e aranci» (A. Conti, *Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna (1853)*, cit., p. 14).

<sup>5</sup> Sulla storia di Palermo vd. O. Cancila, *Palermo*, Roma-Bari, Laterza, 1988.

<sup>6</sup> E. Iachello, *La riforma dei poteri locali nel primo Ottocento*, in F. Benigno e G. Giarrizzo (a cura di), *Storia della Sicilia. 2. Dal Seicento a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2003, pp. 16-30 (16).

<sup>7</sup> A. Conti, *Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna (1853)*, cit., p. 27.

<sup>8</sup> C. Sindoni, *A scuola da Madam. L'educazione delle donzelle siciliane di “gentile condizione” prima dell'unità d'Italia (1830-1860)*, in S. Ulivieri (a cura di), *Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento*, Lecce, Pensa Multimedia, 2018, pp. 109-116 (111).

<sup>9</sup> Giunto nel capoluogo siciliano nel 1835 per tenere un corso di eloquenza nella Regia Università, invitato dal poeta ed erudito Tommaso Gargallo marchese di Castel Lentini, Borghi vi rimase tre anni, arrotondando lo stipendio come precettore; trascorso questo periodo, essendo la sua presenza considerata nociva dalla polizia borbonica, fu costretto a lasciare il capoluogo siciliano e a imbarcarsi per Marsiglia (cfr. A. Palermo, *Borghi Giuseppe*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», cit., 1971, vol. 12, *ad vocem*).

<sup>10</sup> *Lettere di Massimo d'Azeglio a sua moglie Luisa Blondel*, Milano, Rechiedei e Carrara Editori, 1870, p. 83.

<sup>11</sup> G. Scalessa, *Turrisi Colonna Giuseppina*, cit., *ad vocem*.

affetto per la misera Italia» e per il suo «sacrificio supremo per la Grecia»<sup>12</sup> (da qui anche la sua ammirazione per il patriota Markos Botzaris<sup>13</sup>).

## 1.1 L'attività poetica

Nel 1841, a 19 anni, la nostra poetessa pubblicò a Palermo, presso la Stamperia di Francesco Lao, il suo primo libro di poesie intitolato *Alcune poesie di Giuseppina Turrisi Colonna*.

Si trattava di un rarissimo volumetto non in vendita<sup>14</sup>, 67 pagine in ottavo, con sedici componimenti originali scritti da quando Giuseppina aveva appena 14 anni<sup>15</sup>; a questi si aggiungeva una traduzione in versi di una delle ultime poesie di Lord Byron. Scorrendo i titoli, emergono le tematiche care a Giuseppina: alla madre venivano dedicati tre componimenti; una poesia al padre, una alla sorella ed una al fratello, e un'altra ancora allo zio; alcuni versi erano per colui che fu il suo nuovo precettore dopo Borghi, Francesco Perez (uno dei «padri spirituali della rivoluzione del '48, di cui fu anche protagonista»<sup>16</sup>); all'amica Malvina Suermondt la poesia *Carissima fanciulla di Utrecht*. In sostanza, è la famiglia al centro del suo mondo: una famiglia sentita come «atomo» della società civile e della nazione<sup>17</sup>, nella quale la religione continuava a rivestire un ruolo chiave (da qui gli *Inni religiosi* a San Pietro, San Michele, etc.).

La Turrisi Colonna si avviava, così, a far parte di quel gruppo di donne «desiderose di partecipare attraverso la scrittura (e attraverso una scrittura pubblica, perché pubblicata) alla “patria letteraria comune” di cui aveva scritto Giovanni Berchet»<sup>18</sup> (anche se, riguardo alla “patria”, ancora non era ben chiaro a cosa facesse riferimento: se alla Sicilia o all'Italia, o a una sorta di «doppia appartenenza nazionale»<sup>19</sup>).

---

<sup>12</sup> F. Guardione, *Poesie di Giuseppina Turrisi-Colonna precedute da un discorso e da una notizia sulle varie edizioni*, cit., pp. XXXI-XXXII.

<sup>13</sup> A tal proposito, si ricorda il seguente episodio: «Co' suoi fratelli viveva in dolcissimo accordo. Uno di loro voleva porre nel giardino di casa alcune lapidi ai grandi Italiani. La Giuseppina gli raccomanda che dia luogo fra loro a due nomi stranieri: Marco Botzaris, l'Achille della Grecia moderna, e Lord Byron, morto per essa» (G. Zanella, *Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna principessa di Galati. Conferenza tenuta in Padova il dì 24 marzo 1877*, in *Scritti vari di Giacomo Zanella*, Firenze, Successori Le Monnier, 1877, pp. 294-321 (301). Sull'ammirazione dei Siciliani per il modello risorgimentale greco vd. F. Scalora, *Sicilia e Grecia. La presenza della Grecia moderna nella cultura siciliana del XIX secolo*, Palermo, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici “B. Lavagnini”, 2018.

<sup>14</sup> Il volumetto del 1841 «non messo in vendita, come neppure furono a ciò destinate le successive stampe, era, anche per lo scarso numero degli esemplari, rimasto una limitata conoscenza di pochi cultori dell'arte» (F. Guardione, *Poesie di Giuseppina Turrisi-Colonna precedute da un discorso e da una notizia sulle varie edizioni*, cit., p. I).

<sup>15</sup> Prima di questo volumetto, Giuseppina pubblicò anche alcune poesie sciolte (ad esempio, fra il '38 e il '40, nelle «Effemeridi scientifiche e letterarie per la Sicilia»).

<sup>16</sup> O. Cancila, *Palermo*, cit., p. 58.

<sup>17</sup> M. Perrot (1986), *Funzioni della famiglia*, tr. it. in P. Ariès e G. Duby, *La vita privata. L'Ottocento*, Milano, Mondadori, 1994, pp. 86-98 (86).

<sup>18</sup> S. Soldani, *Il Risorgimento delle donne*, in A.M. Banti e P. Ginsborg (a cura di), *Storia d'Italia. Annali, 22. Il Risorgimento*, Torino, Einaudi, 2007, pp. 183-224 (196).

<sup>19</sup> Ad esempio Simonetta Soldani (ivi, p. 213n) fa notare come il termine «sicane», riferito alle donne siciliane e presente in alcune poesie di Giuseppina Turrisi Colonna, evidenzia «come ancora nel 1846 il riferimento fondamentale (anche se forse non esclusivo) di termini come patria e nazione fossero per Giuseppina Turrisi la Sicilia e la sicilianità, come ebbe a rilevare Giulia Sanson (1913) (*Il Risorgimento italiano e la poesia patriottica femminile*, in «Rassegna nazionale», maggio-giugno, pp. 77-78), contestata su questo punto da Francesco Guardione (1886) nelle pagine premesse alla sua riedizione di liriche e lettere della Turrisi».



In questo “mondo” l’unica trasgressione erano i versi dedicati al bardo inglese: *Canzone di Lord Byron a Teresa Macri* e *Ultimo Canto* (la già ricordata libera traduzione in versi di una delle ultime poesie di Byron)<sup>20</sup>. In una «nota» a questa traduzione, Giuseppina esternava così l’ammirazione per il nobile poeta:

Lord Byron: quell’anima di fuoco, quell’ingegno sublime, dopo aver trascorso in Italia i più bei giorni della sua vita, e d’avervi pensato i più celesti canti, andò a offrire a’ Greci i suoi tesori, a combattere per la causa più santa. Ma que’ magnanimi voti non dovevano esser compiti, e mentre ei bramava morire sul campo in un giorno di vittoria, fu assalito da una febbre che lo condusse in pochi giorni al sepolcro. Ne’ primi periodi del suo male, il di appunto che compiva 36 anni, egli scrisse queste bellissime stanze quasi come l’ultimo addio alle speranze, alla gloria, e alla vita. Sventurato giovine! Egli morì pochi mesi dopo in Missolonghi, compianto e lodato da tutta la Grecia che lo chiamava suo Eroe e suo benefattore.

Spinta dall’accoglienza favorevole e dalle attestazioni di stima (giuntele, fra gli altri, da Michele Amari e Massimo D’Azeglio<sup>21</sup>), la Turrisi ebbe un riconoscimento particolare nel 1843, quando tre sue poesie (*Giuditta*, *Alla mia diletta madre* e *Alle donne siciliane*) vennero inserite dal letterato ed esule italiano Antonio Ronna nel volume *Gemme, o rime di poetesse italiane antiche e moderne*, pubblicato a Parigi dalla Libreria Europea Baudry (la stessa di Byron). Soprattutto il terzo componimento, *Alle donne siciliane*, ebbe un successo che perdura fino ai nostri giorni, trattandosi di un vero esempio di poesia civile che intendeva anche accrescere l’autostima delle donne «per sfatare il mito che le voleva intellettualmente inferiori rispetto agli uomini»<sup>22</sup>.

Per dare un’idea del clima che si respirava, riportiamo alcuni passi dell’incipit di una recensione (positiva) al volume della Turrisi scritta dal giornalista Arrivabene<sup>23</sup>, nel quale questi avanzava una forte critica nei confronti dei pregiudizi maschili del tempo:

- Ecco un’altra poetessa. Oh Dio! Che il cielo ce ne liberi, griderà taluno leggendo il mio annunzio. Dille che faccia calzette e non già versi [...]
- Lasciate pure che le donne studino, e spariranno molti pregiudizi sociali che l’uomo beve col latte, quando appunto egli è tutto in balia alle sole donne [...]
- Si faccia, mi direte, ma che non scrivano, che non facciano libri [...]
- È vero, che duro e faticoso campo a dissodarsi è codesto del pensiero: ma è per questo che volete escluderne la donna, la compagna del nostro esiglio, la metà più sensitiva dell’umana specie?

Era un dibattito – questo sull’ordinamento gerarchico e sul ruolo dei sessi – molto partecipato durante l’«età vittoriana»<sup>24</sup>. Si comprende meglio, così, l’incitamento *Alle donne siciliane*: «Di speme, di coraggio / ebre [sic] correte il nobile sentiero, / dimostrate il valor

<sup>20</sup> *On this day I complete my thirty-sixth year. Missolonghi January 22nd, 1824*, in *Complete works of Lord Byron*, vol. I, Paris, Baudry, 1825, p. LXXIV- LXXVI.

<sup>21</sup> G. Zanella, *Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna*, cit., p. 304.

<sup>22</sup> M. Riccobono, «Nella dovuta decenza e modestia». *Versi civili e ricezione critica di quattro autrici siciliane del Risorgimento*, Tesi di perfezionamento in Letterature e Filologie moderne, Scuola Normale Superiore di Pisa, a.a. 2019/2020, 2020, p. 61.

<sup>23</sup> «Il Lucifero. Giornale scientifico, letterario, artistico, industriale», a. IV, n. 36, mercoledì 13 ottobre 1841, p. 289.

<sup>24</sup> G. Bock, *Le donne nella storia europea*, Roma-Bari, Laterza, 2000, p. 144.

che più non dorme. / Né trastullo, né servo il nostro sesso / col forte salga a dignità conforme»<sup>25</sup>.

## 1.2 Gli ultimi anni e la morte prematura

Nel 1846, insieme alla madre, Giuseppina si recò a Firenze per pianificare, grazie all'intercessione di Borghi, la pubblicazione di un volume di poesie con l'editore toscano Felice Le Monnier. Il volume venne stampato lo stesso anno con il titolo *Liriche di Giuseppina Turrisi-Colonna*. Nelle sue 188 pagine, esso conteneva cinquantasei poesie «di argomento familiare, religioso, storico-civile, sentimentale e intimo, su cui aleggiavano i modelli poetici assimilati negli anni (Foscolo, Manzoni, Leopardi e Byron su tutti)»<sup>26</sup>. A questi anni risale una descrizione del suo aspetto fisico e del suo carattere, fornita dal filosofo Augusto Conti:

La sua complessione fu mobilissima, e l'aria del volto anch'essa. Piccola ebbe la persona, ma ben proporzionata in tutte le membra, che agili e delicate si porgevano con garbo ad ogni moto, rendendola graziosa e piacente. Brunetta e pallida la faccia, ovale il profilo, gli occhi grandi e mesti, la bocca gentilissima, la voce soave, misto l'aspetto di dolcezza melanconica e di gravità, onde traspariva la virtù della mente. Bella infine di corpo, come d'anima la fece Iddio; ma era un'avvenenza che piace all'anime gentili [...] Quieta, pensosa per natura e per uso, la Giuseppina esprimeva vivacemente i varj affetti dell'animo. Conversando con gli uomini letterati, manifestava di rado e invitata i proprj giudizi, ma vive interrogazioni moveva come per impaziente desiderio<sup>27</sup>.



Fig. 1 [Ritratto di Giuseppina Turrisi Colonna], dipinto non firmato né datato, cm 76 x 96 (Biblioteca Comunale di Palermo «Leonardo Sciascia», Famedio o Galleria dei Siciliani illustri).

<sup>25</sup> Citiamo dall'edizione di F. Guardione, *Poesie di Giuseppina Turrisi-Colonna precedute da un discorso e da una notizia sulle varie edizioni*, cit., p. 200.

<sup>26</sup> G. Scalessa, *Turrisi Colonna Giuseppina*, cit., ad vocem.

<sup>27</sup> A. Conti, *Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna (1853)*, cit., p. 29.

Rientrata in Sicilia, Giuseppina iniziò una storia sentimentale con Giuseppe De Spuches, principe di Galati, poeta e soprattutto apprezzato traduttore di opere greche. L'amore e l'intesa fra i due era totale, ma «sventuratamente, le pratiche del matrimonio fallirono»<sup>28</sup>. I due giovani non si arresero, ma attesero che le famiglie risolvessero i problemi, soprattutto finanziari. Per pagare in contanti la dote (9000 onze) e il corredo (400 onze), i fratelli Turrisi furono infatti costretti a contrarre un mutuo i cui interessi continuarono a pagare ancora alla fine dell'Ottocento (senza contare che qualche anno prima avevano già pagato le stesse cifre per la sorella Annetta, andata in sposa al principe di Fitalia, Pietro Settimo<sup>29</sup>).

Finalmente, il 29 aprile del 1847 Giuseppina poté sposare il suo amato principe. Il matrimonio, però, durò undici mesi soltanto: il 17 febbraio 1848 – mentre a Palermo iniziava la rivoluzione – a soli 26 anni la giovane morì di parto «perché la bambina uscì alla luce co' ferri, mentre un cannone degl'insorti rimbombava continuo a porta Macqueda, ove il De Spuches abitava»<sup>30</sup>. Tre giorni prima era morta anche l'amata sorella Anna, in fuga con il marito verso Castelbuono.

## 2. L'intitolazione della «Regia Scuola Normale Femminile» di Catania

Subito dopo la sua morte, la memoria di Giuseppina venne celebrata e mantenuta in vita dai genitori e, soprattutto, dal marito. Questi fece realizzare allo scultore Valerio Villareale, nel «puro stil de' Greci e di Canova»<sup>31</sup>, un cenotafio nella chiesa di San Domenico a Palermo<sup>32</sup>. Nel 1854, inoltre, pubblicò tutte le poesie della moglie, edite e inedite, precedute da un elogio di Melchiorre Galeotti. E infine, intorno al 1875, donò alla Biblioteca Comunale di Palermo il ritratto di Giuseppina (fig. 1) perché venisse collocato nel Famedio, la Galleria dei Siciliani illustri<sup>33</sup>.

A queste prime iniziative seguirono diversi studi volti a ricordare la vita e le opere di Giuseppina. Tutto ciò era chiaramente favorito anche dal prestigio delle famiglie De Spuches e Turrisi Colonna: Giuseppe De Spuches fu, tra l'altro, Pretore a Palermo e Deputato alla Camera del Regno d'Italia; Nicolò Turrisi Colonna fu anch'egli Deputato e Senatore, oltre a essere stato più volte Sindaco di Palermo.

Ma quali furono le vicende che portarono a intitolare alla nostra poetessa la «Regia Scuola Normale Femminile» di Catania<sup>34</sup>?

L'intitolazione venne sancita a Roma, con Regio Decreto del 4 gennaio 1891 (fig. 2 a, b, c), da Umberto I di Savoia «per grazia di Dio, e per volontà della Nazione, Re

<sup>28</sup> B. Milizia, *Delle poesie di Giuseppina Turrisi Colonna*, Alessandria, Tip. Jacquemod, 1890, p. 59.

<sup>29</sup> O. Cancila, *I Florio. Storia di una dinastia imprenditoriale*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019, p. 170.

<sup>30</sup> A. Conti, *Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna (1853)*, cit., p. 33. Conti aggiunge: «La Giuseppina riposa ne' sepolcri delle Cappuccinelle di Palermo; ma un ricordo d'onore sta in San Domenico, dove sorgono i sepolcri del Novelli e del Meli» (ivi, p. 34).

<sup>31</sup> Così nella lapide posta sotto il busto marmoreo dello scultore nella chiesa di San Domenico a Palermo.

<sup>32</sup> Al 1849 risale una «Obbligazione tra lo scultore Valerio Villareale e Giuseppe De Spuches per il sarcofago di Giuseppina Turrisi Colonna in San Domenico» (cit. in L. Salamone, *L'archivio privato gentilizio Amato De Spuches*, in «Archivio Storico Messinese», vol. 91/92 (2010/2011), pp. 191-324 (p. 264).

<sup>33</sup> «Bullettino della Biblioteca Comunale di Palermo», a. II, n. 5, Palermo, Tip. B. Virzi-Puleo, 1875, p. III. Cfr. S. Pedone e M. Di Liberto (a cura di), *Famedio dei siciliani illustri*, Palermo, Nuova Ipsa, 2021.

<sup>34</sup> Sulla storia di questo istituto scolastico, oltre ai saggi in questo volume di Caterina Sindoni e Stefano Lentini, vd. anche F. Impallomeni, *Dalla Real Scuola Normale femminile al Liceo "G. Turrisi Colonna"*, Catania, Arti Grafiche Etna, 2017.

d'Italia»<sup>35</sup>. L'obiettivo era la dedica di 29 «Scuole normali maschili» e 53 «femminili», di tutta Italia, a personaggi che fossero stati esempio «di opere egregie nella vita e negli studi», così da offrire dei modelli a studenti e studentesse che si preparavano «al pubblico insegnamento».

Ci troviamo, in sostanza, di fronte a quel processo di «nation building» che nel mondo occidentale era finalizzato alla costruzione di una identità nazionale e ad una «nazionalizzazione delle masse». In questo, l'istruzione elementare, che nella seconda metà dell'Ottocento comincerà ad essere gratuita, costituiva un momento decisivo. Da qui l'attenzione per la preparazione di maestri e maestre, a partire anche dagli esempi offerti attraverso l'intitolazione delle loro scuole di formazione.

Come si legge nel decreto, i nomi dei personaggi furono proposti dai Consigli provinciali scolastici e vennero ratificati dal Ministro Segretario di Stato per la Pubblica Istruzione dell'allora governo Crispi. A quel tempo il ministro era il savonese Paolo Boselli, la cui azione, fra il 1888 e il 1891, aveva lasciato una duratura impronta sulla scuola: «egli, infatti, si adoperò a farne il perno di quella educazione nazionale e patriottica, con tanta altezzosa sufficienza trascurata da una borghesia che, come dirà Crispi vari anni dopo, nel suo “disdegno per le cose della patria” era venuta meno ad un suo preciso compito storico, quello di creare un sostrato ideologico che rendesse più rapida e più facile l'assimilazione, a livello di massa, dei concetti di nazione e di stato nazionale»<sup>36</sup>.

Nell'ambito di questo processo, quindi, si colloca il decreto regio.

In Sicilia le scuole normali maschili vennero così intitolate: quella di Catania al filosofo Vincenzo Tedeschi Paternò Castello (Catania 1786-1858<sup>37</sup>); quella di Messina al poeta Felice Bisazza (Messina 1809-1867); quella di Girgenti (oggi Agrigento) al pittore e architetto Raffaele Politi (Siracusa 1783-Agrigento 1870). Per quanto riguarda le scuole normali femminili, esse vennero intitolate ai seguenti personaggi: alla pittrice e cultrice di arti liberali Anna Maria Arduino (Messina 1672–Napoli 1700) la scuola di Mistretta; al barone Pietro Domina Li Destri di Petralia Sottana (morto nel 1799) il locale istituto; a Francesco Crispi (1818-1901) la scuola di Piazza Armerina; alla poetessa Rosina Muzio Salvo (Termini Imerese 1815-1866) la scuola di Trapani; e, infine, a Turrisi Colonna l'Istituto di Catania.

I nomi proposti erano, tutti, di benefattori, politici, artisti o letterati, di chiara fama oppure nati o legati alle città sedi degli istituti a loro intitolati. Unica eccezione: la nostra scuola femminile. In effetti sorprende un po' questa intitolazione a Giuseppina Turrisi Colonna, una palermitana che nulla aveva avuto in comune con Catania (città, tra l'altro, storica “rivale” di Palermo). Non sarebbero mancati di certo esempi femminili da proporre in alternativa, o illustri personaggi catanesi a cui poteva essere intitolata una scuola per ragazze (visto che, comunque, alcuni istituti femminili erano stati intitolati a personaggi maschili).

La risposta a questa “anomalia” potrebbe risiedere nelle congiunture storiche e politico-amministrative.

---

<sup>35</sup> Il decreto venne pubblicato nella «Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia» il 20 aprile 1891 (n. 92). Una riproduzione del manoscritto del decreto è consultabile online sul sito Patrimonio dell'Archivio Storico del Senato della Repubblica all'indirizzo <https://patrimonio.archivio.senato.it/> (ultima consultazione: marzo 2025).

<sup>36</sup> S. Soldani, *Il Risorgimento a scuola: incertezze dello Stato e lenta formazione di un pubblico di lettori*, in E. Dirani (a cura di), *Alfredo Oriani e la cultura del suo tempo*, Ravenna, Longo, 1985, pp. 133-172 (153).

<sup>37</sup> Su cui vd. E. Rapisarda, *Vincenzo Tedeschi Paternò Castello (1786-1858). Un cieco nella Sicilia della prima metà del XIX secolo*, Acireale-Roma, Bonanno, 2016.

Dal luglio del 1890 Catania era gestita da un Regio Commissario, il genovese Camillo Garroni<sup>38</sup>. Il consiglio comunale era stato infatti sciolto a seguito delle dimissioni del Sindaco, dopo un periodo di scandali finanziari e lotte politiche (la città sarebbe rimasta senza guida fino al 7 gennaio 1891, quindi fino a 3 giorni dopo l’emanazione del nostro regio decreto). Anche il Consiglio provinciale scolastico di Catania dovette essere sciolto, dal momento che ne avrebbero dovuto far parte, per legge, alcuni membri del consiglio comunale appena invalidato<sup>39</sup>.

Ma, allora, chi era stato a proporre i nomi per Catania?

Nel caso della Regia Scuola Normale Maschile, sappiamo che fu l’allora Preside Antonino Amore<sup>40</sup> a suggerire i nomi di due giovani patrioti morti «sotto il piombo borbonico», ma che questi non poterono essere presi in considerazione perché – ci informa lo stesso preside – «l’indole della Scuola richiedeva un nome insigne nelle scienze filosofiche e pedagogiche». A quel punto la scelta era caduta sul «grande ed illustre filosofo Vincenzo Tedeschi Paternò Castello»<sup>41</sup>. In questo caso il dirigente, di origine catanese, scelse il nome di un’esponente di una delle famiglie più importanti di Catania: e infatti non fu un caso che alla cerimonia di inaugurazione partecipò Ercole, l’ormai anziano figlio del filosofo.

Nel caso della Regia Scuola Normale Femminile «Giuseppina Turrisi Colonna» purtroppo la mancanza di fonti (almeno allo stato attuale) ci permette di formulare soltanto delle ipotesi. Sappiamo che l’allora preside della scuola, il noto pedagogista Salvatore Colonna, era nato a Catanzaro, si era laureato a Salerno e aveva preso servizio come dirigente a Catania soltanto a partire dall’anno scolastico 1887-1888<sup>42</sup>. I suoi rapporti con l’ambiente catanese dovevano essere quindi ancora in una fase iniziale, e non certo solidi come quelli del suo collega catanese Antonino Amore. Sappiamo che anche il Regio Provveditore agli studi, Pietro Macrì, non era di origine catanese bensì messinese.

È plausibile, dunque, che in questo vuoto di rappresentanza politico-amministrativa catanese (niente Sindaco né consiglieri comunali, il Consiglio provinciale scolastico non operativo, il preside della scuola da poco insediato e di origine non catanese, così come il Regio Provveditore agli Studi) la decisione di intitolare la scuola catanese ad una poetessa palermitana venisse presa direttamente dall’alto: a Palermo, o fors’anche a Roma.

Questa intitolazione, comunque, da quel che sappiamo non venne mai contestata. Ancora oggi, sul sito web della scuola, la scelta del suo nome viene definita «significativa per un Istituto femminile». Ciò conferma la bontà della scelta e dimostra che la figura di Giuseppina Turrisi Colonna, così «significativa» ed esemplare, ancora oggi rappresenta un vero esempio «di opere egregie nella vita e negli studi» da mostrare ai giovani studenti che frequentano il prestigioso Liceo catanese.

---

<sup>38</sup> Vd. G. Giarrizzo, *Catania*, Roma-Bari, Laterza, 1986, p. 104.

<sup>39</sup> L’ipotesi è suffragata dal fatto che il Consiglio Provinciale Scolastico non risulta attivo in questo periodo (Archivio di Stato di Catania, *Fondo Prefettura di Catania* e *Fondo Provveditorato agli studi*).

<sup>40</sup> F. Impallomeni, *Dalla Real Scuola Normale femminile al Liceo “G. Turrisi Colonna”*, cit., pp. 38-39.

<sup>41</sup> *Per le solenni onoranze al filosofo Vincenzo Tedeschi Paternò Castello nell’intitolare al nome di lui la R. Scuola normale superiore maschile di Catania*, Catania, Reale Tip. Pansini, 1892, p. 31.

<sup>42</sup> F. Impallomeni, *Dalla Real Scuola Normale femminile al Liceo “G. Turrisi Colonna”*, cit., p. 35.

1891  
N. 163

882 <sup>2</sup>/<sub>3</sub>

# UMBERTO I.

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE

## RE D' ITALIA

*A creare nuovo alle scuole normali del regno e porgerne in  
sieme esempi di opere egregie nella vita e negli studi a coloro, i quali  
si apparessimo in età al pubblico insegnamento.*

*Redutte le deliberazioni prese dai Consigli provinciali scolastici;*

*Sulla proposta del Mostro Ministro Segretario di Stato per  
la Pubblica Istruzione;*

### Abbiamo decretato e decretiamo

*Le regie Scuole Normali qui sotto notate saranno d'ora  
innanzi denominate come appresso:*

Scuola normale maschile di <u>Ustica</u>		Carlo Boncompagni s.
Di	Di	<u>Dari</u> s. <u>Giordano Bianchi Cottalaf.</u>
Di	Di	<u>Casale</u> s. <u>Giovanni Lanzal.</u>
Di	Di	<u>Caserta</u> s. <u>Salvatore Pizzi.</u>
Di	Di	<u>Catania</u> s. <u>Vincenzo Tedeschi Paternò.</u>
Di	Di	<u>Città del Angelo</u> s. <u>Giuliano Sparente.</u>
Di	Di	<u>Crema</u> s. <u>Albano Pettinoli.</u>
Di	Di	<u>Firenze</u> s. <u>Gino Capponi.</u>
Di	Di	<u>Foggia</u> s. <u>Francesco Ricciardi.</u>
Di	Di	<u>Lacedonia</u> s. <u>Francesco Di Sanetti.</u>
Di	Di	<u>Lamezia</u> s. <u>Cristoforo Mameli.</u>
Di	Di	<u>Matera</u> s. <u>Tommaso Nigiani.</u>
Di	Di	<u>Messina</u> s. <u>Felice Bisazza.</u>

Archivio Centrale dello Stato

Figg. 2 a, b, c: Regio Decreto n. 163 del 4 gennaio 1891 (Archivio Centrale dello Stato, Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti). Per la Sicilia, in ordine alfabetico si legge: (a) Catania (Scuola normale maschile «V. Tedeschi Paternò Castello») e Messina (Felice Bisazza) [segue]



Senza normale femminile di Caserta, Camilla Bonfiglio Ventimiglia.

1.	1.	Catania, Giuseppina Turrisi Colonna.
1.	1.	Catanzaro, Giovanna Di Nobili.
1.	1.	Obioli, Isabella Conzaga Del Vasto.
1.	1.	Como, Cesare Cicci.
1.	1.	Cosenza, Lucrezia Della Valle.
1.	1.	Crimona, Sofronista Anquistola.
1.	1.	Firenze, Massimina Roccellini.
1.	1.	Foggia, Carolina Lotio Paris.
1.	1.	Frosinone, Marzial degli Ortolani.
1.	1.	Genova, Raffaele Lambroschini.
1.	1.	Girgenti, Raffaele Politi.
1.	1.	Grosseto, Teresa Ciampagnini Sabbioni.
1.	1.	Lagonegro, Raffaella Poltemini.
1.	1.	Lecco, Pietro Scitiani.
1.	1.	Lucca, Luisa Annalia Paladini.
1.	1.	Mantova, Isabella d'Este Conzaga.
1.	1.	Milano, Maria Lettana Agnelli.
1.	1.	Mistretta, Anna Arduino Ludovico.
1.	1.	Mondovì, Rosa Coronei.
1.	1.	Montelone, Erige Pitarrelli.
1.	1.	Napoli, Eleonora Pimentel-Fonseca.
1.	1.	Neglia, Maria Pellegrini Amoretti.
1.	1.	Nadava, Gemina Tiva Fusinato.
1.	1.	Parma, Antonietta Commastrini.
1.	1.	Parigi, Adelaide Cairoli.
1.	1.	Perugia, Assunta Peralli.
1.	1.	Petralia Sottana, Domina.
1.	1.	Piacenza, Giulia Molino Colombini.
1.	1.	Piazza Armerina, Francesco Crispi.

Archivio Centrale dello Stato

(b): Catania (Turrisi Colonna), Girgenti (oggi Agrigento: Raffaele Politi), Mistretta (Anna Arduino Ludovico), Petralia Sottana (Domina), Piazza Armerina (Francesco Crispi) [segue]

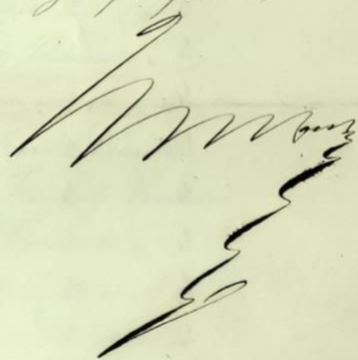


Senola normale femminile di Liguria e Alto Piemonte.

1.	1.	<u>Novigo</u>	Cristina Roccati.
1.	1.	<u>Salerno</u>	Rebecca Guarnati.
1.	1.	<u>San Pietro al Mare</u>	Terese Spilimbergolo.
1.	1.	<u>Sassari</u>	Margherita di Castellar.
1.	1.	<u>Sienna</u>	Caterina Benincasa.
1.	1.	<u>Trapani</u>	Rosina Salvo.
1.	1.	<u>Udine</u>	Caterina Pucetti.
1.	1.	<u>Venezia</u>	Elena Corner D'Aliphan.
1.	1.	<u>Verona</u>	Totta Negardola.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella raccolta ufficiale delle Leggi e dei Decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Roma, addì 16 gennaio 1871.



Registrato alla Corte dei Conti  
Addì 18 Aprile 1871  
ATTI DEL GOVERNO  
Registro 118 F. 182  
Mancini

Per il Guardasigilli  
Mancini

P. Boselli

(c): Trapani (Rosina Salvo) e, nella parte inferiore, la firma di Re Umberto I di Savoia e del ministro Paolo Boselli.

## Fonti e bibliografia

### Fonti d'archivio

Archivio di Stato di Palermo, *Fondo Stato civile della Restaurazione*, Nati - Indici decennali.  
Archivio di Stato di Catania, *Fondo Prefettura di Catania* e *Fondo Provveditorato agli studi*.

### Fonti a stampa

- Byron G.G., *Complete works of Lord Byron*, vol. I, Paris, Baudry, 1825.  
Turrisi Colonna G., *Alcune poesie di Giuseppina Turrisi-Colonna*, Palermo, Stamperia di Francesco Lao, 1841.  
Ronna A., a cura di, *Gemme, o rime di poetesse italiane antiche e moderne*, Paris, Baudry, 1843.  
Turrisi Colonna G., *Elegia*, Palermo, R. Stamperia, 1844.  
Turrisi Colonna G., *Liriche di Giuseppina Turrisi-Colonna*, Firenze, Felice Le Monnier, 1846.  
Turrisi Colonna G., *Poesie edite e inedite di Giuseppina Turrisi-Colonna*, Palermo, Stamperia e ligatoria di F. Ruffino, 1854.  
D'Azeglio M., *Lettere di Massimo d'Azeglio a sua moglie Luisa Blondel*, Milano, Rechiedei e Carrara Editori, 1870.  
Conti A., *Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna (1853)*, in Id., *Cose di storia e d'arte*, Firenze, Sansoni, 1874, pp. 2-34.  
Zanella G., *Della vita e degli scritti di Giuseppina Turrisi Colonna principessa di Galati. Conferenza tenuta in Padova il dì 24 marzo 1877*, in *Scritti vari di Giacomo Zanella*, Firenze, Successori Le Monnier, 1877, pp. 294-321.  
*Lettere d'illustri italiani a Giuseppina Turrisi-Colonna e alcuni scritti della sorella Anna. Con Prefazione di Francesco Guardione*, Palermo, Tipografia Editrice del Tempo, 1884.  
Guardione F., *Poesie di Giuseppina Turrisi-Colonna precedute da un discorso e da una notizia sulle varie edizioni*, Palermo, Stabilimento Tipografico Virzi, 1886.  
Milizia B., *Delle poesie di Giuseppina Turrisi Colonna*, Alessandria, Tip. Jacquemod, 1890.

### Bibliografia

- Bock G., *Le donne nella storia europea*, Roma-Bari, Laterza, 2000.  
Cancila O., *Palermo*, Roma-Bari, Laterza, 1988.  
Cancila O., *I Florio. Storia di una dinastia imprenditoriale*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2019.  
Cancila O., *Pulcherrima civitas Castriboni. Castelbuono 700 anni*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020.  
Giarrizzo G., *Catania*, Roma-Bari, Laterza, 1986.  
Iachello E., *La riforma dei poteri locali nel primo Ottocento*, in F. Benigno e G. Giarrizzo (a cura di), *Storia della Sicilia. 2. Dal Seicento a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2003, pp. 16-30.  
Impallomeni F., *Dalla Real Scuola Normale femminile al Liceo "G. Turrisi Colonna"*, Catania, Arti Grafiche Etna, 2017.  
Palermo A., *Borghesi Giuseppe*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», cit., Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1971, vol. 12, *ad vocem*.  
Pedone S. e Di Liberto M., a cura di, *Famedio dei siciliani illustri*, Palermo, Nuova Ipsa, 2021.  
*Per le solenni onoranze al filosofo Vincenzo Tedeschi Paternò Castello nell'intitolare al nome di lui la R. Scuola normale superiore maschile di Catania*, Catania, Reale Tip. Pansini, 1892.  
Perrot M., *Funzioni della famiglia*, in P. Ariès e G. Duby, *La vita privata. L'Ottocento*, Milano, Mondadori, 1994, pp. 86-98.  
Rapisarda E., *Vincenzo Tedeschi Paternò Castello (1786-1858). Un cieco nella Sicilia della prima metà del XIX secolo*, Acireale-Roma, Bonanno, 2016.



- Riccobono M., «Nella dovuta decenza e modestia». *Versi civili e ricezione critica di quattro autrici siciliane del Risorgimento*, Tesi di perfezionamento in Letterature e Filologie moderne, Scuola Normale Superiore di Pisa, a.a. 2019/2020, 2020.
- Salamone L., *L'archivio privato gentilizio Amato De Spuches*, in «Archivio Storico Messinese», vol. 91/92 (2010/2011), pp. 191-324.
- Scalessa G., *Turrisi Colonna Giuseppina*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2020, v. 97, *ad vocem*.
- Scalora F., *Sicilia e Grecia. La presenza della Grecia moderna nella cultura siciliana del XIX secolo*, Palermo, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "B. Lavagnini", 2018.
- Sindoni C., *A scuola da Madam. L'educazione delle donzelle siciliane di "gentile condizione" prima dell'unità d'Italia (1830-1860)*, in S. Olivieri (a cura di), *Le emergenze educative della società contemporanea. Progetti e proposte per il cambiamento*, Lecce, Pensa Multimedia, 2018, pp. 109-116.
- Soldani S., *Il Risorgimento a scuola: incertezze dello Stato e lenta formazione di un pubblico di lettori*, in E. Dirani (a cura di), *Alfredo Oriani e la cultura del suo tempo*, Ravenna, Longo, 1985, pp. 133-172.
- Soldani S., *Il Risorgimento delle donne*, in A.M. Banti e P. Ginsborg (a cura di), *Storia d'Italia. Annali, 22. Il Risorgimento*, Torino, Einaudi, 2007, pp. 183-224.

# *Tra i banchi della Real Scuola Normale di Catania.* Appunti per una storia delle allieve-maestre del “Turrisi Colonna” (1861-1923)

Stefano Lentini

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA



Double blind peer review

**Copyright:** © 2023 Stefano Lentini.

This is an open access, peer-reviewed article published by University of Messina and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

**Journal Homepage**

<https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>

ISSN: 2785-0919

DOI: 10.13129/2785-0919/2023.1-2. 31-43.

Received: January 20, 2023

Accepted: April 30, 2023

Published: July 31, 2023

**Corresponding Author:** Stefano Lentini.

Mail: stefano.lentini@unict.it

**Citation:** Stefano Lentini (2023), *Tra i banchi della Real Scuola Normale di Catania Appunti per una storia delle allieve-maestre del “Turrisi Colonna” (1861-1923)*. *Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e Pedagogici*, III (1-2): 31-43.



AMONG THE DESKS OF THE ROYAL NORMAL SCHOOL OF CATANIA: NOTES FOR A HISTORY OF THE MASTER STUDENTS OF "TURRISI COLONNA" (1861-1923)

## Riassunto | *Abstract*

Con il decreto prodittatoriale di Antonio Mordini, del 17 ottobre del 1860, gli ordinamenti scolastici piemontesi furono adottati in Sicilia e si stabilì che la regione doveva dotarsi di Scuole Normali per allievi maestri e allieve maestre, da fondarsi a Palermo, Catania e Messina. La nascita delle Scuole Normali doveva rispondere ad uno dei più importanti limiti per lo sviluppo del sistema scolastico del Paese, e cioè lo scarsissimo numero di maestri allora disponibili, specialmente nel Mezzogiorno. Nel ripercorrere la storia della Real Scuola Normale di Catania, dall'Unità alla Riforma Gentile, il presente articolo recupera alla memoria rare ed inedite testimonianze che raccontano la storia di alcune tra le sue prime allieve-maestre.

*The pro-dictatorial decree of Antonio Mordini, of 17 October 1860, established the adoption of the Piedmontese scholastic systems in Sicily. The Sicilian region equipped itself with Normal Schools for master pupils and teacher pupils, founded in Palermo, Catania and Messina. The Normal Schools responded to one of the most important limitations for the development of the country's school system, namely the very limited number of teachers available at the time, especially in the South. In retracing the history of the Real Scuola Normale of Catania, from the Unification to the Gentile Reform, this article brings to mind rare and unpublished testimonies that tell the story of some of its first student teachers.*

## Parole chiave | *Keywords:*

Maestre, Real Scuola Normale di Catania, Scuole Normali in Sicilia, Risorgimento.

*Teachers, Royal Normal School of Catania, Normal Schools in Sicily, Risorgimento.*

# *Tra i banchi della Real Scuola Normale di Catania.* Appunti per una storia delle allieve-maestre del “Turrisi Colonna” (1861-1923)

Stefano Lentini\*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

«**L**a scuola consiste soprattutto nei suoi alunni, per i quali è istituita»<sup>1</sup>. E agli studenti, forse la parte più importante della scuola, ho voluto dedicare questo saggio, occupandomi della storia di alcune delle prime allieve maestre della *Real Scuola Normale* di Catania, in occasione del suo 160° anniversario<sup>2</sup>.

La lunga storia della *Real Scuola Normale* di Catania, oggi Liceo Statale “G. Turrisi Colonna”, prese avvio qualche anno dopo l’emanazione della legge Casati del 1859, che segnò l’atto di nascita del sistema scolastico del Regno d’Italia. Nel momento dell’applicazione della legge Casati, in Sicilia, il quadro della scuola elementare era alquanto desolante<sup>3</sup>: mancavano i locali, le strutture, gli arredi di una scuola che aveva l’ambizioso compito di formare gli italiani, e soprattutto mancavano insegnanti idonei e forniti dei titoli previsti dalla legge. In una regione che contava una popolazione di 2.223.000 abitanti, i maestri erano solo 657, le maestre appena 81; quasi tutti appartenevano al clero o agli ordini religiosi, e provenivano dalle vecchie scuole borboniche<sup>4</sup>. L’istituzione delle Scuole Normali doveva rispondere ad uno dei più importanti limiti sociali e culturali per lo sviluppo scolastico del Paese, rappresentato dallo scarsissimo numero di maestri allora disponibili, specialmente nel Mezzogiorno<sup>5</sup>.

---

\* Professore Associato di Storia della pedagogia presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell’Università degli studi di Catania, Responsabile Scientifico dell’Unità locale di ricerca - PRIN 2017 - *Istruzione e sviluppo nel sud Italia dall’Unità all’età giolittiana (1861-1914)*, Presidente della sezione As.Pe.I. (Associazione Pedagogica Italiana) di Catania.

<sup>1</sup> S. Santamaita, *Storia della scuola. Dalla scuola al sistema formativo*, Milano, Pearson, 2021, pp. XIV-XVI.

<sup>2</sup> Desidero ringraziare i Dirigenti scolastici proff. Emanuele Rapisarda e Emanuela Gutkowski Loffredo, per avere dato al gruppo di ricerca dell’Unità locale di Catania del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale “Istruzione e sviluppo nel Sud Italia dall’Unità all’età giolittiana (1861-1914)”, coordinata dal sottoscritto, la possibilità di accedere all’archivio della scuola, nel quale si conservano preziose fonti documentali che raccontano la storia di questo istituto, a partire dalla sua fondazione, nel 1861. Già da qualche tempo, grazie a questa disponibilità, si è avviata una fattiva collaborazione tra l’Università di Catania, in particolare il Dipartimento di Scienze della formazione, e il Liceo Statale “G. Turrisi Colonna” di Catania, attraverso la quale sarà possibile ricostruire non solo la storia dell’istituto, ma anche quella della classe insegnante che in questa scuola ci si formò, all’indomani dell’Unità del Regno d’Italia.

<sup>3</sup> Sullo stato della scuola elementare nel periodo borbonico in Sicilia, si rimanda a S. Agresta, C. Sindoni, *Scuole maestri e metodi nella Sicilia Borbonica (1817-1860)*, Lecce- Rovato, PensaMultimedia, 2012.

<sup>4</sup> S. A. Costa, *La scuola e la grande scala*, Palermo, Sellerio, 1990, p. 239.

<sup>5</sup> G. Bonetta, *Scuola e civilizzazione. Il sistema formativo italiano dal ‘700 alla fine del ‘900*, Roma, Armando, 2020, p. 340.



Nonostante l'importanza attribuita alle Scuole Normali, alle quali si affidava il delicato compito di preparare la nuova classe magistrale<sup>6</sup>, incaricata di formare gli italiani, in ossequio all'esortazione di Massimo d'Azeglio, per il quale, fatta l'Italia, bisognava fare gli italiani, con un corso di durata triennale, esse vennero ricomprese nel Titolo V della legge Casati, relativo all'istruzione elementare, e non nel Titolo III o IV insieme ai Ginnasi-Licei o agli Istituti tecnici; «come a far intendere che non si trattava di una scuola secondaria bensì di una specie di scuola di arti e mestieri»<sup>7</sup>.

Per accedere alla Scuola Normale bastava possedere la licenza di quarta elementare per i maschi, e di terza elementare per le femmine. Le Scuole Normali si distinguevano in maschili e femminili: in quelle femminili, come nel caso della *Real Scuola Normale* di Catania, oltre alle discipline comuni (lingua ed elementi di letteratura nazionale; elementi di geografia; aritmetica, contabilità e geometria; nozioni elementari di storia naturale; fisica e chimica; norme basilari di igiene; disegno e calligrafia; pedagogia) si aggiungevano i lavori donneschi, e le aspiranti maestre già in possesso della patente, perché questa fosse valida, erano tenute a superare una prova di maglia e cucito. A coronamento del percorso teorico, la formazione delle nuove maestre prevedeva un'attività di tirocinio, nell'ultimo anno di corso<sup>8</sup>.

Con il superamento di un corso biennale, la Scuola Normale consentiva di conseguire la patente del grado inferiore; dopo il triennio di studi, le aspiranti maestre potevano accedere agli esami di patente del grado superiore, ed essere abilitate all'insegnamento nella terza e nella quarta classe.

## 1. La scuola Real Scuola Normale Femminile di Catania. Un avvio stentato

Il decreto prodittoriale di Antonio Mordini, del 17 ottobre del 1860 annunciava l'adozione degli ordinamenti scolastici piemontesi nei nuovi territori, e, all'art. 30 stabiliva che la Sicilia doveva dotarsi di Scuole Normali per allievi maestri e allieve maestre, da

---

<sup>6</sup> Numerose sono le pubblicazioni dedicate al tema della formazione di maestre e maestri, tra le quali si segnalano: T. Bertilotti, *Tra offerta istituzionale e domanda sociale: le Scuole Normali dall'Unità alla "crisi magistrale"*, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 2, 1995, pp. 379-373; ead. *La formazione degli insegnanti e la riforma delle scuole normali*, in Pazzaglia et al., *Le scuole pedagogiche*, sezione monografica, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 10, 2003, pp. 37-56; C. Covato, A. M. Sorge (a cura di), *L'istruzione normale dalla legge Casati all'età giolittiana*, Fonti per la storia della scuola, I, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1994; M. D'Ascenzo, *Diventare maestre nella Scuola Normale "Lausa Bassi" di Bologna dopo l'Unità*, in M. Cavazza, P. Govoni, T. Pironi (a cura di), *Eredi di Laura Bassi. Docenti e ricercatrici in Italia tra età moderna e presente*, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 111-124; R. S. Di Pol, *Cultura pedagogica e professionalità nella formazione del maestro italiano. Dal Risorgimento ai nostri giorni*, Torino, Marco Valerio, 2003; G. Genovesi, P. Russo (a cura di), *La formazione del maestro in Italia*, Ferrara, Corso, 1996; C. Ghizzoni, *Cultura magistrale nella Lombardia del primo Novecento. Il contributo di Maria Magnocavallo (1869-1956)*, Brescia, La Scuola, 1995; M. Morandi, *La fucina dei professori. Storia della formazione docente in Italia dal Risorgimento a oggi*, Brescia, Morcelliana, 2021; T. Pironi, *Un percorso atipico della formazione dell'insegnante donna tra Otto e Novecento: gli Istituti superiori di magistero femminile*, in M. Ferrari et al. (a cura di), *La formazione degli insegnanti della secondaria in Italia e in Germania. Una questione culturale*, Milano, Franco Angeli, 2021, pp. 104-125; A. Santoni Rugiu, *Maestre e maestri. La difficile storia degli insegnanti elementari*, Roma, Carocci, 2006; V. Schirripa, *Insegnare ai bambini. Una storia della formazione di maestre e maestri in Italia*, Roma, Carocci, 2022.

<sup>7</sup> A. Santoni Rugiu, *Maestre e maestri. La difficile storia degli insegnanti elementari*, cit., p. 52.

<sup>8</sup> Ivi, pp. 52-53.



fondarsi in Palermo, Catania e Messina<sup>9</sup>, a carico dello Stato per gli stipendi dei professori e per il materiale scientifico, e a carico delle province per gli oneri rimanenti.

Un successivo decreto reale del 20 ottobre 1861 ordinava che, a queste tre scuole, se ne aggiungesse una quarta a Girgenti, e che le Scuole Normali di Palermo e Messina fossero destinate alla formazione degli allievi maestri, mentre quelle di Catania e Girgenti fossero destinate alla formazione delle allieve maestre. Inoltre, all'art. 2 del decreto si stabilì che nel bilancio dello Stato fossero stanziati «i fondi necessari per essere ripartiti in sussidi ad alunni e ad alunne delle scuole stesse nell'annua somma di L. 250 ciascuno».

Un decreto ministeriale del 31 dicembre 1861 stabilì che gli allievi e le allieve delle province di Palermo, Trapani, Caltanissetta e Girgenti frequentassero rispettivamente le scuole di Palermo (maschi) e Girgenti (femmine), mentre gli allievi e le allieve delle province di Catania, Messina e Noto dovevano frequentare quelle di Messina (maschi) e Catania (femmine). L'apertura delle scuole venne programmata per l'anno scolastico 1861-62.

Con l'obiettivo di incoraggiare l'iscrizione delle aspiranti maestre alla nascente scuola, il 6 dicembre del 1861, il presidente del Consiglio Provinciale di Catania, l'Ispettore Salvatore Majorana, nel dare l'annuncio alla cittadinanza della data degli esami per l'ammissione alla scuola normale, con un proclama così scriveva:

[...] Avuto anche riguardo alla condizione dell'istruzione popolare in queste province e per agevolare l'accesso alla scuola, il Consiglio direttivo della scuola semplificò il programma regolamentale e stabilì che vi fosse un esame scritto ed uno orale. Nel primo si stenderà una facile composizione italiana per imitazione; il secondo verterà sul Catechismo della Diocesi, sui fatti principali e più semplici della Storia Sacra e sulla lettura a senso e sulla spiegazione d'un libro adatto alla comune intelligenza [...]<sup>10</sup>.

Ma, nonostante questo allettante invito, ben poche furono le fanciulle disposte ad accedere alla Scuola Normale, dal momento che, il 7 febbraio 1862, data dell'inizio delle attività didattiche, le iscritte furono solamente 19.

A frequentare la Real Scuola Normale di Catania, insieme alle ragazze del popolo o appartenenti a famiglie piccolo-borghesi, per le quali il lavoro di maestra rappresentò un'occasione di ascesa sociale<sup>11</sup>, troviamo le figlie della nobiltà e della borghesia catanese, per le quali tale occupazione costituiva, comunque, un lavoro sufficientemente decoroso. Sono cognomi altisonanti quelli delle prime alunne maestre della Real Scuola Normale: Giovanna Trigona, figlia di Ruggero duca di Misterbianco; Anna Paternò Castello, dei

---

<sup>9</sup> Nello specifico, il Decreto Mordini del 17 ottobre 1860, n. 263, sull'implementazione delle scuole nella regione siciliana così disponeva: «Art. 25. In ogni comune sarà almeno una scuola per l'istruzione elementare del grado inferiore per li fanciulli, ed un'altra per le fanciulle. Quelle dei fanciulli son diurne e serotine. Art. 26. Ne' comuni la cui popolazione agglomerata supera il numero di cinquemila vi saranno altre scuole per l'istruzione elementare de' due sessi. Art. 27. L'istruzione elementare è tutta a carico dei Municipi, salvo l'eccezioni considerate dalla legge; ed un apposito decreto determinerà il *minimum* della partita di obbligo che dovrà essere segnata nel loro bilancio passivo. Art. 28. L'istruzione elementare è essenzialmente gratuita. Art. 29. L'istruzione elementare è obbligatoria per tutte le classi dei cittadini: la legge provvederà a rendere questa obbligazione efficace. Art. 30. Scuole normali per gli allievi ed allieve maestre saranno fondate in Palermo, Catania e Messina».

<sup>10</sup> Archivio di Stato di Siracusa, *Prefettura*, b. 219.

<sup>11</sup> L'attivazione della Scuola Normale, per la formazione degli insegnanti, rappresentò un evento importante per l'istruzione delle donne e per "l'insegnamento al femminile". A frequentare le Scuole Normali furono soprattutto le fanciulle provenienti dalla piccola e media borghesia, per le quali l'insegnamento rappresentò una straordinaria occasione per affrancarsi dalla famiglia, molto spesso intransigente e rigida nelle regole. Cfr. P. Giorgi, R. Calgaro, *Scuole di confine: vita da maestra nelle periferie del nascente Stato italiano*, in «Formazione & Insegnamento», XVIII, 1, 2020, pp. 33-34.

principi di Biscari; Concetta Asmundo della nobile famiglia Asmundo; Marianna e Agata De Roberto, nipoti di Federico; Chiara Marletta, figlia del matematico Giuseppe; Chiaretta Deni, nipote della poetessa Cecilia Deni; Teresa e Clementina Sada, figlie dell'architetto Carlo; Clara, Benedetta e Carmela Boggio Lera, figlie dello scienziato Enrico; Giovanna D'Emanuele, figlia del pittore Gaetano; Ida Prampolini, figlia dell'editore Giuseppe; Maria Galatola, figlia dell'editore Francesco; Maria Las Casas, figlia del notaio Barbaro; Lilia Carbonaro (che diverrà scrittrice), Carmelina Naselli (poi docente universitaria), Filomena Gemmellaro (poi assessore alla Pubblica Istruzione del comune di Catania)<sup>12</sup>.

## 2. La difficile vita delle prime allieve maestre “fuori sede”

Inizialmente, la scuola cominciò a funzionare senza convitto, in una casa privata appartenente al marchese Benedetto di San Giuliano, in via del Corso 293. Il numero delle allieve maestre ben presto aumentò, a seguito dell'affluenza di quelle provenienti dalle province di Messina e di Noto, in favore delle quali il consiglio direttivo si impegnò a trovare convenienti locali dove, con una discreta pensione, sotto la cura di “elette educatrici” le alunne potessero convivere. Infatti, nel 1863/64, la Provincia istituì un convitto annesso all'istituto scolastico, cui si poteva accedere pagando una retta mensile di L. 30 o di L. 25, a seconda delle condizioni economiche della famiglia di provenienza delle allieve maestre<sup>13</sup>.

Provenienti dalle province di Noto e di Messina, per stabilirsi presso il convitto annesso alla scuola, le allieve dovevano provvedere a munirsi di una serie di oggetti da portare con sé, come stabilito da un puntuale elenco, di seguito riportato<sup>14</sup>:

- n. 6. Lenzuola;
- n. 8. Camici;
- n. 10. Paia di calze;
- n.12. Moccichini;
- n. 6. Gonnelle;
- n. 8. Paia di mutande;
- n. 4. Salviette;
- n. 4. Sciugamani;
- n. 2. Coperte da letto;
- n. 1. Coperta di lana;
- n. 4. Federe;
- n. 4. Cuffie da notte;
- n. 2. Abiti di lana uniformi, uno scuro con mantelletto uguale per l'inverno, e uno bigio con mantelletto uguale per l'Estate;
- n. 10. Abiti per l'inverno e non più; possono essere di qualunque maniera purché decenti e non di seta;
- n. 1. Cappellino da inverno senza fiori;
- n. 1. Cappellino di paglia da estate senza fiori;
- n. 1. Velo nero semplice;
- n. 1. Pantofole;
- n. 1. Ombrello di seta;
- n. 1. Posata metallo bianco con inciso il proprio nome;

<sup>12</sup> F. Impallomeni (2017), *Dalla Real scuola normale femminile al Liceo G. Turrisi Colonna*, Catania, p.18.

<sup>13</sup> S. A. Costa, *La scuola e la grande scala*, cit., p. 271.

<sup>14</sup> Archivio di Stato di Siracusa, *Prefettura*, b. 219.



- n. 1. Scatola per la pulizia della persona con tutto l'occorrente e spazzola per gli abiti e per le scarpe;
- n. 2. Pettini uno largo e uno stretto con rispettivo spazzolino;
- n. 1. Cassettino da cucire con chiave e l'occorrente per lavori donneschi, come ago, aghi, forbici, ditale, rete, cotone di vario colore.

Per poter accedere ai sussidi, la Provincia di Noto avviò una sessione di esami, attraverso la quale selezionò le future aspiranti maestre che avrebbero frequentato la scuola Normale di Catania.

Presso l'Archivio di Stato di Catania è custodito l'elenco delle allieve maestre che, nell'anno scolastico 1864/1865, furono destinatarie del sussidio governativo a carico dello Stato, pari a L. 250. Tra le allieve "fuori sede" destinatarie del sussidio, ritroviamo le siracusane Zefirina Avolio, Carmela Corpaci, Lauretta De Benedictis, la netina Rosaria Chindemi, e la messinese Enrichetta Di Blasi, iscritte la I anno<sup>15</sup>, le quali usufruirono del sussidio anche nell'anno scolastico successivo<sup>16</sup>; nello *Stato di presenza delle Allieve della scuola Normale femminile di Catania per il mese di luglio e la prima quindicina di agosto*, relativo all'anno scolastico 1865-66, tra le allieve "fuori sede" sussidiate ritroviamo la messinese Giuseppa Monforte e la siracusana Domenica Roggio, iscritte al I anno di corso.

Per la frequenza al terzo anno del corso, nell'anno scolastico 1866/67, ricevettero il sussidio le siracusane Carmela Corpaci e Pia Lampato, la messinese Enrichetta Di Blasi, mentre le siracusane Lucia Caravella, Domenica Roggio e la messinese Giuseppa Monforte furono sussidiate per l'iscrizione al II anno<sup>17</sup>.

Incrociando i dati riguardanti l'assegnazione dei sussidi con la documentazione custodita presso l'Archivio di Stato di Siracusa, sappiamo che l'allieva Rosaria Chindemi, ottenuta la patente inferiore, dopo aver frequentato i primi due anni del corso della Scuola Normale, il 4 ottobre 1866, scrisse all'Ispettore e Provveditore per comunicare la rinuncia al sussidio assegnatole per il terzo anno di frequenza al corso, con il quale avrebbe potuto conseguire la patente di grado superiore:

All'illustrissimo signor Ispettore e Provveditore  
Pachino addì 4 ottobre 1866

La sottoscritta avendo frequentato due anni la scuola normale, ha ottenuto la patente inferiore normale; *or per diverse circostanze, non può frequentare l'ultimo corso di studi*, e quindi vuol far sapere alla S. S. I. che ella non fruisce più del sussidio, che aveva assegnato come alunna normale, perciò S.S.I. è libera di poterlo disporre ad altre concorrenti.

Riceva gli ossequi della

Sua serva

Rosaria Chindemi<sup>18</sup>.

È plausibile che, ottenuta la patente inferiore, la Chindemi avesse deciso di tornare nel paese originario, nonostante avesse ottenuto il sussidio per frequentare il terzo anno

<sup>15</sup> Destinatari del sussidio furono anche le catanesi Concetta De Biasi, Carmela Marassini (iscritte al III anno), Marianna Borzi, Caterina Caponetto, Rosaria Lamagno, Anna Messina, Teresa Pindaro, Giuseppa Rayneri (iscritte al II anno). Archivio di Stato di Catania, *Prefettura serie I*, el. 13, b. 91.

<sup>16</sup> Destinatari del sussidio furono anche le catanesi Angela Scinà (iscritta al II anno), Agatina Aiello, Giuseppa Consoli, Domenica Distefano, Carmela Ferrara (iscritte al I anno). Archivio di Stato di Catania, *Prefettura serie I*, el. 13, b. 91, *Anno scolastico 1865-66, Stato di presenza delle Allieve della scuola Normale femminile di Catania per il mese di luglio e la prima quindicina di agosto*.

<sup>17</sup> Destinatari del sussidio furono anche le catanesi Agatina Aiello, Giuseppina Consoli, Agatina D'Amico, Domenica Distefano, Carmela Ferrara, Maria Giuffrida, Lucia Marino (iscritte al II anno), e Teresa Tenga, (iscritta al I anno). Archivio di Stato di Catania, *Prefettura serie I*, el. 13, b. 91, *Stato di presenza delle Allieve della scuola Normale femminile di Catania per la seconda quindicina di Ottobre e per i mesi di Novembre e Dicembre 1866*.

<sup>18</sup> Archivio di Stato di Siracusa, *Prefettura*, b. 219 (nostri i corsivi).

della Scuola Normale di Catania, in quanto, nelle statistiche dell'istruzione elementare del Circondario di Noto, si ritrova il suo nominativo tra i maestri in servizio, nell'anno scolastico 1866/1867, nella scuola elementare di Pachino.

Quali fossero le reali ragioni della scelta di abbandonare il corso, «per diverse circostanze» non meglio precisate nella lettera, che avrebbe permesso alla Chindemi di conseguire la più prestigiosa e remunerativa patente superiore, non possiamo saperlo. Di certo, la sua rinuncia non rappresentava uno sporadico caso, giacché accadeva che, «restando spesso non assegnati diversi sussidi, le autorità consigliassero ai sindaci di indirizzare [i sussidi vacanti] verso le scuole normali o [in favore di] orfanelle prelevate dai pubblici brefotrofi o figli delle famiglie più indigenti»<sup>19</sup>, per non vanificare i benefici pensati dal legislatore.

A determinare l'abbandono degli studi delle giovani fanciulle era, in qualche caso, l'esigua entità del sussidio, molto spesso insufficiente o solo parzialmente sufficiente rispetto alle spese da affrontare per vivere tutto l'intero anno scolastico fuori casa; in altri casi, l'abbandono era determinato dalla riluttanza delle fanciulle ad allontanarsi dalla famiglia e dal comune di residenza, o, ancora, dalla ritrosia delle stesse famiglie nel concedere alle fanciulle di allontanarsi a lungo dal focolare domestico, specialmente quando si trattava delle più giovani, «tradizionalmente sottoposte, in ogni momento della giornata, alla stretta e gelosa vigilanza dei genitori»<sup>20</sup>.

A far richiesta di uno di quei sussidi vacanti fu l'allieva-maestra Filomena Failla, la quale faticava nel proseguire i propri studi per le difficoltà del padre a mantenere gli studi della figlia. Per questa ragione, il 23 novembre 1868, Filomena si rivolse al Presidente del Consiglio Scolastico Provinciale di Siracusa chiedendo di poter ottenere uno dei sussidi vacanti:

La sottoscritta già ammessa come allieva maestra in questa R. Scuola Normale e Magistrale con tutto rispetto espone alla S.V. Ill.ma che essendosi esposta agli esami di concorso per ottenere il sussidio, ebbe punti trentuno sopra quaranta, ma i sussidi non bastarono. Essa senza tal soccorso non potrebbe continuare i suoi amati studi senza affliggere il cuor di suo padre, che non avendo beni di fortuna e non potendo più oltre mantenere in paese forestiero agli studi (poiché carico di numerosa famiglia, divisa in tre paesi per causa degli studii, e perché ha mantenuto agli studii medesimi la sorella maggiore, la quale ha ora la patente di maestra normale superiore) dovrebbe aggiungere privazioni a privazioni per contentarla. La supplicante dunque si rivolge alla carità e giustizia della S. V. Ill.ma affinché voglia assegnarle uno dei sussidi vacanti della Provincia di Siracusa a cui la medesima appartiene. Tanto spera fiduciosa dalla bontà della S.V. [...]»<sup>21</sup>.

Le fonti d'archivio ci dicono che Filomena ottenne il contributo provinciale e continuò i suoi studi, stante lo specchio degli esami finali sostenuti dalle aspiranti maestre provvedute di sussidio per la Provincia di Siracusa relativo l'A.S. 1868/1869<sup>22</sup>.

Altre studentesse “fuori sede”, forse perché maggiormente determinate o perché in grado di ricevere un più sicuro sostegno economico da parte della famiglia, riuscirono a continuare i propri studi nella Scuola Normale di Catania.

A testimoniare sono le lettere di Domenica Roggio, la quale confermava al Regio Ispettore sugli studi della Provincia di Siracusa, in data 5 ottobre 1866, la propria volontà di «continuare a fruire del sussidio assegnato[le] come allieva normale», e di Carmela Corpaci, la quale, in pari data, indirizzava al medesimo destinatario una missiva per

<sup>19</sup> S. A. Costa, *La scuola e la grande scala*, cit., pp. 259.

<sup>20</sup> Ivi, pp. 258-259.

<sup>21</sup> Archivio di Stato di Siracusa, *Prefettura*, b. 219.

<sup>22</sup> Archivio di Stato di Siracusa, *Prefettura*, b. 220.



confermare la propria volontà di proseguire gli studi, e frequentare il terzo anno del corso<sup>23</sup>.

### 3. Giuseppina e Serafina: due allieve della Real Scuola Normale

Tra gli anni '80 e '90 dell'Ottocento, l'istruzione normale subì alcune modifiche nei regolamenti e nei programmi di insegnamento<sup>24</sup>. Per risolvere il problema del vuoto di alcuni anni tra la fine della scuola elementare e l'inizio della Scuola Normale, che risultava essere dispersivo per la continuazione degli studi, nel 1880 venne istituito un *corso preparatorio biennale* che, nel 1889, Boselli trasformò in *Corso complementare* triennale, portando a sei anni la durata della Scuola Normale<sup>25</sup>.

I programmi elaborati dal Baccelli nel 1883, nei quali si davano solo delle linee generali, vennero sostituiti dai più dettagliati programmi del Boselli nel 1890<sup>26</sup>; l'anno successivo, il Villari modificò i programmi del corso preparatorio<sup>27</sup> e, appena due anni dopo, Martini intervenne su quelli delle Scuole Normali<sup>28</sup>, al fine di rendere più pratico e proficuo l'insegnamento della pedagogia, con un aumento delle ore destinate al tirocinio<sup>29</sup>.

Nel 1890, il *corso preparatorio biennale* della Scuola Normale di Catania venne completato da una terza inferiore, e dopo la riforma Gianturco del 1896, che sostituì la vecchia scuola preparatoria con la *Scuola Complementare triennale post-elementare*<sup>30</sup>, alla Scuola Normale di Catania risultavano essere iscritte ben 400 allieve<sup>31</sup>.

Nell'anno scolastico 1897/1898, nella sessione di ottobre, l'allieva maestra Giuseppina Lanzafame, prese la licenza complementare<sup>32</sup>. Custodito in un archivio privato dal pronipote, il quaderno di Giuseppina contiene i componimenti e gli appunti delle lezioni<sup>33</sup>, attraverso i quali è possibile apprezzare una evoluzione pedagogico-didattica del corso complementare<sup>34</sup>, propedeutico all'accesso alla scuola normale. Nel suo

<sup>23</sup> Archivio di Stato di Siracusa, *Prefettura*, b. 219.

<sup>24</sup> Si veda, a tal proposito, R. Gentili, *L'insegnamento della pedagogia nelle scuole normali italiane fino alla riforma del ministro Gianturco*, in «Studi di storia dell'educazione», 1984, n.1.

<sup>25</sup> S. Santamaita, *Storia della scuola. Dalla scuola al sistema formativo*, cit., p. 62.

<sup>26</sup> R. d. 17 set. 1890, n. 7143, *Istruzioni e programmi per le scuole normali*.

<sup>27</sup> R. d. 29 ott. 1891, n. 671, *Programmi per il corso preparatorio della scuola normale*.

<sup>28</sup> R. d. 11 set. 1892, n. 689, *Programmi delle scuole normali*.

<sup>29</sup> A. M. Sorge, *L'evoluzione dell'istruzione normale e la documentazione conservata nell'archivio centrale dello Stato*, in C. Covato, A.M. Sorge (a cura di), *L'istruzione normale dalla legge Casati all'età giolittiana*, cit., p. 51.

<sup>30</sup> Con il r.d. 19 ottobre 1897, n. 460, *Istruzioni e programmi per le Scuole complementari e per le scuole normali maschili e femminili*, venne abolita la distinzione tra la Scuola Normale inferiore e quella superiore, in virtù della quale la scuola normale diveniva una scuola media di secondo grado, alla quale si accedeva con la licenza del corso complementare, con quella tecnica, con l'attestato di promozione all'istituto tecnico o con quello di promozione alla quarta classe del ginnasio. Cfr. A. Ascenzi, *Tra educazione etico-civile e costruzione dell'identità nazionale. L'insegnamento della storia nelle scuole italiane dell'Ottocento*, Milano, Vita e Pensiero, 2004, pp. 210-211.

<sup>31</sup> S. A. Costa, *La scuola e la grande scala*, cit., p. 273.

<sup>32</sup> Tale dato può essere desunto dal *Registro delle licenze complementari dal 1896 al 1942*, custodito presso l'Archivio del Liceo Statale "G. Turrisi Colonna", a pagina 6. La data di consegna del diploma fu il 5 settembre 1899.

<sup>33</sup> Alcune foto del quaderno sono state messe a disposizione, gentilmente, dal prof. Dario Consoli, pronipote di Giuseppina Lanzafame e attualmente docente presso il Liceo Statale "G. Turrisi Colonna".

<sup>34</sup> Qualche anno dopo, nell'A.S. 1901-1902, Sante Giuffrida, dal 1862 al 1876 Direttore Generale delle scuole municipali catanesi, nonché autorevole voce nel dibattito per la costruzione di una nuova "scienza dell'educazione" nella lunga fase di affermazione della cultura positivista in Italia, tra Otto e Novecento, fu incardinato nella Scuola come docente ordinario di Pedagogia e Morale nelle classi Complementari; vi insegnò fino al 1907-08, quando, per motivi di salute, fu costretto a chiedere il collocamento a riposo. Autore di manuali di "metodo" per la formazione dei maestri, Giuffrida fu un lucido e consapevole

quaderno delle lezioni, Giuseppina appuntò gli “Avvertimenti d’indole generale”, una lezione dedicata agli aspetti pedagogico-didattici nell’insegnamento elementare. Di seguito, se ne riporta un breve estratto:

I metodi dovranno conformarsi:

I ai caratteri propri delle cognizioni che si comunicano ai fanciulli

II alle leggi dello svolgimento mentale delle diverse età della vita

III al fine proprio e all’estensione di ogni grado d’istruzione.

Ora abbiamo detto per primo che il metodo deve conformarsi ai caratteri propri ecc., questo è molto facile a comprendersi. Io devo insegnare alle mie alunne la grammatica. Ebbene insegno la grammatica con un metodo; ma se poi devo insegnare la storia, allora non adopererò più il metodo usato per l’insegnamento della grammatica, ma un altro metodo. Dunque il metodo si deve sempre conformare a ciascuna materia. II alle leggi dello svolgimento, ecc. Questo metodo si deve conformare all’età e allo sviluppo mentale. Per es. Vado nella prima classe, e devo insegnare qualche cosa al bambino, il mio metodo si deve conformare alla sua piccola intelligenza. III. Il metodo si deve conformare al fine, ecc. Inmodoché il metodo adoperato nelle scuole elementari è ben diverso da quello usato nelle scuole complementari e Normali.

La presenza di riflessioni riguardanti gli aspetti pedagogico-didattici fornite alle allieve maestre, in un corso che non prevedeva l’insegnamento della pedagogia (presente invece nella Scuola Normale)<sup>35</sup>, è un segno importante del rinnovamento formativo che si stava attuando, già a Catania, in quegli anni, nelle pratiche della formazione della classe magistrale. Un rinnovamento fortemente auspicato da pedagogisti e studiosi come Siciliani, Labriola e Gabelli, i quali sostenevano come il miglioramento della qualità dell’istruzione popolare fosse possibile solo grazie ad una diversa preparazione dei maestri. La Scuola Normale doveva essere «una scuola di metodo, una scuola professionale in cui si apprendesse sopra tutto l’arte di insegnare, un’arte fine, delicatissima, che non si acquista punto cacciando a memoria, come si fa quasi dappertutto, definizioni, distinzioni, schemi»<sup>36</sup>.

Sul finire del secolo (precisamente nell’ottobre del 1899), la Scuola Normale di Catania venne trasferita in via S. Euplio, in un “magnifico edificio” nel quale, già dal 1886/87, avevano cominciato a funzionare le scuole elementari maschili e la regia scuola tecnica “Recupero”.

Il nuovo edificio di via S. Euplio si dimostrò ben presto insufficiente ad ospitare la popolazione studentesca, cresciuta notevolmente nei primi anni del Novecento, così che fu necessario ricorrere a classi aggiunte nell’edificio dell’ex monastero di San Giuliano, in via Manzoni, e in seguito, ad altre succursali.

---

interprete di quei motivi di rinnovamento della cultura pedagogica dell’Italia postunitaria, che miravano allo sviluppo civile di una nazione impegnata nella lenta e faticosa conquista dell’alfabeto. Per ulteriori approfondimenti rimandiamo a L. Todaro, *Sante Giuffrida e il rinnovamento educativo nell’Italia unita*, Milano, Franco Angeli, 2015.

<sup>35</sup> Le materie di insegnamento del corso complementare erano: Lingua italiana, Storia nazionale, Geografia, Aritmetica e Nozioni di Geometria, Elementi di Scienze fisiche e naturali, Disegno, Calligrafia, Lavori femminili, Lingua francese (facoltativa), Ginnastica. Le materie di insegnamento della Scuola Normale erano: Lingua e lettere italiane, Pedagogia, Morale, Aritmetica, contabilità e geometria, Scienze fisiche e naturali, Storia, Geografia, Disegno, Calligrafia, Canto, Ginnastica, Lavori donneschi, Tirocinio, Conferenze. Cfr. R.d. 24 novembre 1895, n. 704, *Programmi per i corsi complementari femminili e per le scuole normali maschili e femminili*.

<sup>36</sup> C. Covato, *La scuola normale: itinerari storiografici*, in C. Covato, A.M. Sorge (a cura di), *L’istruzione normale dalla legge Casati all’età giolittiana*, cit., p. 32. Si vedano anche A. Labriola, *Della scuola popolare (conferenza tenuta nell’aula magna dell’università, domenica 22 gennaio 1888, dal Prof. A. Labriola)*, Roma, Editori Riuniti, 1974, p. 253; A. Gabelli, *Le riforme urgenti nell’istruzione*, in «Nuova Antologia», 1° febbraio 1883, pp. 474-492, ora in Id., *Educazione positiva e riforma della società*, Firenze, La Nuova Italia, 1972, p. 196.



Tra le allieve maestre frequentanti l'anno scolastico 1917/1918 ritroviamo Serafina Ursino, che ricevette il *Diploma di abilitazione all'insegnamento elementare* nella sessione estiva, insieme ad altre 133 allieve maestre.

Di Serafina abbiamo notizie biografiche più dettagliate, rispetto alle precedenti allieve maestre citate, attraverso le quali è possibile non solo riprodurre l'atmosfera della Real Scuola Normale di Catania, nei primi Novecento, ma anche uno spaccato di vita che mostra la condizione della donna nel Mezzogiorno d'Italia nei primi del Novecento<sup>37</sup>.

Serafina nacque a Catania il 12 agosto del 1900, in via Santa Maria del Rosario, ove abitava con il padre Francesco, commerciante, la madre Geltrude Romeo, casalinga, il fratello Giacomo, e le sorelle Giuseppa e Maria. L'abitazione della famiglia Ursino si trovava di fronte al retro del convento delle Suore Paoline, nei pressi di piazza Università.

Serafina frequentò la scuola elementare "Indirizzo" di Catania<sup>38</sup> con ottimo profitto, tanto che le maestre, conclusa la quinta elementare, si recarono a casa sua per convincere il padre a farle proseguire gli studi. A quei tempi, infatti, le bambine erano costrette a concludere i loro studi alla fine del primo ciclo di istruzione per dedicarsi ai lavori domestici in casa, in quanto destinate a diventare spose e madri. Il padre accettò la proposta di buon grado e iscrisse Serafina alla Real Scuola Normale "G. Turrisi Colonna" di Catania, dove si diplomò nell'A.S. 1917/18 con ottimi risultati.

Serafina frequentò la Scuola Normale sita nei locali di via S. Euplio 5, quasi di fronte all'omonima chiesa, oggi non più esistente, luogo di preghiera anche per alunne della scuola. Nei ricordi di Serafina l'edificio del "G. Turrisi Colonna" era il grandioso edificio progettato dall'illustre architetto Carlo Sada (autore anche del Teatro Massimo Bellini di Catania). L'aula della classe dove ella frequentò le lezioni era ampia, aveva due grandi finestre che si affacciavano su uno dei cortili interni, e ciò la rendeva molto luminosa. Entrando nell'aula, a sinistra e al centro della parete, troneggiavano il crocifisso e la cattedra, posta su una predella, grazie alla quale l'insegnante poteva avere un'ampia visione sulle alunne disposte sulle due file di banchi. Ogni banco aveva due posti a sedere ed era provvisto di due ribaltine leggermente inclinate e indipendenti l'una dall'altra che, sollevate, lasciavano vedere un ampio spazio destinato alla custodia dei libri. Ogni ribaltina aveva due scanalature: una orizzontale, per accogliere penne e matite; l'altra tonda, per accogliere il calamaio. Subito dopo la cattedra, sulla stessa parete, si trovavano la lavagna e la carta geografica del Regno D'Italia.

Nei ricordi di Serafina la scuola appare molto diversa da quella dei giorni nostri: i suoi professori erano molto severi ed esigenti; incutevano un certo timore reverenziale. Al loro ingresso in aula si stabiliva tra le alunne un silenzio assoluto, interrotto solo dal rumore del loro scatto veloce in piedi in segno di saluto. Gli insegnanti davano del "lei" alle alunne e si rivolgevano ad ognuna di loro facendo precedere il loro cognome dall'appellativo "signorina", a volte accompagnato da una caratteristica fisica

---

<sup>37</sup> Dall'interesse del nipote di Serafina Ursino, Francesco Impallomeni, di recuperare alla memoria la storia della nonna negli anni della sua frequenza presso la Scuola Normale di Catania, è nato il già citato volume *Dalla Real Scuola Normale Femminile al Liceo G. Turrisi Colonna nel 2017*, frutto di approfondite ricerche effettuate presso l'Archivio di Stato di Catania, l'Archivio della scuola, e il suo archivio privato; il volume ripercorre, a grandi linee, le vicende della Real Scuola Normale di Catania, dalla sua fondazione nel 1861 al 2017. Desidero ringraziare Francesco Impallomeni per aver raccolto il mio invito ad offrire una sua testimonianza scritta dei ricordi della nonna, utilizzati nel presente saggio.

<sup>38</sup> Secondo quanto indicato in un documento a stampa del 1886, le scuole elementari di Catania vennero distribuite in sezioni. Nel 1886, le sezioni della scuola elementare di Catania erano sei: sezione A. "Indirizzo"; sezione B. "ex seminario"; sezione C. "Crociferi"; sezione D. "Benedettini"; sezione E. "Cappuccini"; sezione F. "Stazione ferroviaria". Municipio di Catania, *Riordinamento delle scuole elementari e norme per direttori didattici*, Catania, Tipografia C. Galatola, 1886, pp. 10-22.

dell'interpellata. Per alcuni di loro, Serafina era “la signorina bionda”, per via della di lei carnagione molto chiara e dei biondi capelli.

Nonostante il clima severo e di assoluto rigore, in una classe numerosa, all'interno della quale Serafina intratteneva amicali rapporti con le sue compagne, non mancavano le risatine sommesse e i simpatici scherzetti abilmente nascosti. I rapporti tra le compagne non erano differenti da quelli odierni: erano caratterizzati da una sana competizione, da lealtà, da sacrificio, ma anche da invidia e cattiveria. Insieme a Marianna De Roberto, Filomena Gemmellaro, sua compagna del cuore, Matilde Arcolaci, Margherita Vittorio, Carmela Borzì e Agnese Gentile, formavano quella che, nella scuola, era chiamata “la sesta Compagnia”.

I sentimenti e gli ideali dei professori e delle alunne di quel tempo sono rimasti impressi nelle dediche raccolte in un quaderno e sul retro di una foto di classe, che professori e compagne della “III Normale sez. A” scrissero l'ultimo giorno di scuola, il 18 giugno del 1918.

Mi piace chiudere questo saggio con la dedica che Agnese Gentile rivolse all'amica di tante avventure Serafina, per significare il saluto che molti di noi, nel corso degli anni scolastici, hanno rivolto ai propri compagni di viaggio, in questo meraviglioso viaggio che è la scuola:

*Mia cara, ancora poche ore e dovremo separarci!... Siamo vissute assieme tre anni, ed ora non ci resterà che il ricordo.  
Come potere dimenticare le continue birichinate, e le mal represses risate nelle ore di lezione? I dispiaceri che pur sembrandoci ora tanto grandi, saranno poi ricordati con piacere? Come dimenticare la nostra celebre < Sesta Compagnia > e le componenti di essa?  
Certo io non sono stata una delle tue più care amiche, ma spero che qualche volta vorrai ricordarti anche di me. Agnese  
Catania 21-6-1918*

Conseguito il diploma, Serafina conobbe il suo futuro marito, Salvatore Molino. Dopo pochi mesi di frequentazione, era il 1919, i due decisero di sposarsi, con il patto che Serafina si sarebbe dedicata alla casa e alla famiglia e avrebbe rinunciato al suo sogno di diventare una maestra. Rinuncia che rimpianse per tutta la vita<sup>39</sup>.

Nel 1922 la Real Scuola Normale di Catania contava ben 1087 allieve-maestre frequentanti<sup>40</sup>.

L'anno successivo, il 1923, l'intero corso Complementare venne trasferito presso l'ex-Convento della Purità, in via Santa Maddalena. Con la Riforma Gentile, la Regia

---

<sup>39</sup> La famiglia del futuro sposo voleva che, prima di parlare di matrimonio, venisse costruita la casa, ma Salvatore non intendeva aspettare e allora, in accordo con il fratello e con la madre di Serafina, venne organizzata la classica “fuitina”. La madre di Serafina, nel prepararle la valigia, le disse: «Vai e fai tutto quello che ti dirà di fare il tuo futuro marito». Dopo il “matrimonio riparatore”, i novelli sposi si stabilirono in via Garibaldi, e Salvatore prese in mano le redini della fabbrica di liquirizia paterna, che si trovava a Catania, in via Cordai, ad angolo con la via Feliciotto, nel piano terrano del palazzo della famiglia Molino-Manganaro. I figli Lorenza, Geltrude (madre di Francesco Impallomeni) e Francesco, arrivarono dopo 16 anni dal matrimonio. La guerra era alle porte, e la liquirizia stentava ad arrivare, visti i difficili collegamenti con le isole. Fu così che Salvatore decise di chiudere la fabbrica, per trasferirsi con tutta la famiglia in Calabria, a Crotone, e aprire lì un'altra fabbrica di liquirizia. Ma l'attività non decollò. Salvatore fondò allora a Crotone un giornale, “L'eco di Crotone”, e assunse alcuni incarichi di facente funzioni di sindaco. Sotto lo pseudonimo di “Urfino”, Serafina scrisse sul giornale, tra gli altri, un articolo sulla donna che venne apprezzato e letto in chiesa dal vescovo di Crotone. Dopo la guerra, la famiglia fece ritorno a Catania, dove Salvatore svolse il lavoro di contabile e di corrispondente in lingua francese presso la ditta Sciolto di Catania, fino alla sua morte, avvenuta nel 1960. Serafina poté, in parte, soddisfare il suo sogno, in quanto impartì lezioni private a bambini della scuola elementare e media. Morì, nella sua Catania, il 23 ottobre del 1980.

<sup>40</sup> S. A. Costa, *La scuola e la grande scala*, cit., p. 273.

Scuola Normale femminile “G. Turrise Colonna” di Catania divenne il Regio Istituto Magistrale, con un corso settennale completo, suddiviso in “Inferiore”, della durata di quattro anni, e “Superiore”, della durata di tre anni.

### Riferimenti bibliografici

- Agresta S., Sindoni C., *Scuole maestri e metodi nella Sicilia Borbonica (1817-1860)*, Lecce-Rovato, PensaMultimedia, 2012.
- Ascenzi A., *Tra educazione etico-civile e costruzione dell'identità nazionale. L'insegnamento della storia nelle scuole italiane dell'Ottocento*, Milano, Vita e Pensiero, 2004.
- Bertilotti T., *La formazione degli insegnanti e la riforma delle scuole normali*, in Pazzaglia et al., *Le scuole pedagogiche*, sezione monografica, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 10, 2003, pp. 37-56;
- Bertilotti T., *Tra offerta istituzionale e domanda sociale: le Scuole Normali dall'Unità alla “crisi magistrale”*, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 2, 1995, pp. 379-373;
- Bonetta G., *Scuola e civilizzazione. Il sistema formativo italiano dal '700 alla fine del '900*, Roma, Armando, 2020.
- Cavazza M., Govoni P., Pironi T. (a cura di), *Eredi di Laura Bassi. Docenti e ricercatrici in Italia tra età moderna e presente*, Milano, Franco Angeli, 2014.
- Costa S. A., *La scuola e la grande scala*, Palermo, Sellerio, 1990.
- Covato C., Sorge A. M. (a cura di), *L'istruzione normale dalla legge Casati all'età giolittiana*, Fonti per la storia della scuola, I, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1994.
- Di Pol R. S., *Cultura pedagogica e professionalità nella formazione del maestro italiano. Dal Risorgimento ai nostri giorni*, Torino, Marco Valerio, 2003.
- Ferrari M. et al. (a cura di), *La formazione degli insegnanti della secondaria in Italia e in Germania. Una questione culturale*, Milano, Franco Angeli, 2021.
- Genovesi G., Russo P. (a cura di), *La formazione del maestro in Italia*, Ferrara, Corso, 1996.
- Gentili R., *L'insegnamento della pedagogia nelle scuole normali italiane fino alla riforma del ministro Gianturco*, in «Studi di storia dell'educazione», n.1, 1984.
- Ghizzoni C., *Cultura magistrale nella Lombardia del primo Novecento. Il contributo di Maria Magnocavallo (1869-1956)*, Brescia, La Scuola, 1995.
- Giorgi P., Calgaro R., *Scuole di confine: vita da maestra nelle periferie del nascente Stato italiano*, in «Formazione & Insegnamento», XVIII, 1, 2020, pp. 33-34.
- Morandi M., *La fucina dei professori. Storia della formazione docente in Italia dal Risorgimento a oggi*, Brescia, Morcelliana, 2021.
- Santamaita S., *Storia della scuola. Dalla scuola al sistema formativo*, Milano, Pearson, 2021.
- Santoni Rugiu A., *Maestre e maestri. La difficile storia degli insegnanti elementari*, Roma, Carocci, 2006.
- Schirripa V., *Insegnare ai bambini. Una storia della formazione di maestre e maestri in Italia*, Roma, Carocci, 2022.
- Todaro L., *Sante Giuffrida e il rinnovamento educativo nell'Italia unita*, Milano, Franco Angeli, 2015.

### Fonti archivistiche

Archivio di Stato di Siracusa, *Prefettura*, bb. 219-220.



Archivio di Stato di Catania, *Prefettura serie I*, el. 13., b. 91.  
Municipio di Catania, *Riordinamento delle scuole elementari e norme pei direttori didattici*, Catania,  
Tipografia C. Galatola, 1886.





# *Spostati, malcontenti, genii incompresi* Umanità docente/dolente in *tranche de vie*

Dario Consoli

LICEO STATALE "GIUSEPPINA TURRISI COLONNA", CATANIA



Double blind peer review

Copyright: © 2023 Dario Consoli.

This is an open access, peer-reviewed article published by University of Messina and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Journal Homepage

<https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>

ISSN: 2785-0919

DOI: 10.13129/2785-0919/2023.1-2. 45-53.

Received: April 1, 2023

Accepted: July 5, 2023

Published: July 31, 2023

Corresponding Author: Dario Consoli.  
Mail: [darioconsoli@yahoo.com](mailto:darioconsoli@yahoo.com)

Citation: Dario Consoli (2023), *Spostati, malcontenti, genii incompresi. Umanità docente/dolente in tranche de vie. Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e Pedagogici*, III (1-2): 45-53.

THE MISFITS, DISCONTENTED, MISUNDERSTOOD  
GENIUSES. HUMANITY THAT TEACHES AND SUFFERS IN  
TRANCHE DE VIE

## Riassunto | Abstract

La classe docente della scuola del Regno d'Italia, soprattutto quella magistrale, si mostra alla fine dell'Ottocento precaria e povera. In questa opera di cristallizzazione sociale fu cruciale il coinvolgimento delle giovani donne, già vittime di altre discriminazioni: legali, economiche e sociali.

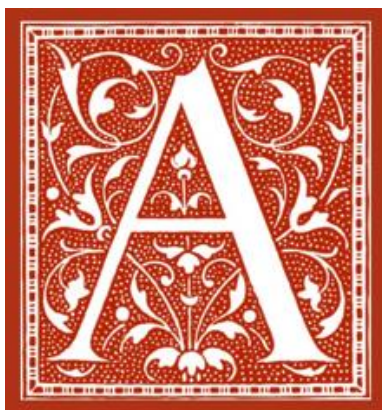
Le microstorie di alcuni docenti della Scuola Normale "Turrisi Colonna", oscuri e anche illustri, possono illuminare la diatesi di una classe docente malpagata e giudicata peggio, malgrado alcune attestazioni, formali e rituali, di stima per il suo lavoro.

*The teaching class of Italian Royal schools, especially the Primary classes, appeared precarious and poor at the end of the nineteenth century. In this work of social crystallization, it was crucial the involvement of young women, already victims of other discrimination: legal, economic and social. The micro-stories of some teachers of the "Turrisi Colonna" Normal School, obscure and also illustrious, can illuminate the diathesis of a teaching class that is poorly paid and judged worse, despite some formal and ritual attestations of esteem for their work.*

## Parole chiave | Key words

insegnanti, donne, discriminazione, povertà.

*teachers, women, discrimination, poverty.*



# *Spostati, malcontenti, genii incompresi*

## *Umanità docente/dolente in tranche de vie*

Dario Consoli\*

LICEO STATALE "GIUSEPPINA TURRISI COLONNA", CATANIA

### **1. La scuola sabauda tra innovazione e «questione femminile»**

**N**ell'occasione di un convegno sulla storia di un istituto antico quanto il Regno d'Italia non è privo di senso interrogarsi sullo stato di benessere originario di questa istituzione, intendo della scuola italiana e del suo corpo docente. E se la trasmissione del sapere avviene in modo precipuo entro una relazione educativa, sarà particolarmente utile studiare le storie che riguardano la configurazione aurorale della classe docente e del suo stato materiale, buono o cattivo che fosse.

Agli atti si conservano documenti che possono illuminare almeno in parte un quadro affollato e composito. Come è noto, le scuole del Regno sabauda si organizzarono secondo il modello piemontese all'indomani dell'Unità, ma cominciarono a definire la propria fisionomia e identità negli ultimi decenni dell'Ottocento<sup>1</sup>, mentre la filosofia positivista offriva idee per sostenere e adottare innovazioni anche ardite, che tendevano a rifondare i percorsi educativi tradizionali, e tra questi anche la critica del modello catoniano, fondato sull'educazione paterna<sup>2</sup>. Tra i padri nobili del femminismo occidentale, John Stuart Mill ebbe un ruolo importante per sostenere «l'ammissibilità delle donne alle funzioni ed alle occupazioni che fino ad oggi furono privilegio esclusivo del sesso forte»<sup>3</sup>.

È noto che i primi maestri post-unitari furono maschi e che solo il loro costante passaggio alle scuole superiori lasciò sgarnite le classi elementari tanto da incentivare l'accesso femminile alla carriera magistrale, in modo misurabile con il moltiplicarsi delle Scuole Normali Femminili.

Fu dunque in questo modo nuovo, nello sforzo di «fare gli italiani» una volta fatta la nazione, che il contributo femminile, da parte di un sesso «naturalmente» vocato all'accudimento e alla sottomissione, si orientò verso una delle poche reali possibilità: farsi maestre dei futuri regnicoli, rendendo così l'attività magistrale via via più femminile e contestualmente caratterizzata dall'elemento *vocazionale* più che da quello professionale<sup>4</sup>.

Non stupirà quindi come risulti da fonti e cronache che la condizione di vita di questa classe docente fosse *ab initio* precaria, e marginale sino ai limiti dell'indigenza.

La più importante scrittrice e giornalista dell'epoca, Matilde Serao, ne trattò in un articolo di denuncia: *Come muoiono le maestre*. In esso prendeva le mosse dallo scandalo Donati ma anche dalle sue memorie di alunna di Scuola Normale Femminile<sup>5</sup>.

---

\* Dario Consoli, dottore di ricerca, insegna discipline letterarie e latino presso il Liceo statale "Giuseppina Turrisi Colonna" di Catania.

<sup>1</sup> Cfr. A. Carbone, *Diventare maestra nell'Italia post-unitaria. All'origine del processo di femminilizzazione di una professione*, in «La camera blu. Rivista di studi di genere», 2018, n. 19, pp. 93-106.

<sup>2</sup> Si veda ad es.: «l'autorità del padre, perciò, non è che un mezzo, il cui fine è quel di rendersi inutile appena che il bambino, diventato libero, sia capace di governare sè stesso». P. Siciliani, *Storia critica delle teorie pedagogiche in relazione con le scienze politiche e sociali*, Bologna, Zanichelli, 1882, p. 415.

<sup>3</sup> J. Stuart Mill (1869), *La servitù delle donne*, tr. it. A.M. Mozzoni, Milano, Rizzoli, 1926, III, p. 56.

<sup>4</sup> A. Carbone, *Diventare maestra nell'Italia post-unitaria*, cit., p. 95.

<sup>5</sup> M. Serao (1886), *Come muoiono le maestre*, in «Corriere di Roma», 25 giugno 1886.



L'indole obbediente e orientata al sacrificio delle giovani donne italiane si proiettò così sulla figura dei maestri, chiamati a inculcare con l'esempio piuttosto che a educare i valori nazionali civili e morali nella popolazione<sup>6</sup>.

Il/la docente vien quasi a testimoniare con la propria stessa vita difficile la disponibilità al sacrificio, per il bene del Regno, che l'allievo/a dovrà interiorizzare. A tal proposito non è inutile ricordare come fino al 1909 i programmi delle Scuole Normali prevedessero per gli allievi maestri gli esercizi ginnici e militari propedeutici al sacrificio supremo, in guerra; e per le allieve l'insegnamento aggiunto dei «lavori donneschi», come filato e cucito, come a circoscrivere l'orizzonte femminile tutto dentro la dimensione domestica<sup>7</sup>.

D'altronde, la stessa Scuola Normale fu vista come un'istituzione adatta per avviare le donne a studi post-elementari, ma al tempo stesso anche come motivo per precludere loro gli studi superiori.

## 2. La vita difficile delle «maestrine»

Sottopagate e non maritate, cioè in una condizione economica e giuridica molto precaria e di difficile definizione, le maestre italiane vennero discriminate perché retribuite per legge - a parità di lavoro - con uno stipendio pari ai due terzi di quello dei colleghi maschi<sup>8</sup>. Delle loro difficili condizioni ci lasciano sufficienti testimonianze almeno tre importanti racconti sulla condizione delle maestre: *Anima Bianca* di Ada Negri (uscito in «Solitarie»), *L'ora che passa* di Maria Messina (in «Piccoli gorghi») e soprattutto il più famoso *Scuola Normale Femminile* di Matilde Serao, pubblicato prima su «Nuova Antologia» e successivamente nel volume *Il romanzo della fanciulla*<sup>9</sup>.

Questo racconto riprendeva, ampliandolo, il bozzetto d'assieme tracciato nell'articolo già ricordato e veniva ad amplificare la grande emozione suscitata dal caso di cronaca di Porciano, che aveva visto una maestra di grande sensibilità darsi la morte pur di difendere il proprio onore femminile, sentimento come è noto estremamente vivo all'epoca. La maestra aveva, per ironia della sorte, un nome fortemente simbolico: si chiamava Italia Donati, nata due anni dopo l'Unità, e morì nel 1886.

Sottoposta alle pesanti *avances* del sindaco, di cui era dipendente e inquilina, e soprattutto perseguitata da «ragazze che mi hanno odiata e biasimata in vita», la Donati offrì invano, alla comunità da cui provenivano accuse anonime e infamanti, di dimostrare la propria verginità e si uccise chiedendo al fratello di ristabilire questo onore familiare tramite esame autoptico del suo cadavere<sup>10</sup>.

Molto tristemente, la maestra suicida venne riabilitata dopo morta e venne sepolta, a seguito di sottoscrizione, nel paese d'origine; ma sorte forse peggiore toccò ad altre maestre descritte nel racconto della Serao: licenziate da un'unica terza classe finale, pur numerosa, ben cinque di esse trovano la morte a soli tre anni dal diploma: tre per stenti di vario tipo, in condizioni di estrema povertà, e due ancora per suicidio, per ragioni di onore e di amore.

Il fatto è che il modello di realizzazione ideale della donna come sposa e madre rendeva molto fragile la posizione delle maestre: giovani nubili costrette a lavorare per vivere, e ad abbandonare poi lo stesso lavoro una volta sposate, salvo eccezioni molto rare.

Come detto, il racconto della Serao precede il caso Donati e può considerarsi un'ottima fonte per ricostruire le condizioni in cui vivevano e studiavano molte italiane del tempo. Ad esempio, ricordiamo che durante una pausa ricreativa ben sette ragazze mettono insieme 15 soldi

<sup>6</sup> A. Carbone, *Diventare maestra nell'Italia post-unitaria*, cit., p. 95.

<sup>7</sup> Cfr. C. Covato, *Maestre d'Italia. Uno sguardo sull'età liberale*, in «Storia delle Donne», 8, 2012, pp. 165-184.

<sup>8</sup> Cfr. anche A. Lo Piano, *Serao, Negri, Messina: tre racconti sulla maestra*, in «Cattedrale. Osservatorio sul racconto», 4 Dicembre 2020.

<sup>9</sup> M. Serao (1886b), *Scuola Normale Femminile*, poi in Ead., *Il romanzo della fanciulla*, Bemporad, Firenze, 1921.

<sup>10</sup> Si vedano anche E. Giannini Belotti, *Prima della quiete. Storia di Italia Donati*, Milano, Rizzoli, 2003; e C. Martinelli, «*Quanti la lessero, ne piansero*». *Stampa, opinione pubblica e inchiesta Donati*, in «Diacronie. Studi di Storia Contemporanea», n. 34, 2, 2018.

per poter comprare un po' di pane e di provola affumicata. Grazie ad un convertitore storico di inflazione, basato su tabelle ISTAT<sup>11</sup>, possiamo renderci conto come tale cifra cumulativa corrisponda, più o meno, a € 3,40 circa di oggi. Ogni ragazza poteva dunque contare, in media, su un "gruzzolo" di circa mezzo euro a testa...

Le ragazze che si preparavano a fare le maestre, poi, non dovevano avere la superbia di sognarsi libere e indipendenti! La condizione magistrale sembrava essere sinonimo di perenne sottomissione ad una sorte negativa, principalmente dal punto di vista economico. La progressista Serao traccia il ritratto spietato di due vecchie e cattive signore della classe nobile, che inutilmente si intromettono nel meccanismo della scuola con il ruolo di ispettrici. Esse ricordano appunto alle alunne che «da loro triste condizione le obbligava a fare le maestre»<sup>12</sup>.

D'altronde, come emerge dal quadro tracciato da Soldani<sup>13</sup>, la legislazione dell'epoca vedeva la donna come sostanzialmente estranea all'esercizio dei diritti politici, e ammissibile a quello dei diritti civili solo a determinate condizioni. La magistratura era sempre in prima linea nel negare alla donna l'opportunità di rivestire un incarico pubblico che le conferisse autonomia di giudizio. La riduzione dello stipendio secondo la legge speciale Casati (art. 341) rimarcava poi questa differenza, peraltro inferiore alle discriminazioni presenti in altri ambiti lavorativi.

La verità è che, secondo le parole di C.F. Gabba, non si riusciva a vedere «l'istruzione come mezzo alla così detta emancipazione femminile»<sup>14</sup>, tanto è vero che la parità degli studi tra uomini e donne venne sancita amministrativamente, tramite un semplice decreto (1876) e addirittura una circolare (1883) che ammise le ragazze a tutte le scuole superiori e a tutte le facoltà universitarie. Fu così però che le donne pian piano si diffusero in settori mai pensati per loro e cominciarono a parlare in pubblico e a scrivere.

Negli anni Settanta dell'Ottocento divennero poi giuridicamente capaci di testimoniare e persino di aprire un libretto di risparmio postale, ma a condizione di disporre della necessaria autorizzazione maritale. Tale istituto, finché in vigore, fu il reale responsabile della discriminazione giuridica delle donne, in teoria sempre elogiate ma concretamente confinate nei brevi ambiti descritti, e ciò nonostante diversi giuristi e uomini politici (Salvatore Morelli sopra tutti, ma anche Agostino Depretis) tentassero di riconoscere loro una capacità giuridica per cui, invece, non erano pronte, secondo il parere di altri: tra questi ultimi, il primo ministro progressista Zanardelli fu il primo a chiudere all'ipotesi del voto femminile, affinché la donna potesse dedicarsi alla famiglia.

Non sfuggirà quindi il significato simbolico della riduzione stipendiale riservata alle donne. L'emancipazione, non passando dall'istruzione, poteva solo essere assicurata, infatti, da un adeguato tenore di vita.

Rileggendo la parte finale del racconto di Matilde Serao, troviamo le esaminande occupate a discutere di quanto costi un ingresso al camerino a mare, o un cappellino. Ad un certo momento, però, esse ricordano con amarezza la paga bassissima riservata alle maestre d'asilo: cinquanta lire al mese, con tanto di ritenuta: il che varrebbe, secondo le tabelle ISTAT citate prima, ad equivalenti euro 225,50 lorde di oggi!

### 3. Potere d'acquisto e consumi

È certo difficile comparare le retribuzioni e i consumi di epoche differenti, ma non sarà inutile ritornare al pane e formaggio sopra richiamato, per ricordare che, secondo studi accreditati in questo senso<sup>15</sup>, si preferisce confrontare proprio i prezzi del formaggio e di altri prodotti a base

---

<sup>11</sup> inflationhistory.com

<sup>12</sup> M. Serao, *Scuola Normale Femminile*, cit., p. 224.

<sup>13</sup> S. Soldani, *Cittadine uguali e distinte. Donne, diritti e professioni nell'Italia liberale (1865 - 1919)*, pubblicato in A. Martinelli e L. Savelli (a cura di), *Percorsi di lavoro e progetti di vita femminili*, Pisa, Felici, 2010, pp. 89-120.

<sup>14</sup> Carlo F. Gabba, *Della condizione giuridica delle donne. Studio storico*, Torino, Unione tipografico-editrice, 1880, p. 349.

<sup>15</sup> Cfr. ad es. A. De Bernardi, *I consumi alimentari in Italia: specchio del cambiamento*, in AA.VV., *L'Italia e le sue Regioni*, Roma, Treccani, 2015.



proteica (burro, pesce fresco, latte, carne suina...) o di altri alimenti di pregio (caffè, zucchero, olio di semi...) per tentare di farlo.

Globalmente contenuti dall'Unità fino al 1950, questi consumi poterono esplodere in Italia solo dopo, durante il cosiddetto boom economico. Ma questa tendenza aveva visto una flessione durante l'età fascista, quando le classi popolari e non abbienti consumarono meno proteine rispetto all'età giolittiana e il loro cibo simbolico tornò ad essere il pane, alimento tipicamente glucidico.

Ciò per rilevare che il potere d'acquisto della classe docente non fu mai adeguato a un tenore di vita superiore rispetto a quello della media nazionale, e questo soprattutto fino alla prima metà del Novecento.

#### 4. «Nella più squallida miseria»: umanità docente/dolente in *tranche de vie*

Anche tra i primi maestri, di sesso maschile, le condizioni di vita furono spesso al di sotto della soglia di povertà, e talvolta fino agli stenti. Il caso del maestro Carlo Povigna, studiato da Giusy Denaro, è esemplare di una classe docente malpagata e niente affatto tutelata, anzi perfino esposta ad angherie baronali, soprattutto nel sud Italia, dove resistevano, particolarmente forti, i partiti «retrogradi e clericali»<sup>16</sup>.

In un pamphlet *pro domo sua* il maestro Povigna, che aveva fatto giungere una sua lamentazione sino in Parlamento<sup>17</sup>, si presentava come maestro inventore di un metodo didattico innovativo e ludico, ma anche condannato ad occuparsi di una moglie «inconsolabile, malaticcia, senza parenti»<sup>18</sup> e soprattutto di due piccoli figli «ora abbandonati sulla pubblica via come orfani derelitti»<sup>19</sup>. Essendo rimasto senza lavoro e senza altri redditi, non esitava a chiudere la prefazione chiedendo un obolo, «franco per vaglia postale», al lettore del suo libretto.

Trasferito in Sicilia, entrato quindi in urto con le autorità locali, finirà letteralmente sulla strada. Non solo per le giovani donne, dunque, ma anche per gli uomini scegliere di insegnare significava sfidare la sorte pur di poter campare la vita.

Ma veniamo ora ad altri casi concreti che possiamo ricostruire sulla base degli Atti del Provveditorato agli studi di Catania attualmente consultabili presso l'Archivio di Stato<sup>20</sup>. Si tratta di docenti che hanno prestato servizio presso la Scuola Normale intitolata a Giuseppina Turrise Colonna e di cui possiamo ricostruire alcune vicende professionali e personali. «Dal 1902 in poi la popolazione scolastica della Normale aumenta di anno in anno e si rende necessaria l'apertura di alcune succursali. [...] In questo periodo insegnano al "Turrise Colonna" varie personalità di rilievo»<sup>21</sup>. I documenti illustrano alcuni aspetti della condizione umana e lavorativa del corpo docente in questa scuola liberale del Regno d'Italia.

Il fondo del Provveditorato agli studi di Catania (versamento del 1923) risale soprattutto ai primi anni e agli anni Dieci del Novecento. Come prima cosa notiamo che i pagamenti, ovviamente non soggetti a procedure automatizzate come oggi, soffrivano di interruzioni frequenti, occasionali e anche abbastanza immotivate.

Il 27 marzo 1909 il Direttore della scuola chiede l'autorizzazione all'ufficio superiore per poter pagare l'aiuto maestra giardiniera rimasta inattiva da due mesi<sup>22</sup>. La motivazione di tale inattività è rappresentata dal fatto che la scuola era stata occupata dai profughi, certamente dei messinesi scampati al terribile terremoto di due mesi prima. Alla maestra Clara Bernabò Silorata,

<sup>16</sup> G. Denaro, *La battaglia per l'istruzione nel Mezzogiorno borbonico e unitario (1816-1877)*. *La voce del Maestro Carlo Povigna*, in corso di stampa.

<sup>17</sup> Camera dei Deputati, *Atti del Parlamento Italiano*, Tornata del 21 giugno 1862, petizioni.

<sup>18</sup> C. Povigna, *La nuova bandiera politica di Bottero e Borella*, Torino, Tip. Cotta, 1862, p. 1.

<sup>19</sup> *Ibidem*.

<sup>20</sup> Archivio di Stato di Catania, Fondo *Provveditorato*, bb. nn. 47, 50-51, 54, 56-58, 61-66, 68.

<sup>21</sup> F. Impallomeni, *Dalla Real Scuola Normale Femminile al Liceo G. Turrise Colonna*, Catania, Arti Grafiche Etna, 2017, p. 24.

<sup>22</sup> Archivio di Stato di Catania, Fondo *Provveditorato*, b. n. 47, fascicolo personale intestato a Bernabò Silorata Clara.



giovane poetessa sarda, risponde l'ufficio scolastico in data 19 aprile che potranno essere corrisposte lire 60 dal fondo di istituto. È significativo notare che 30 lire mensili, trasformate con le tabelle ISTAT, corrispondono appena ad euro 126,00 di oggi 2023!

Più notizie possiamo avere su un'altra maestra dal nome simbolico, Italia Zocco, in servizio presso la scuola "Turrisi Colonna" dal 1908 al 1916, titolare di un fascicolo abbastanza corposo<sup>23</sup> e dal quale veniamo a sapere che, dopo aver vissuto a Grenoble, perde i genitori e si assenta spesso dal servizio. Richiede più volte il trasferimento, che le viene però negato. Giunge fino al Ministero un ricorso personale contro di lei, in seguito al quale il Direttore Restivo risponde definendola una docente severa ma professionale; inoltre, aggiunge che tale ricorso appare probabilmente fabbricato, con tanto di firme fasulle, e teso unicamente a screditarla.

Nelle informazioni riservate che il Direttore trasmette al Provveditore, egli scrive in data 3 giugno 1908 «che non è vero quanto si dice nell'unito ricorso [...] e che, secondo me, è tutto un risentimento di chi, per sua disgrazia, ha figlie poco volenterose per lo studio e corte d'ingegno».

Interessante è l'accento alle sostituzioni, che venivano in parte pagate dallo stesso docente. Sembra inoltre che il posto di ruolo assumesse una configurazione giuridica *sui generis*, se è vero che in data 7 agosto 1908 la professoressa Zocco chiede di subentrare in cattedra alla sorella Irene, nel frattempo deceduta a Palermo. Il ministero risponde che non può, pur se dolente, accogliere tale istanza.

Nel 1912, precisamente il 4 novembre, Carmelina Profeta viene pagata, per un mese di supplenza come segretaria, lire 108,33<sup>24</sup>. Tale cifra corrisponde ad € 428,85 attuali.

Più alto era il compenso dei docenti, ma pur sempre un «magro assegno mensile» (si legga, subito sotto, del caso Barbara). La cattedra vacante di italiano presso la scuola complementare viene infatti assegnata con telegramma del Provveditore il 9 dicembre 1915 alla professoressa Adelina Piazza, con il compenso di lire 180 mensili (corrispondenti ad € 664,00 di oggi)<sup>25</sup>.

E concludiamo con il caso davvero emblematico: il fascicolo intitolato a Giovanna Barbara<sup>26</sup>, titolare della cattedra di ginnastica presso la Scuola "Turrisi Colonna", in servizio dall'anno scolastico 1906/07, e deceduta per grave malattia il giorno 13 aprile 1911.

Esattamente un anno prima di morire, il 13 aprile 1910, la docente firmava per il Provveditore una lettera che merita di essere trascritta per intero:

Ill.mo Sig.or Provveditore,

Perdoni se con questa mia vengo a darLe disturbo.-

Dal 1° gennaio, giorno in cui mi misi in aspettativa sino ad oggi, 13 aprile, non ho potuto riscuotere il magro assegno mensile che mi spetta, perché l'On.le Ministero ancora non s'è degnato spedire il mandato di pagamento a mio favore, a questa Tesoreria. Spinta perciò dall'impellente bisogno, mi rivolgo alla S.V. Ill.ma, acciò voglia compiacersi fare un sollecito onde il Ministero si decida una buona volta a provvedere pel mio pagamento.-

Con perfetta osservanza.

Catania, 13 aprile 1910.

Della S.V. Ill.ma  
Giovanna Barbara  
Insegnante ordinaria di ginnastica

Affetta da tubercolosi grave almeno dal 1910, la docente era già stata messa in congedo per due mesi con un sussidio di lire 100, con atto ministeriale del 30 novembre 1909, ma nel febbraio successivo, in data 26, un telegramma dello stesso Ministero la poneva in aspettativa con un assegno di lire 590, pari alla metà dello stipendio annuo, senza possibilità di sussidio mensile.

<sup>23</sup> Archivio di Stato di Catania, Fondo *Provveditorato*, b. n. 69, fascicolo personale intestato a Zocco Italia.

<sup>24</sup> Archivio di Stato di Catania, Fondo *Provveditorato*, b. n. 62, fascicolo personale intestato a Profeta Carmelina.

<sup>25</sup> Archivio di Stato di Catania, Fondo *Provveditorato*, b. n. 62, fascicolo personale intestato a Piazza Adelina.

<sup>26</sup> Archivio di Stato di Catania, Fondo *Provveditorato*, b. n. 47, fascicolo personale intestato a Barbara Giovanna.

In tal modo possiamo prospettare una media mensile di compenso pari a lire 98,33, corrispondenti ad € 402,57 attuali.

Ora invece il 13 aprile 1910, palesemente in gravi difficoltà ma sempre con «perfetta osservanza» della Signoria altrui – e ciò sia inteso, tristemente, in perfetta realtà –, la docente osa inviare un sollecito perché priva da quasi quattro mesi del «magro assegno mensile che *le* spetta».

Gli importi dei pagamenti sembrano inoltre variare parecchio, perché il 16 agosto 1910 il ministero le concede un sussidio di sole lire 80 «in considerazione delle strettezze finanziarie» in cui versa la donna, la quale vive – scriverà il Direttore Restivo il 17 novembre 1910 – «nella più squallida miseria». Il ministero, in data 12 dicembre 1910, aumenta alla docente in aspettativa la concessione fino a L. 100 di sussidio, pochi mesi prima del decesso.

L'atto di morte di Barbara Giovanna, visionabile online<sup>27</sup>, fu registrato al numero 838 il giorno 13 aprile nella casa Comunale di Catania, alle ore 9:20.

L'ora mattutina – il segretario comunale aveva appena registrato due altri decessi – fa dubitare che il decesso, dichiarato alle ore 06:00, fu registrato da testimoni frettolosi e poco informati (Bisicchia Orazio, becchino; Tringale Rosario, civile). Ben tre errori circa la condizione della deceduta, infatti, furono poi emendati dal segretario Pancrazio Ponturo, probabilmente dopo ricorso della figlia. Due di essi attengono alla vita privata della donna (la maternità e la condizione vedovile), un terzo errore riguarda invece l'indicazione obbligatoria, secondo il modello dell'epoca, della sua «professione» o «condizione» e, essendo di interesse sociale, in questa sede riguarda tutti. E consente una doverosa riflessione.

La donna era morta al n. 8 di via Martinez, un basso oscuro e angusto, tuttora esistente nella porzione residua del vecchio quartiere San Berillo, oggi appena ingentilita da pitture murali e trattorie per turisti, ma sempre povera e disadorna. Come il nominato Tringale Rosario, anche la signora Barbara era stata inizialmente dichiarata «civile»<sup>28</sup>. E ciò indicava, all'epoca, una particolare condizione sociale – e soprattutto economica. Poi tale indicazione fu cassata e corretta: «Si legga professoressa». E invero cosa potesse esserci di *civile*, cioè di agiato e decoroso, per non dire ricco o nobile, nel fatto di quella povera donna morta di tisi a quarantasette anni, in quel luogo malmesso, non è proprio possibile immaginare. Resta al lettore chiedersi perché la giovane figlia Anastasia Letizia Caprile, poi laureatasi nonostante le «ristrettezze» in cui viveva, abbia voluto chiedere quella correzione al pubblico ufficiale: se per commemorare la professione della madre, o per precisarne la misera e dolente – tutt'altro che agiata – «professione».

## 5. Docenti distinti e decorati ma «veramente molto sofferenti»

Potrà sembrare forse eccessivamente fosco questo quadro, ma per completarlo, di là dalla facile retorica sui meriti della scuola e della pubblica istruzione, si dovrà pensare al noto criminologo positivista, magistrato e giurista dell'epoca, ben tradotto negli Stati Uniti in quanto sostenitore della funzione eugenetica della condanna a morte<sup>29</sup>, conte Raffaele Garofalo (1851-1934), presidente del Tribunale civile di Napoli. Prima conservatore, poi fascista convinto, nel 1896 così aveva definito pubblicamente gli insegnanti:

---

<sup>27</sup> Cfr. il file “Italy, Catania, Catania, Civil Registration (Tribunale), 1866-1929”, all'interno di familysearch.org.

<sup>28</sup> Si veda a questo proposito il lemma *civile* sul *Vocabolario Treccani*, s.v., in [treccani.it/vocabolario/civile](http://treccani.it/vocabolario/civile): “4. Con riferimento alla condizione sociale, ai modi, al comportamento, *civile* denota, a seconda dei casi, agiatezza, decoro, buona educazione, cortesia: *appartenere a famiglia c.*; [...] *un giovine c.* (Manzoni) [...]. In Sicilia sono detti *civili* (sost.) i borghesi ricchi o i nobili, contrapposti ai contadini e operai.”

<sup>29</sup> «Il movimento dell'eugenetica (o, come fu chiamata in Germania, “igiene razziale”) acquisì forza perché [...] contava su una classe medica vasta [...] e ambiziosa che [...] estendeva la propria sfera d'influenza. [...] Proclamando inevitabili i mali sociali, il determinismo biologico prospettava rimedi radicali, semplici e molto meno costosi di quelli caldeggiati dai sostenitori dello stato sociale: [...] Il giurista Raffaele Garofalo considerava la pena di morte una forma di selezione naturale mediante eliminazione dei meno adatti, cioè dei “criminali nati”: A. La Vergata, *Guerra e darwinismo sociale*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2005, pp. 31-32.

Gli insegnanti sono spostati, malcontenti, genii incompresi, i quali, non potendo raggiungere i loro ideali sognati nelle scuole normali e dovendo annoiarsi ne' paesi a insegnare la grammaticchetta, si vendicano col promuovere il socialismo, coll'insegnare cose che offendono la morale e la religione<sup>30</sup>.

È qui da notare, oltre la memorabile definizione della classe insegnante che ha dato il titolo a questo saggio, anche l'uso dei verbi ausiliari: per il futuro (1909) senatore del Regno gli insegnanti *devono* evidentemente annoiarsi insegnando la «grammaticchetta» (svolgendo, par di capire, un lavoro inutile e ingrato), e perciò *non possono* raggiungere gli «ideali sognati» nelle scuole normali: scuole in cui, evidentemente, non si insegna come il mondo vada realmente, ma come dovrebbe andare in un qualche orbe irreali. Si ricordi che, per un importante esponente del Positivismo italiano quale era Garofalo, un sintagma come «ideali sognati» doveva parere, come minimo, niente di meno che un tragico errore.

Il certo è che i docenti della scuola liberale del Regno d'Italia *non potevano* godere di retribuzioni sufficienti, da sole, ad assicurar loro condizioni di vita al di sopra della povertà, neppure nel caso dei docenti più illustri e benemeriti della scuola “Turrisi Colonna”, e persino dell'Italia tutta. E con uno di essi, infatti, concludiamo la nostra rassegna.

Appena l'anno successivo alla conferenza di Garofalo, addì 7 dicembre 1897, il Ministero informava il Direttore della Regia Scuola Normale “Turrisi Colonna” che lo stipendio annuo di uno dei più valenti e famosi suoi docenti, Sante Giuffrida, poi «nominato ufficiale della Corona d'Italia con R. D. del 13 giugno» 1909, definito dal Prefetto «benemerito della coltura pedagogica del nostro paese»<sup>31</sup>, ammontava in tutto a lire 2.700, pari cioè a € 12.000 annui odierni. Al lordo delle ritenute, dobbiamo temere. Il notissimo professore, nato nel 1842 e assunto in servizio nel 1874, sarebbe andato anticipatamente in pensione dal 1° ottobre 1908, «veramente molto sofferente» a causa delle «speciali condizioni domestiche» e del lavoro sfiancante, ordinario e straordinario, cui si era sottoposto (oserebbe pensare, a questo punto, anche per sottrarsi alla miseria?) fino a quasi completa cecità.

## Riferimenti bibliografici

- Camera dei Deputati, *Atti del Parlamento Italiano*, Tornata del 21 giugno 1862, petizioni.
- Carbone A., *Diventare maestra nell'Italia post-unitaria. All'origine del processo di femminilizzazione di una professione*, in «La camera blu. Rivista di studi di genere», n. 19, 2018, pp. 93-106.
- Covato C., *Maestre d'Italia. Uno sguardo sull'età liberale*, in «Storia delle Donne», 8, 2012, pp. 165-184.
- De Bernardi A., *I consumi alimentari in Italia: specchio del cambiamento*, in AA.VV., *L'Italia e le sue Regioni*, Roma, Treccani, 2015.
- Denaro G., *La battaglia per l'istruzione nel Mezzogiorno borbonico e unitario (1816-1877). La voce del Maestro Carlo Povigna*, in corso di stampa.
- Gabba C.F., *Della condizione giuridica delle donne. Studio storico*, Torino, Unione tipografico-editrice, 1880.
- Garofalo R., *La criminalità in Italia in rapporto all'educazione del popolo. Conferenza tenuta al Collegio Romano, il 16 gennaio 1896*, Torino-Firenze-Milano, Bocca, 1896.
- Giannini Belotti E., *Prima della quiete. Storia di Italia Donati*, Milano, Rizzoli, 2003.
- Impallomeni F., *Dalla Real Scuola Normale Femminile al Liceo G. Turrisi Colonna*, Catania, Arti Grafiche Etna, 2017.
- La Vergata A., *Guerra e darwinismo sociale*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2005.
- Lo Piano A., *Serao, Negri, Messina: tre racconti sulla maestra*, in «Cattedrale. Osservatorio sul racconto», 4 Dicembre 2020.

---

<sup>30</sup> R. Garofalo, *La criminalità in Italia in rapporto all'educazione del popolo. Conferenza tenuta al Collegio Romano, il 16 gennaio 1896*, Torino-Firenze-Milano, Bocca, 1896. Citato in C. Sacchet, *Maestre. Un percorso nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento*, Tesi di Laurea Magistrale in Filologia e letteratura italiana, relatore prof.ssa R. Ricorda, a.a. 2011/12, Venezia, Università Ca' Foscari, p. 3.

<sup>31</sup> Archivio di Stato di Catania, Fondo *Provveditorato*, b. n. 58, fascicolo personale intestato a Giuffrida Santi.



- Martinelli C., *“Quanti la lessero, ne piansero”*. *Stampa, opinione pubblica e inchiesta Donati*, in «Diacronie. Studi di Storia Contemporanea», 2, n. 34, 2018.
- Povigna C., *La nuova bandiera politica di Bottero e Borella*, Torino, Tip. Cotta, 1862.
- Sacchet C., *Maestre. Un percorso nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento*, Tesi di Laurea Magistrale in Filologia e letteratura italiana, relatore prof.ssa R. Ricorda, a. a. 2011/12, Venezia, Università Ca' Foscari, 2012.
- Schilardi W., *L'antifemminismo di Matilde Serao*, in *L'invenzione del reale. Studi su Matilde Serao*, Bari, Palomar, 2004.
- Serao M., *Come muoiono le maestre*, in «Corriere di Roma», 25 giugno 1886.
- Serao M., *Scuola Normale Femminile*, in Ead., *Il romanzo della fanciulla*, Firenze, Bemporad, 1921.
- Siciliani P. (1882), *Storia critica delle teorie pedagogiche in relazione con le scienze politiche e sociali*, Zanichelli, Bologna.
- Soldani S. (2010), *Cittadine uguali e distinte. Donne, diritti e professioni nell'Italia liberale (1865 - 1919)*, pubblicato in A. Martinelli e L. Savelli (a cura di), *Percorsi di lavoro e progetti di vita femminili*, Felici, Pisa, pp. 89-120.
- Stuart Mill J. (1869), *La servitù delle donne*, tr. it. A.M. Mozzoni, Rizzoli, Milano, 1926.





# L'insegnamento e la "pratica" della filosofia al Liceo Turrisi Colonna. La Sperimentazione della P4C e la felice avventura della SISIS

Rosa Loredana Cardullo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA



## Double blind peer review

**Copyright:** © 2023 Rosa Loredana Cardullo.

This is an open access, peer-reviewed article published by University of Messina and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

## Journal Homepage

<https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>

ISSN: 2785-0919

DOI: 10.13129/2785-0919/2023.1-2. 55-61.

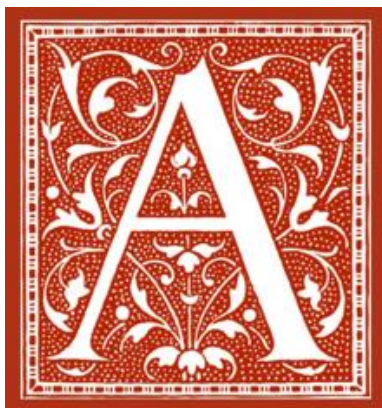
Received: March 3, 2023

Accepted: June 22, 2023

Published: July 31, 2023

**Corresponding Author:** Rosa Loredana Cardullo.  
Mail: [loredana.cardullo@unict.it](mailto:loredana.cardullo@unict.it)

**Citation:** Rosa Loredana Cardullo (2024), *L'insegnamento e la "pratica" della filosofia al Liceo Turrisi Colonna. La Sperimentazione della P4C e la felice avventura della SISIS. Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e Pedagogici*, III (1-2): 55-61.



THE TEACHING AND "PRACTICE" OF PHILOSOPHY AT THE LICEO TURRISI COLONNA. THE EXPERIMENTATION OF P4C AND THE HAPPY ADVENTURE OF SISIS

## Riassunto | Abstract

L'articolo ripercorre alcuni anni in cui si realizzò una proficua collaborazione tra alcune docenti di area filosofica e pedagogica del Dipartimento di Scienze della formazione (DiSFor) dell'Università di Catania e alcuni professori di Filosofia e Scienze umane del Liceo Turrisi Colonna. Il felice connubio si ebbe durante gli anni della SISIS, quando alcuni professori del Liceo, da una parte, fecero da tutor a giovani tirocinanti formati dai docenti del DiSFor, dall'altra, coadiuvati da validissime collaboratrici, avviarono presso la scuola, sempre d'intesa con i docenti del DiSFor, la felice esperienza di un laboratorio di Philosophy for Children. Obiettivo del contributo è anche quello di dimostrare quanto sia stata e continuerà ad essere proficua la collaborazione tra il Turrisi Colonna e il Dipartimento di Scienze della formazione.

The paper retraces some years in which a fruitful collaboration was realized between some teachers of Philosophy and Pedagogy of the Department of Educational Sciences (DiSFor) of the University of Catania and some professors of philosophy and human sciences of the Turrisi Colonna High School. The happy union took place during the years of SISIS, when some teachers of the High School, on the one hand, acted as tutors to young trainees, trained by the DiSFor teachers, on the other, supported by very valid collaborators, started at the school, always in agreement with the DiSFor teachers, the happy experience of a laboratory of Philosophy for Children. The aim of the contribution is also to demonstrate how fruitful the collaboration between Turrisi Colonna and the Department of Educational Sciences has been and will continue to be.

## Parole chiave | Key words

Pratiche filosofiche, Philosophy for Children, Scuola siciliana di specializzazione per l'insegnamento secondario (SISIS).

Philosophical practices, Philosophy for Children, Sicilian School of Specialization for Secondary Teaching (SISIS).

Anno III, numeri 1-2, gen.-lug. 2023

# L'insegnamento e la "pratica" della filosofia al Liceo Turrisi Colonna. La Sperimentazione della P4C e la felice avventura della SISIS

Rosa Loredana Cardullo\*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Nell'ultimo trentennio dello scorso secolo, sull'onda di una generale revisione di quelli che erano sempre stati la natura e gli obiettivi della filosofia moderna tradizionale, avvenuta in seguito e a causa dei cambiamenti radicali, e direi epocali, occorsi alla realtà da un punto di vista economico, sociale, politico, scientifico e culturale in senso lato, sono sorte modalità alternative di "fare filosofia", più aderenti alle mutate condizioni del vivere e dell'agire dell'uomo.

Tra queste nuove configurazioni che la filosofia si è data a partire dagli anni '70 del '900, un posto di primo piano, accanto alle cosiddette etiche applicate (tra le quali in primo luogo l'etica ambientale, la bioetica, l'etica della responsabilità e della cura, l'etica dell'immigrazione), occupano le "pratiche filosofiche", nate allo scopo di riportare la filosofia nelle piazze e tra la gente, costringendola ad uscire dalle mura ristrette di un'aula scolastica o universitaria, sulla scia dell'insegnamento socratico<sup>1</sup>, ma anche di realizzare appieno quella "svolta pratica", che si era rivelata assolutamente necessaria in un momento storico in cui l'uomo aveva bisogno di ritrovare quei valori e quei punti cardinali che la crisi, generata dagli abnormi sviluppi della tecnologia e del conseguente incrinarsi del rapporto uomo-natura, gli aveva fatto perdere di vista, facendolo sprofondare in una condizione di ansia e di incertezza per il futuro.

Nei momenti di crisi, la storia ci insegna, l'uomo ha sempre cercato o nelle religioni o nella filosofia un appiglio, un supporto al vuoto valoriale e alla perdita di orizzonti che sempre una crisi storica comporta. Con l'emergere di quel "Prometeo scatenato" che la tecnica e la tecnologia erano divenute per l'uomo che le aveva inventate<sup>2</sup>, finendo però per divenirne schiavo e succube, filosofi come Günther Anders e Hans Jonas, tra i principali, hanno dimostrato come al mutato agire dell'uomo dovesse corrispondere un nuovo modo di impostare e di affrontare i problemi morali, che fosse pratico e non più meramente teoretico e astratto, lontano dai problemi reali della gente. Con le cosiddette

---

\* Rosa Loredana Cardullo è professoressa ordinaria di Storia della filosofia antica e direttrice del Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Catania. Presidente della *Società Filosofica Italiana* - sezione di Catania.

<sup>1</sup>A tale riguardo, illuminante è la testimonianza di Plutarco di Cheronea, *Se un anziano debba fare politica*, 26 (796d5-e3): «Socrate faceva filosofia senza disporre banchi o sedendo in cattedra, senza rispettare orari stabiliti per la lezione o la passeggiata con i discepoli, ma nel bel mezzo d'un gioco, se capitava, o d'una bevuta in compagnia, mentre partecipava a una spedizione militare o si trovava in piazza con alcuni di loro, e da ultimo quand'era in catene e beveva il veleno: per primo ha dimostrato che la vita, in ogni sua parte e momento, in ogni circostanza e attività, dà la possibilità di filosofare».

<sup>2</sup> Cfr. H. Jonas, *Il Principio Responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica*, a cura di P.P. Portinaro, Torino, Einaudi, 2002, p. XV.



etiche applicate si dava quindi operatività, veste pratica, ai migliori principi della tradizione filosofica, quelli considerati ancora in grado di aiutare l'uomo a trovare una soluzione ai suoi problemi concreti, di indicargli un modo migliore di stare al mondo, più "buono", solidale con la natura e in generale con l'altro da sé, e responsabile. In questo panorama – del quale per ragioni di spazio è possibile dare qua solo un rapido accenno – le pratiche filosofiche sono nate per dare ascolto e risposta a una domanda precisa dell'uomo, una domanda fondamentale di senso, fornendogli gli strumenti per imparare a trovare da sé una spiegazione critica e obiettiva di fatti ed eventi, a rintracciare quei valori perduti di rispetto, ascolto, tolleranza, empatia, nei quali si rispecchia la più autentica natura umana, ad instillargli quello spirito critico e quella capacità dialogico-dialettica che stanno alla base della democrazia e del vivere civile.

Secondo questo spirito, il liceo Turrisi Colonna, agli inizi del 2000, ha accolto con entusiasmo la proposta di alcune docenti dell'Università di Catania, nello specifico del Dipartimento di Scienze della formazione, di "praticare" sperimentalmente una di queste nuove prospettive del filosofare – ma sarebbe meglio dire del con-filosofare –, la *Philosophy for Children*, pratica filosofica nata in America grazie a Matthew Lipman e oggi ampiamente accolta e attivata nelle sue procedure tecniche anche in Italia nelle scuole di ogni ordine e grado.

Ma che cos'è la *Philosophy for Children*, nota anche con l'acronimo *P4C*, e in che cosa si differenzia e particularizza rispetto alle altre pratiche filosofiche, alcune delle quali non meno note e felicemente applicate anche nel nostro paese?

La *P4C* è di sicuro la più nota tra le pratiche filosofiche, assieme alla *Consulenza* o *Philosophical Counselling*, e al *Dialogo socratico*; non meno note sono le *Vacanze filosofiche*, la *Philosophy for Community*, la *Philosophy for Management*, i *Café Philo*. Un'ampia letteratura, anche in lingua italiana, ci accompagna oggi lungo questo affascinante percorso e non è difficile seguire seminari, corsi di formazione, master, corsi di studio universitari dedicati a questo nuovo modo di filosofare<sup>3</sup>.

Fautori della *Consulenza filosofica* sono stati i tedeschi Gerd Achenbach ed Eckart Ruschman, del *Dialogo socratico*, sempre in Germania, Leonard Nelson, dei *Café Philo* il francese Marc Sautet; la letteratura relativa è facilmente reperibile e un elemento che accomuna tutti questi percorsi è il richiamo alla saggezza antica, socratica in particolare<sup>4</sup>, e alla categoria storiografica, coniata da Pierre Hadot, della filosofia come *manière de vivre*, ossia come "discorso praticato" e vissuto sulla base di una scelta esistenziale<sup>5</sup>. Rispetto alle altre pratiche, la *Philosophy for Children* ha avuto un grande seguito in Italia anche presso i pedagogisti, configurandosi anche, se non principalmente, come una metodologia

---

<sup>3</sup> Per una presentazione generale delle pratiche filosofiche rinvio a C. Brentani – R. Madera – S. Natoli – L. Vero Tarca, *Pratiche filosofiche e cura di sé*, Milano, Bruno Mondadori, 2006; A. Volpone, *Pratiche filosofiche, forme di razionalità, modi del filosofare contemporaneo*, in «Kikèion», n. 8, 2002, pp. 18-25.

<sup>4</sup> M. Lipman, *Pratica filosofica e riforma dell'educazione. La filosofia con i bambini*, in «Bollettino della Società filosofica italiana» 135 (1988), pp. 27-44, p. 28: «Ciò di cui Socrate costituisce un modello per noi non è la filosofia conosciuta o la filosofia applicata, bensì la filosofia *praticata*. Egli ci induce a riconoscere che la filosofia come atto, come forma di vita, è qualcosa che chiunque di noi può emulare». Cfr. anche M. Lipman, *Educare al pensiero*, Milano, Vita e Pensiero, 2005.

<sup>5</sup> P. Hadot è stato uno storico della filosofia antica, professore emerito al Collège de France, artefice di una nuova categoria storiografica assegnata alla filosofia antica, da Socrate ai neoplatonici: la filosofia come modo di vivere e come esercizio spirituale. Essenziale per comprendere il pensiero e il contributo dato da Hadot agli studi di filosofia antica sono anzitutto i seguenti scritti del filosofo francese: Id., *La philosophie comme manière de vivre. Entretiens avec Jeannie Carlier et Arnold I. Davidson*, Paris, Albin Michel, 2001; Id., *Esercizi spirituali e filosofia antica*, Torino, Einaudi, 2005; Id., *Che cos'è la filosofia antica*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 2010.

didattico-educativa, che si serve dell'argomentare filosofico allo scopo di insegnare "a pensare"<sup>6</sup>.

La *P4C* rappresenta un metodo sperimentale che mira a formare nei giovani delle menti aperte e critiche, capaci di affrontare un problema in maniera razionale, argomentata, metodica, soprattutto dialogica, attraverso un confronto corretto, onesto, veritiero con un altro interlocutore. L'obiettivo, oltre a quello di "aprire" le menti dei ragazzi, insegnando loro a combattere i pregiudizi e le false certezze, la presunzione e l'arroganza, è quello di instillare nei giovani, sin da bambini, i valori della democrazia, dell'accoglienza e di una cittadinanza responsabile e solidale. Attraverso un metodo che assegna sistematicamente a ciascun partecipante alla discussione lo stesso tempo a disposizione per esprimere la sua opinione sull'argomento prescelto – quasi sempre un tema attuale, scottante, di interesse per i giovani –, la *P4C* insegna al giovane l'arte dell'ascolto, il rispetto dell'idea altrui, il riconoscimento del valore di ogni punto di vista e nel contempo l'onestà di criticare ma anche di accogliere benevolmente, a propria volta, critiche e rilievi. Al centro, a gestire il dibattito, si interpone un "facilitatore", il *teacher educator*, colui che, senza intervenire nella discussione, la gestisce e la coordina in modo da insegnare tecnicamente il giusto metodo di *con-filosofare* (dal greco *symphilosophéin*). La classe, sia che si tratti di ragazzini di scuola elementare, sia che si tratti di studenti di scuola media di primo o di secondo grado, diviene una piccola "comunità di ricerca"; la filosofia è lo strumento utilizzato, non certamente il contenuto da veicolare. Non è infatti necessario conoscere la storia della filosofia per praticare la *P4C*; come insegnava Kant, non è essenziale conoscere i pensieri filosofici degli altri, ma è invece fondamentale imparare a «pensare con la propria testa»<sup>7</sup>, sviluppando abilità di ragionamento logico e critico, e la filosofia, come metodo di indagine razionale e dimostrativo, è un pensiero libero, aperto e democratico, una capacità – oggi si direbbe una *skill* – che si può e si deve acquisire sin dalla più giovane età.

Ma perché una *filosofia per bambini*? Secondo la prima ricostruzione storiografica della nostra storia della filosofia, quella che Aristotele ci lascia nel primo libro della *Metafisica*<sup>8</sup>, gli uomini hanno iniziato a filosofare a causa della meraviglia, ossia dello stupore – il *thaumàzein* – che provavano dinanzi allo spettacolo della natura, e cessarono di accettare supinamente le versioni mitiche tramandate da Omero ed Esiodo sulla nascita del mondo e sulle cose che lo popolano, fondate sull'intervento di dèi antropomorfizzati e non sulla scienza o sulla ragione.

Il desiderio di sapere e di conoscere il *perché* (il *dioti*) degli eventi e dei fatti più straordinari e incomprensibili della vita e della realtà spinse i primi filosofi ad andare oltre la conoscenza del *che* (il *ti*), cioè del fenomeno osservato, alla ricerca, questa volta autonoma e soprattutto razionale, della vera spiegazione, logica e convincente, dell'oggetto o del fatto indagati. Così scoprirono che causa prima e origine della realtà erano gli elementi della natura – acqua, aria, fuoco, terra – e non le divinità che alle diverse

<sup>6</sup> A riguardo si vedano i seguenti studi: M. Santi (a cura di), *Philosophy for Children: un curriculum per imparare a pensare*, Napoli, Liguori, 2005; V. Waksman - W. Kohan, *Fare filosofia con i bambini. Strumenti critici e operativi per il lavoro in classe con e oltre il curriculum Philosophy for Children*, Napoli, Liguori Editore, 2013; M. Lipman, *Pratica filosofica e riforma dell'educazione. La filosofia con i bambini*, in «Bollettino della Società Filosofica Italiana» n. 135/1988, pp. 27-44.

<sup>7</sup> Per questo concetto kantiano si veda E. Berti, *Pensare con la propria testa?*, in «Bollettino della Società Filosofica Italiana» n.s., n. 182, 2004, pp. 76-88.

<sup>8</sup> Aristotele, *Metafisica* A 2, 982b 12-17: «gli uomini, sia ora che in principio, hanno cominciato a filosofare a causa della meraviglia (*thaumàzein*), iniziando a meravigliarsi dapprima riguardo alle cose strane che erano <loro> a portata di mano, e proseguendo poi così, poco a poco, sino a porsi problemi di maggior conto, per esempio riguardo alle affezioni della luna, del sole, degli astri e alla nascita dell'universo».

parti della natura presiedevano secondo quei noti racconti mitici. La stessa curiosità, il desiderio di sapere che si esprime in un continuo chiedere il *perché* di ogni cosa, sono propri dei bambini e degli adolescenti<sup>9</sup>. La *P4C* intende mettere a frutto proprio questa caratteristica dell'età giovanile con il preciso obiettivo di far sì che il giovane non perda con il passare dell'età quella freschezza, quell'elasticità mentale e quel senso ingenuo ma genuino dello stupore che, se ben coltivati e orientati, possono generare una mente aperta e brillante, una "testa ben fatta", per usare un'efficace espressione di Edgar Morin<sup>10</sup>.

Ma tornando ora al Liceo Turrisi Colonna e alla sperimentazione che venne proposta al Preside di quegli anni, il prof. La Spina, da alcune docenti dell'allora Facoltà (oggi Dipartimento) di Scienze della formazione, le professoresse Rosaria Longo, Associata di Filosofia morale e Francesca Pulvirenti, Ordinaria di Pedagogia generale, coadiuvate da un paio di giovani dottorande, tra le quali spiccavano per competenze e passione Alessandra Tigano e Agata Valenziano, possiamo ben dire che fu davvero un'esperienza vincente e innovativa, che lasciò anche una bella eredità nel Liceo Turrisi, formando docenti che a loro volta hanno continuato a "seminare" nell'animo dei loro giovani studenti i germi della filosofia, secondo una splendida metafora veicolata nel *Fedro* platonico<sup>11</sup>.

Tra queste docenti, un ruolo di primo piano ha ricoperto certamente Maria Concetta Catasta, oggi tra le insegnanti di filosofia più impegnate e apprezzate del Liceo. A creare una potente sinergia tra il Liceo e l'allora Facoltà di Scienze della formazione furono anche i rapporti instaurati tra alcuni docenti delle due istituzioni grazie alla SFI (*Società Filosofica Italiana*), che in quegli anni conosceva un momento di grande sviluppo, con un numero elevatissimo di soci iscritti alla sezione catanese, grazie anche all'attivo impegno di Rosaria Longo.

Le numerose attività formative e disseminative organizzate dalla SFI per le scuole avevano fatto sì che nascesse una fitta rete di incontri, accordi, progetti nell'ambito dell'insegnamento della filosofia tra università e scuola. Numerosi docenti del Liceo Turrisi Colonna, ma anche degli altri Licei catanesi, classici, scientifici e delle Scienze umane, erano soci SFI e partecipavano alle iniziative promosse dall'Università, tra le quali numerosi convegni e seminari di studio, spesso confluiti in pubblicazioni di rilievo. Un altro raccordo importante tra scuola e università, nell'ambito dell'insegnamento della filosofia, si ebbe grazie alla S.I.S.S.I.S., la Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, di cui la sottoscritta fu coordinatrice per ben sei anni, nell'ambito delle Scienze umane.

Le SSIS, scuole di specializzazione successive alla laurea, avevano durata biennale e si articolavano in 4 semestri, per un monte ore complessivo di 1000 ore articolate in: 700 ore, divise tra lezioni frontali di didattica disciplinare e di area pedagogico-didattica, più

---

<sup>9</sup> Sui bambini "filosofi" cfr. N. Kreft -V. Hösl, *Aristotele e il dinosauro. La filosofia spiegata ai bambini*, Torino, Einaudi, 1999; E. Martens, *Filosofare con i bambini. Un'introduzione alla filosofia*, Torino, Bollati Boringhieri, 2007; N. Zippel, *I bambini e la filosofia*, Roma, Carocci editore, 2017.

<sup>10</sup> E. Morin, *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Milano, Raffaello Cortina, 2000. Per gli aspetti metodologici e tecnici della *P4C* e la sua applicazione pratica rinvio all'articolo di Alessandra Tigano, *Università e Scuole nella rete della Philosophy for children: una risorsa educativa per rigenerare gli scenari pedagogici*, in questo stesso volume.

<sup>11</sup> Platone, *Fedro* 276b4-277a4: «Mio caro Fedro, è proprio così. Ma molto più bello, io penso, è occuparsene seriamente quando usando Parte della dialettica e prendendo un'anima congeniale vi si piantano e vi si seminano parole con scientifica consapevolezza. Le quali sono sempre in grado di venire in aiuto a se stesse e a coloro che le hanno seminate e non sono sterili; ma poiché racchiudono in sé un germe da cui nuove parole germogliano in altre indoli esse sono capaci di rendere questo seme immortale, e rendono beato chi lo possiede, quanto può esserlo un umano».

laboratori, e 300 ore di tirocinio pratico presso le scuole. In particolare, di tutta questa complessa struttura, la parte più apprezzata dagli specializzandi, che la ritenevano la più formativa e innovativa del percorso, era quest'ultima, perché prevedeva l'intervento diretto in classe, in parte autonomo, in parte in compresenza con l'insegnante accogliente, dei giovani docenti in formazione.

Il tirocinante aveva così l'occasione preziosa di mettere in opera, in un'aula scolastica, la formazione disciplinare e pedagogico-didattica ricevuta dai docenti universitari, collaborando attivamente con il tutor ad alcune fasi dell'insegnamento, come nella preparazione e nella correzione delle prove scritte, nella conduzione e nella valutazione dell'interrogazione, nel coordinamento di laboratori (scientifici e linguistici), di attività previste in aula informatica, in aula proiezioni, usando tutte le tecnologie più attuali e all'avanguardia.

In generale, in Italia le SSIS (Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) hanno costituito un validissimo punto di raccordo tra scuola e università, contribuendo a una formazione eccellente dei docenti, i quali davvero, nel biennio dedicato alla loro formazione, "imparavano ad insegnare" e acquisivano, prima di entrare in un'aula scolastica, quelle competenze che ogni docente deve introiettare attraverso un'attenta formazione pratica preliminare.

Nel corso dei miei sei anni di coordinamento delle due classi di concorso afferenti alle Scienze umane – Filosofia e Storia; Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione – il Liceo Turrisi Colonna ha messo a disposizione la sua classe insegnante più attiva e operativa nell'ambito di tali discipline. Centinaia di giovani professori in formazione sono stati seguiti e guidati da docenti del Liceo di elevata professionalità: Maria Concetta Catasta, Maria Carmela Liggieri, Maria Concetta Cosentino, Daniela Fichera, Silvana Fiorito, Sebastiano Saitta, Antonio Morales, per non citarne che alcuni tra i più impegnati e attivi anche come supervisori delle tesi finali degli specializzandi-tirocinanti.

Posso senz'altro affermare che senza la generosa disponibilità e professionalità di questi colleghi l'Università non sarebbe riuscita a realizzare quel perfetto connubio con la scuola, voluto dal legislatore artefice delle Ssis, grazie al quale numerosi docenti sono stati formati prima teoricamente, poi praticamente alla professione docente, divenendo, a loro volta, validi docenti, talora anche presso il medesimo Liceo che li aveva ospitati e formati come tirocinanti.

Un meraviglioso circolo virtuoso, la cui realizzazione è stata resa possibile dalla lungimiranza dei dirigenti di quegli anni, il prof. La Spina, prima, la prof.ssa Anna Maria Di Falco, dopo.

Ma la sinergia tra il Dipartimento di Scienze della formazione e il Liceo Turrisi Colonna non si è conclusa in quegli anni, con l'esperienza Ssis e la P4C. Essa continua e continuerà nel tempo grazie alla perspicacia e all'operosità dell'attuale Dirigente, il prof. Emanuele Rapisardi, pedagogista e cultore di storia moderna, come dimostra ampiamente il presente volume, che celebra il centosessantesimo anniversario di una istituzione scolastica storica, che ha peraltro sede nello stesso edificio che ospita uno dei corsi di laurea del Dipartimento di Scienze della formazione.

L'auspicio è che il Liceo Turrisi Colonna possa continuare a rappresentare per molti giovani catanesi una palestra di educazione, istruzione e formazione professionale, che trovi continuità e piena realizzazione negli studi universitari in Scienze della formazione, perpetuando una tradizione oramai antica e consolidata.



## Bibliografia

- Aristotele, *Metafisica*, a cura di E. Berti, Bari-Roma, Laterza 2017.
- Berti E., *Pensare con la propria testa?*, in «Bollettino della Società Filosofica Italiana» n.s., n. 182, 2004, pp. 76-88.
- Brentani C. - Madera R. - Natoli S. - Tarca L. Vero, *Pratiche filosofiche e cura di sé*, Milano, Bruno Mondadori, 2006.
- Hadot P., *La philosophie comme manière de vivre. Entretiens avec Jeannie Carlier et Arnold I. Davidson*, Paris, Albin Michel, 2001.
- Hadot P., *Esercizi spirituali e filosofia antica*, Torino, Einaudi, 2005.
- Hadot P., *Che cos'è la filosofia antica*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 2010.
- Jonas H., *Il Principio Responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica*, a cura di P.P. Portinaro, Torino, Einaudi, 2002.
- Kreft N. - Hösle V., *Aristotele e il dinosauro. La filosofia spiegata ai bambini*, Torino, Einaudi, 1999.
- Lipman M., *Pratica filosofica e riforma dell'educazione. La filosofia con i bambini*, in «Bollettino della Società filosofica italiana» 135 (1988), pp. 27-44.
- Lipman M., *Educare al pensiero*, Milano, Vita e Pensiero, 2005.
- Martens E., *Filosofare con i bambini. Un'introduzione alla filosofia*, Torino, Bollati Boringhieri, 2007.
- Morin E., *La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Milano, Raffaello Cortina, 2000.
- Platone, *Fedro*, a cura di M. Bonazzi, Torino, Einaudi, 2011.
- Plutarco di Cheronea, *Se un anziano debba fare politica*, in *Tutti i Moralia*, Milano, Bompiani, 2017.
- Santi M. (a cura di), *Philosophy for Children: un curriculum per imparare a pensare*, Napoli, Liguori, 2005.
- Volpone A., *Pratiche filosofiche, forme di razionalità, modi del filosofare contemporaneo*, in «Kikéion», n. 8, 2002, pp. 18-25.
- Waksman V. - Kohan W., *Fare filosofia con i bambini. Strumenti critici e operativi per il lavoro in classe con e oltre il curriculum Philosophy for Children*, Napoli, Liguori Editore, 2013.
- Zippel N., *I bambini e la filosofia*, Roma, Carocci editore, 2017.





# Università e Scuole: costruire alleanze educative attraverso la *pratica filosofica di comunità*

Alessandra Tigano

I.I.S. "MAJORANA-CASCINO" - LICEO SCIENTIFICO "VITO ROMANO", PIAZZA ARMERINA (ENNA)



UNIVERSITIES AND SCHOOLS: BUILDING EDUCATIONAL ALLIANCES THROUGH PHILOSOPHY FOR COMMUNITY

## Double blind peer review

**Copyright:** © 2023 Alessandra Tigano.

This is an open access, peer-reviewed article published by University of Messina and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

## Journal Homepage

<https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>

ISSN: 2785-0919

DOI: 10.13129/2785-0919/2023.1-2. 63-73.

Received: January 10, 2023

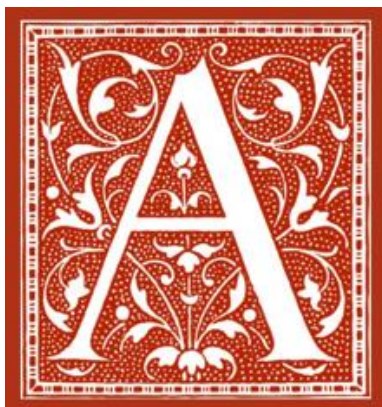
Accepted: April 18, 2023

Published: July 31, 2023

**Corresponding Author:** Alessandra Tigano.

Mail: [sandratigano@virgilio.it](mailto:sandratigano@virgilio.it)

**Citation:** Alessandra Tigano (2023), *Università e Scuole: costruire alleanze educative attraverso la pratica filosofica di comunità. Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e Pedagogici*, III (1-2): 63-73.



## Riassunto | Abstract

Lo studio esamina le ricerche pionieristiche promosse dalle prof.sse Rosaria Longo, Francesca Pulvirenti e Alessandra Tigano del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Ateneo di Catania nell'ambito del movimento educativo internazionale della Philosophy for Community (P4C). Le analisi mettono in luce il ruolo etico e civile della filosofia (legge n.92/2019) e la sua capacità di costruire alleanze educative e "reti d'incontro" tra Università, Scuole e Crif. La pratica filosofica di comunità si declina come risorsa educativa che rigenera la didattica generale di tutte le discipline d'insegnamento, con un occhio di riguardo allo sviluppo dei modelli enattivi, socio-costruttivisti e riflessivi della professionalità docente, orientati ai Globals goals 2030 delle Nazioni Unite: istruzione di qualità, lotta alle povertà educative, cittadinanza inclusiva, responsabile e sostenibile.

This study examines the pioneering researches promoted by University Professors Rosaria Longo, Francesca Pulvirenti and Alessandra Tigano of the Department of Education Sciences of the University of Catania in the framework of the international educational movement of Philosophy for Community (P4C). The research underlines the ethical and civic role of philosophy (law n.92/ 2019) and its capacity to build "meeting networks" among University, Schools and Crif. The philosophical practice of community becomes an educational resource that renews the general teaching methodology of all disciplines, with a particular attention to the development of enactive, social cultural models of teaching profession, based on 2030 United Nations Global goals: high quality education, struggle against poor education, inclusive, responsible and sustainable citizenship.

## Parole chiave | Key words

Philosophy for children/Citizen/Community, didattica della comunità di ricerca filosofica, docente riflessivo, Insegnare a pensare, Obiettivi ONU 2030.

*Philosophy for children/ Citizen/ Community, Philosophical Inquiry and practice, The reflective practitioner, Teaching Thinking, Globals goals 2030 ONU.*

---

Anno III, numeri 1-2, gen.-lug. 2023

# Università e Scuole: costruire alleanze educative attraverso la *pratica filosofica di comunità*

Alessandra Tigano\*

I.I.S. "MAJORANA-CASCINO" - LICEO SCIENTIFICO "VITO ROMANO", PIAZZA ARMERINA (ENNA)

Nel preteso mutamento di tutte le cose si conserva del passato molto più di quanto chiunque immagini, e si salda insieme al nuovo, acquistando una rinnovata validità

H. G. Gadamer, *Verità e metodo*, tr.it di G. Vattimo, Bompiani, Milano, 1983, p. 330.

## 1. L'architrave formativa: la filosofia come risorsa educativa

Sperimentare il curriculum della *Philosophy for Community*<sup>1</sup> e coniugarlo con l'educazione ad una cittadinanza responsabile, oggi richiamata dall'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (legge n. 92/2019), è stato l'impegno culturale di alcune docenti titolari delle cattedre di Pedagogia generale, Filosofia morale e Didattica generale e speciale del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Catania. Le Professoressa Rosaria Longo, Francesca Pulvirenti e Alessandra Tigano hanno partecipato in modo fattivo al *movimento educativo internazionale* della P4C di Matthew Lipman.

A partire dall'a.a. 2002/2003 hanno *inaugurato* lungimiranti piste di ricerca nell'ambito delle pratiche filosofiche, di cui oggi si trovano fertili segni di continuità nelle attività di formazione promosse dal Crif Sicilia<sup>2</sup>, in rete con l'Ateneo siciliano e molte scuole siciliane di ogni ordine e grado, tra queste il prestigioso "Turrisi Colonna" di Catania rivelatosi un contesto educativo ideale per filosofare. L'Istituto "Turrisi Colonna" – grazie alla sensibilità della Prof.ssa Maria Concetta Catasta – è stato il primo liceo siciliano che nell'a.s. 2005/2006 accolse la proposta formativa dell'ateneo catanese<sup>3</sup> che

---

\* Alessandra Tigano è docente di filosofia e storia nei licei ed è Presidente del Crif Sicilia e formatore in *Philosophy for children and community*. Ha insegnato Didattica generale e speciale all'Università di Catania. Le sue ricerche si inseriscono nell'area dello sviluppo della professionalità docente, della didattica enattiva, della pedagogia ermeneutica e delle pratiche filosofiche. È autrice di: *Metafore in movimento. Pratiche di ricerca e didattica professionale* (2014); *Autobiografia e tradizione in Gadamer* (2009), numerosi saggi e articoli.

<sup>1</sup> D'ora in poi verrà utilizzato l'acronimo P4C per indicare l'espressione Philosophy for children/Citizen/Community.

<sup>2</sup> Nel 2003 le Proff.sse Pulvirenti e Longo, collaborate attivamente dalle Dott.sse Alessandra Tigano e Agata Valenziano che, allora, frequentavano il dottorato di ricerca in "Fondamenti e metodi dei processi formativi", hanno promosso la prima giornata studio sul tema delle *pratiche filosofiche*, organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'ateneo catanese. Da vere pioniere questo team di docenti ha creduto fortemente nella sperimentazione del curriculum lipmaniano della P4C coinvolgendo numerosi docenti, tesisti e studenti universitari (coinvolti nei laboratori filosofici per le attività di tirocinio in collaborazione con le sezioni catanesi dell'AsPei e della Sfi).

<sup>3</sup> In questo Istituto, diretto nell'a.s. 2005/2006 dal Prof. Mario La Spina, sono stati formati come teacher in P4C i seguenti docenti: M. Concetta Catasta (Coordinatrice d'Istituto del percorso formativo), S. Fiorito, E. Indelicato, M. Liggeri, S. Saitta. Nelle sessioni laboratoriali sono stati coinvolti gli allievi: Bracciolani M., Caniglia M., D'Aquino Z., Di Franca R., Falco L., Falco S., Fazio L., Giuffrida L., Greco S., Interlandi E.,



prevedeva la sperimentazione del modello didattico lipmaniano della comunità di ricerca filosofica<sup>4</sup>, la formazione dei docenti facilitatori e l'implementazione di laboratori filosofici per studenti liceali.

L'architettura formativa è stata quella del "Filosofare in una comunità filosofica per educare ad una cittadinanza responsabile". All'interno di questa cornice è stata sperimentata la P4C come "pratica" filosofica di pensiero in azione<sup>5</sup> per costruire reti d'incontro nel segno della promozione della responsabilità sociale<sup>6</sup> e del dialogo interculturale<sup>7</sup>. I docenti coinvolti hanno avuto l'occasione di *riconcretizzare* «l'insegnamento come facilitazione»<sup>8</sup> e di riflettere – attraverso una logica critica e partecipativa – sulle condizioni di contesto che favoriscono lo sviluppo di strategie di insegnamento orientate ad una gestione sistemica ed enattiva delle classi<sup>9</sup>.

Chi ci ha guadagnato non sono stati solo i singoli docenti che sottolineavano l'esigenza di acquisire un *habitus* professionale riflessivo aperto ai cambiamenti delle proprie posture didattiche<sup>10</sup>, ma tutto il "Turrisi Colonna", una scuola che, da sempre, ha garantito sul territorio catanese una funzione sociale educativa di qualità, efficace, efficiente e innovativa. I docenti universitari e quelli liceali hanno lavorato in un clima di ottime intese professionali alla luce della comune esigenza di sperimentare le metodologie delle pratiche filosofiche comunitarie<sup>11</sup>, destinate a trovare applicazione nei diversi ambiti della vita concreta, dalla consulenza filosofica (interesse privilegiato di Rosaria Longo)<sup>12</sup> alla P4C di Matthew Lipman (interesse principale di Francesca Pulvirenti e Alessandra Tigano). Grazie a queste motivazioni comuni, poi consolidate presso la Scuola estiva del Crif di Acuto diretta dal Prof. Antonio Cosentino, è nata la sezione del Crif Sicilia<sup>13</sup>. Come

---

La Ferrera M., Magnano F., Magno V., Micalizzi G., Murabito M., Musarra D., Scarano V., Stano E., Strati V., Strazzulla S., Trapani T., Santonocito D.

<sup>4</sup> D'ora in poi verrà utilizzato l'acronimo cdf.

<sup>5</sup> R. Longo, *La Philosophy for children come "pratica" di pensiero in azione. Dewey e Lipman a confronto*, in A. Volpone (a cura di), *FilosoFare, politica e società*, Napoli, Liguori 2008, pp. 155-161; Id., *La filosofia come pratica dialogica tra le culture*, in F. Coniglione e R. Longo (a cura di), *La filosofia generosa. Studi in onore di A. Escher Di Stefano*, Acireale-Roma, Bonanno 2006, pp. 411-429.

<sup>6</sup> F. Pulvirenti, *Responsabilità e formazione. Epistemologie personali in reti d'incontro: Bateson, Lipman, Novak*, Pisa, ETS, 2004; Id., *La pratica filosofica come assunzione di responsabilità individuale, sociale e politica*, in A. Volpone (a cura di), *FilosoFare, politica e società*, cit., pp. 111-116.

<sup>7</sup> A. Tigano, *Legalità, educazione e buone pratiche di cittadinanza* in «Qualeducazione», 68 (2005), pp. 37-43; Id., *Cura, educazione e giustizia. Verso un possibile modello formativo della persona*, in V. Sorce (a cura di), *Un vescovo per il nostro tempo. Scritti in ricordo di Cataldo Naro*, Caltanissetta, Solidarietà 2007, pp. 191-204; Id., *Il modello socratico come processo di cambiamento che educa al pluralismo culturale*, in «Solidarietà», 59 (2009), pp. 41-45; Id., *La cura dell'altro nel dialogo interculturale*, in A. Volpone (a cura di), *Filosofare, cura e orientamento al valore*, in «Quaderni di pratica filosofica», 2 (2009), pp. 205-216; Id., *I giovani e il testamento biologico. Un'esperienza di P4Community nella didattica*, in «Prospettiva persona», 105-106 (2018), pp. 56-60.

<sup>8</sup> A. Cosentino, *Prefazione*, in M. Lipman, A.M. Sharp, F.S. Oscanyan, *Il prisma dei perché. Manuale. L'indagine filosofica*, Napoli, Liguori, 2004. In coerenza con una logica socio-costruttivista i docenti che ripensano l'insegnamento come facilitazione «non hanno istruzioni da dare, non siedono in cattedra interpretando il ruolo dell'autorità nelle vesti di "sacerdote" della disciplina, parlano poco per ascoltare molto; rappresentano una sorta di coscienza critica, vigile della ricerca» *Ivi*, p. 6.

<sup>9</sup> A. Tigano, *Lo sviluppo professionale come sguardo prospettico e anticipato*, in F. Pulvirenti, T. Garaffo, A. Tigano, *Metafore in movimento. Pratiche di ricerca e didattica professionale*, Milano, FrancoAngeli 2014, pp. 127-134.

<sup>10</sup> P.G. Rossi, *Didattica enattiva*, Milano, FrancoAngeli 2011, pp. 102-3.

<sup>11</sup> A. Volpone, *Pratiche filosofiche comunitarie. Scritti epistemologici 1999-2009*, Viagrande, Algra 2022.

<sup>12</sup> R. Longo, *La consulenza filosofica nell'orizzonte di senso della filosofia pratica*, in Id. (a cura di), *Eckhart Rutschmann. Consulenza filosofica. Parte I*, Messina, Armando Siciliano 2004; Id., *Vivere con filosofia. La consulenza come pratica*, Acireale-Roma, Bonanno 2006.

<sup>13</sup> Il Crif Sicilia, nato nel 2014 su iniziativa di Alessandra Tigano, Francesca Pulvirenti, Caterina Italia, Laura Viani, ha al suo attivo numerose collaborazioni di ricerca e di formazione docenti con le Scuole estive del Crif di Acuto e di Alberobello, la Sfi, il Dipartimento di Matematica dell'ateneo catanese (Progetto Liceo



auspicato dallo stesso Lipman, padre del curricolo della P4C<sup>14</sup>, il Crif Sicilia ha costruito, nel tempo, virtuose reti formative tra l'ateneo catanese e le scuole. Coniugando praticamente filosofia, pedagogia, psicologia e didattica, la filosofia è stata riconosciuta come *risorsa educativa* per tutti i livelli d'istruzione, dall'Università alla scuola dell'infanzia. In quest'ultimo contesto l'infanzia è intesa da Lipman come il "tempo" del filosofare<sup>15</sup>, della meraviglia e dello stupore in cui ha inizio l'esercizio responsabile del pensare per poi continuare per tutta la vita<sup>16</sup>.

I bambini – puntualizza Cosentino – possono avere esperienze che possiamo classificare filosofiche non perché sono filosofi di nascita, ma semplicemente perché si trovano nella condizione simile a quella che cerca di riconquistare il filosofo quando impara a porre domande radicali, quando riesce a mettere tra parentesi le certezze date per scontate o a smontare qualche premessa implicita. Le domande che il *bambino* va facendo sono il corollario del suo *disorientamento* rispetto al mondo, mentre quelle del *filosofo* sono domande che cercano un *ri-orientamento*. L'incontro tra queste due posizioni è basato sulla condivisione dello stato di smarrimento e di apertura alla ricerca, del bambino come del filosofo<sup>17</sup>.

Gli esiti di questi percorsi, presentati in Convegni nazionali e internazionali<sup>18</sup>, testimoniano la passione ed un serio lavoro teoretico profuso dalle docenti dell'Ateneo catanese alla questione della *riabilitazione* della filosofia pratica, già ampiamente «dibattuta all'interno di un contesto in cui emerge l'esigenza di riprendere il senso dell'agire,

---

matematico: percorso "Filosofia e matematica"), il Prof. Massaro (autore di una triade di racconti filosofici per ragazzi pubblicati da Libriothea edizioni e incentrati sul modello socratico-maieutico dell'insegnamento e dell'apprendimento) e Istituti siciliani di ogni ordine e grado. La rete del Crif Sicilia è attiva in tutte le province del territorio siciliano. L'I.C. "Chinnici-Roncalli" di Piazza Armerina (Enna) è stato il primo istituto siciliano che nell'a.s. 2003/2004, allora diretto dal Prof. Salvatore Roccaverde, ha sperimentato il curricolo lipmaniano della P4C. Attualmente è impegnato, insieme all'I.C. "Falcone-Cascino" (D.S. Prof.ssa Alessandra Messina) nella costruzione di percorsi educativi filosofici in rete con l'IIS "Majorana-Cascino", diretto dalla Prof.ssa Lidia Di Gangi. Cfr. A. Tigano, *Pensare in cerchio: un'esperienza educativa di Philosophy for children*, in F. Pulvirenti (a cura di), *Pratiche narrative per la formazione*, Roma, Aracne 2008, pp. 67-80.

<sup>14</sup> M. Lipman, *Pratica filosofica e riforma dell'educazione*, in A. Cosentino, *Filosofia e formazione. 10 anni di P4c in Italia (1991-2001)*, Napoli, Liguori 2002, pp. 21-24.

<sup>15</sup> M. Santi, *Conversazione con Matthew Lipman* in A. Cosentino (a cura di), *Filosofia e formazione*, cit., pp. 47-60. L'infanzia a cui allude Lipman non è quella di Piaget, egocentrica e incapace di astrazione, ma quella vygotkiana, sociale e comunicativa che si sviluppa nei contesti classe in cui si "gioca a pensare" con uno stile filosofico. Il docente facilitatore è il garante di questo gioco circolare aperto al confronto. Per queste ragioni la P4C è anche una «filosofia per gli insegnanti» (ivi, p. 52).

<sup>16</sup> A. Cosentino, *Bambini filosofi*, in «Infanzia», 1 (2017).

<sup>17</sup> A. Cosentino, *Socrate dopo tutto*, Milano, Mursia 2021, p. 177.

<sup>18</sup> Per le pubblicazioni frutto della partecipazione a Convegni internazionali e nazionali e sulla P4C si rimanda a: F. Pulvirenti, A. Tigano, *Playing at philosophizing: a compass for guidance in What Teaching Practices for a Successful Orientation of the Self?*, in Lee Cho-Sik, Park Jin-Whan (a cura di), *Thinking Education through Philosophy In Memory of Matthew Lipman and Ann M. Sharp*, Published by The Korean Academy of Teaching Philosophy In School, 15th ICPIIC Conference Jinju, Korea 2012, pp. 98-126; Id., *Schools and Universities. Evaluation of workshop experiences. Workshop experience: born to read and think*, pp. 423-427, in M. Santi, S. Oliveira (eds), *Educating for Complex Thinking through Philosophical Inquiry. Models, Advances and Proposal for the New Millenium*, Napoli, Liguori, 2012, Atti della 14th ICPIIC International Conference, Padova, 2-4 luglio 2009, pp. 417-436; A. Tigano, *Bambini e anziani: progettare spazi di narrazione condivisa* in M. Corsi, S. Ulivieri (a cura di), *Progetto generazioni. Bambini e anziani: due stagioni della vita a confronto*, Pisa, ETS 2012, pp. 229-240; Id., *Laboratorio filosofico e didattica orientativa: strumenti del protagonismo scolastico* in «Prospettiva Educazione Permanente», Anno XXXV (2012), pp. 130-133, Atti del XXVI Congresso Nazionale ASPeI "Protagonismo a scuola. Studenti genitori docenti"; Id., *Un modello didattico inclusivo context-oriented. Deviazioni sull'osservazione dei BES*, in F. Dovigo e al. (a cura di), *Special Education Needs and Inclusive Practices. An International Perspective. Bisogni educativi speciali e pratiche inclusive. Una prospettiva internazionale*, Atti del Convegno dell'Università di Bergamo 2015, pp. 183-186.



recuperandolo ai bisogni formativi del nostro tempo»<sup>19</sup>. In questo Convegno, dedicato alla Celebrazione del 160° anniversario della fondazione del “Turrisi Colonna”, si presentano, sinteticamente, i risultati più significativi della qualità della formazione progettata e sperimentata, da cui emerge una stretta correlazione fra filosofia, pedagogia e didattica.

A partire da queste prospettive – che per molti versi vent’anni fa erano considerate controcorrente (e davvero lontane dalle piste di ricerca della filosofia e della pedagogia accademica che per tradizione ama essere settoriale, storica e teoretica e poco aperta all’interdisciplinarietà) – sono state create delle *condizioni promettenti* per costruire *alleanze* educative e *rigenerare* gli scenari formativi tra i soggetti coinvolti nella rete, i quali, a diverso titolo, hanno il compito di formare i docenti per educare gli studenti alla cultura della sostenibilità, della responsabilità, della pace e della democrazia. L’idea di formazione nella quale le Proff.sse Rosaria Longo, Francesca Pulvirenti e Alessandra Tigano hanno creduto è stata quella di promuovere la scuola come «comunità d’azione e di discorso»<sup>20</sup> per formare cittadini capaci di rispettare «l’umanità e la differenza» multiculturale<sup>21</sup>.

## 2. La filosofia in “pratica”

Filosofia pratica, responsabilità, cittadinanza e democrazia, sviluppo di *habitus* professionali riflessivi sono i costrutti fondamentali del curriculum lipmaniano, oggi riconosciuti dal protocollo d’intesa Miur/Crif “La pratica filosofica come opportunità di apprendimento per tutti”<sup>22</sup>. Concetto chiave della P4C è senza dubbio quello di “pratica”, una categoria formativa che – come dichiarato da Lipman in una conversazione pedagogica con Maura Striano – lui stesso ha assunto dalla tradizione e dal superamento del magistero deweyano<sup>23</sup>.

All’interno di questa prospettiva che apre alla “svolta pratica” in filosofia – scrive Rosaria Longo – si muove la riflessione ulteriore di Lipman, il quale coniugando praticamente filosofia e pedagogia, ha elaborato la P4C, una *pratica di pensiero in azione* che utilizza la filosofia come metodo di educazione del pensiero e come fondamentale *risorsa educativa* a tutti i livelli di istruzione, tant’è che i racconti del curriculum, scritti in collaborazione con Ann Sharp, sono destinati non solo ai bambini, ma anche ad adolescenti e adulti<sup>24</sup>.

Il curriculum della P4C ripensa i vari ambiti della filosofia, l’etica, la logica, l’estetica, la politica, la metafisica, in modo dialogico e con un registro narrativo<sup>25</sup>.

---

<sup>19</sup> R. Longo, *La consulenza filosofica nell’orizzonte di senso della filosofia pratica*, in Eckart Ruschmann, *Consulenza Filosofica*, cit., p. 26.

<sup>20</sup> Il costrutto di comunità di discorso è stato introdotto all’interno di un approccio socio-costruttivista che valorizza i processi intersoggettivi della conoscenza che si sviluppano nelle classi scolastiche trasformate in comunità. Cfr. S. Fish, *Is there in this class? The authoritative of interpretative communities*; C. Pontecorvo, *Apprendimento e nuove comunità di discorso*, in A. Talamo (a cura di), *Apprendere con le nuove tecnologie*, Firenze, La Nuova Italia 1998, pp. 35-46.

<sup>21</sup> M. Nussbaum, *Coltivare l’umanità. I classici, il multiculturalismo, l’educazione contemporanea*, Roma, Carocci 1999, p. 336.

<sup>22</sup> Protocollo d’intesa Miur/Crif (2017), *La pratica filosofica come opportunità di apprendimento per tutti*.

<sup>23</sup> Cfr. M. Striano, *La filosofia come educazione del pensiero*, in A. Cosentino, *Filosofia e formazione*, cit., p. 63.

<sup>24</sup> R. Longo, *La Philosophy for children come “pratica” di pensiero in azione*, in A. Volpone (a cura di), *FilosoFare, politica e società*, cit., p. 158.

<sup>25</sup> Cfr. A. Volpone, *Pratiche filosofiche comunitarie*, cit., pp. 151-200.



Procedere filosoficamente per educare a pensare su ciò che si fa, nel corso di qualsiasi esperienza educativa e in tutti i livelli e gradi di istruzione, è l'obiettivo pratico e costruttivo della P4C. L'idea teorica di educare la persona in modo permanente alla complessità del pensiero si concretizza attraverso il *con-filosofare*, un'azione educativa altamente formativa che ha l'ambizione di costruire la conoscenza esercitando il pensiero in azione<sup>26</sup>.

La P4C come “pratica” di pensiero in azione indica una *declinazione* della filosofia che apre verso nuovi spazi dell'agire didattico e permette di scrivere nuove «grammatiche e teorie della pratica»<sup>27</sup> nell'ambito della didattica generale di *tutte* le discipline d'insegnamento. La parola “pratica” deve intendersi anche come setting circolare e dialettico che il facilitatore predispone per favorire «una percezione dinamica dello spazio che induce al movimento della comunicazione su molteplici traiettorie»<sup>28</sup>. Questi paradigmi permettono di rigenerare l'educazione come «pratica della ragione riflessiva in tutti i campi dell'esperienza»<sup>29</sup>, di sperimentare inediti ambienti di apprendimento in cui la conoscenza si sviluppa come azione<sup>30</sup> e gli studenti si educano ad una cittadinanza responsabile<sup>31</sup>.

### 3. Docenti e allievi nella cdrf: una reciproca presenza responsabile

«Il progetto educativo di Lipman – afferma Francesca Pulvirenti – è in grado di dare un contributo teorico e operativo per una pratica responsabile dei processi formativi. Esso ristrutturata la pratica educativa» e pone l'accento sulla «responsabilità del pensare»<sup>32</sup> che possiamo considerare come paradigma centrale per rigenerare l'educazione del futuro. Per Lipman la responsabilità è una dimensione del pensiero tant'è che uno dei punti focali della sua prospettiva pedagogica è l'acquisizione da parte degli studenti di un *habitus riflessivo improntato alla ragionevolezza* e a un *progressivo decentramento dell'io*; grazie alla *comunità* e ai dialoghi filosofici collettivi che prendono corpo all'interno della cdrf, *l'io si sviluppa come sé* in dialogo con sé stesso e con gli altri<sup>33</sup>.

Grazie all'indagare comune i singoli studenti hanno l'opportunità di interagire, argomentare e controargomentare, e, dunque, di coevolversi confrontandosi con la *pluralità* dei punti di vista. La condivisione delle cornici concettuali e delle procedure dialettiche di riferimento, da parte di tutti i membri che fanno parte del cerchio pensante, costringe i singoli individui ad emergere come «comunità di azione e di discorso aperta all'intersoggettività e all'interdipendenza»<sup>34</sup>.

All'interno delle dinamiche sociali del dialogo filosofico il pensiero che ciascuno partecipa divide con gli altri si chiarisce e matura in modo responsabile<sup>35</sup>. Gli

<sup>26</sup> R. Longo, *La Philosophy for children come “pratica” di pensiero in azione*, in A. Volpone (a cura di), *FilosoFare, politica e società*, cit., p. 159.

<sup>27</sup> R. Frega, R. Brigati, *La svolta pratica in filosofia. Vol. I: Grammatiche e teorie della pratica*, in «Discipline filosofiche», 14 (2004), p. 59.

<sup>28</sup> A. Cosentino, *Socrate dopotutto*, cit., p. 187.

<sup>29</sup> R. Longo, *La Philosophy for children come “pratica” di pensiero in azione*, in A. Volpone (a cura di), *FilosoFare, politica e società*, cit., p. 159.

<sup>30</sup> H.R. Maturana, F. J. Varela, *L'albero della conoscenza*, Milano, Garzanti 1987, pp. 44-45.

<sup>31</sup> F. Pulvirenti, *Responsabilità e formazione*, cit., p. 92.

<sup>32</sup> *Ivi*, p. 90.

<sup>33</sup> G. Mead, *Mente, sé e società*, tr.it., Firenze, Giunti Barbera 1966.

<sup>34</sup> A. Tigano, *Orizzonti enattivi dell'agire didattico. La classe come spazio eterotopico, evolutivo e inclusivo* in M. Tomarchio, S. Ulivieri (a cura di), *Pedagogia militante. Diritti, culture, territori*. Atti del 29° Convegno Nazionale Siped Catania 2014, Pisa, ETS 2015, p. 884.

<sup>35</sup> A. Cosentino, *Introduzione*, in M. Lipman, *Il prisma dei perché. Manuale per gli insegnanti*, cit., pp. 7-8.



studenti assumono l'habitus di protagonisti attivi della costruzione della conoscenza, diventano ricercatori capaci di autoeducarsi e di assumersi «parte della responsabilità della loro stessa educazione»<sup>36</sup>. Il garante di questo processo è il docente facilitatore, responsabile della conduzione e dell'evoluzione del pensiero della cdrf. Tra le sue principali competenze metodologiche si annovera quella di incoraggiare i propri studenti «a trovare gli errori nel loro pensiero», a «capire in che modo ragionano», stimolarli a riflettere per acquisire «capacità di ricerca e di ragionamento»<sup>37</sup>.

È un impegno di non poco conto per il docente, il quale, tra le azioni più importanti da promuovere in classe, deve considerare «la ragione e il dibattito, il rispetto della parola e del pensiero dell'altro»<sup>38</sup>, prima ancora dei contenuti disciplinari da insegnare. La P4C – afferma con forza Lipman – pone l'accento sull'insegnare a pensare, con la precisazione che il “pensare” in questione riguarda qualunque cosa, incluso lo stesso processo del pensiero<sup>39</sup>. È auspicabile – scrive Lipman – che gli educatori siano spinti a promuovere il pensiero e non solo la conoscenza dei contenuti disciplinari<sup>40</sup>. L'obiettivo di fondo di questo tipo di formazione è quello di ripensare in una chiave riflessiva il profilo professionale dei docenti. Del resto, afferma con forza Cosentino,

in tempi in cui i contenuti della conoscenza sono dinamicamente circolanti su piattaforme reticolari, una disciplina scolastica fissata nei capitoli ordinati in successione di un manuale appare come retaggio anacronistico e limitante. Entrare in una disciplina dovrebbe significare, piuttosto, immergersi in un linguaggio e nelle forme corrispondenti del pensiero e interiorizzare una strumentazione estendibile a sempre nuovi contesti<sup>41</sup>.

Allievi e docenti condividono, dunque, questa duplice e reciproca assunzione di responsabilità allo scopo di crescere nell'educarsi a pensare in modo critico, creativo e valoriale. In questo senso si tratta di una reciproca «presenza responsabile» poiché il modello didattico della cdrf da una parte educa la mente degli studenti ad essere riflessivi, a «saper stare quanto più possibile svincolati dai pregiudizi» per dialogare e «pensare radicalmente»<sup>42</sup>; dall'altra forma docenti riflessivi capaci di «mettere a fuoco il processo di professionalizzazione in una chiave prospettica, interazionista e trasformativa, oltrepassando la visione lineare e deterministica dell'insegnamento». Infatti per essere docenti facilitatori è necessario «dilatare i propri modi di vedere consuetudinari» e attivare «processi di perturbazione»<sup>43</sup> all'interno di contesti educativi progettati per costruire dialogo socratico.

Lo scopo dell'agire didattico del docente riflessivo è quello di provocare il pensiero degli studenti con *domande “meraviglianti”* che suscitano disequilibrio<sup>44</sup> e li costringe a rompere «equilibri e modi di pensare certi e pregiudiziali»<sup>45</sup>. L'insegnante-filosofo è, dunque, colui che «comprende in che modo il disegno educativo si sta costruendo e si sta evolvendo in coerenza con la direzione scelta»<sup>46</sup> che è quella di rinnovare «l'incanto della

<sup>36</sup> F. Pulvirenti, *Responsabilità e formazione*, cit., p. 102.

<sup>37</sup> M. Lipman, *Pratica filosofica e riforma dell'educazione*, in A. Cosentino, *Filosofia e formazione*, cit., pp. 21-24.

<sup>38</sup> Cfr. P. Perrenoud, *Dieci nuove competenze per insegnare. Invito al viaggio*, Roma, Anicia 2002, p. 158.

<sup>39</sup> M. Lipman, *P4C e pensiero critico*, in A. Cosentino (a cura di), *Filosofia e formazione*, cit., p. 43.

<sup>40</sup> *Ivi*, p. 42.

<sup>41</sup> A. Cosentino, *Socrate dopo tutto*, cit., p. 173.

<sup>42</sup> Cfr. L. Mortari, *Per una presenza responsabile*, in «Encyclopaideia», 12 (2002), pp. 52-53.

<sup>43</sup> A. Tigano, *Lo sviluppo professionale come sguardo prospettico e anticipato*, in *Metafore in movimento*, cit., p. 128.

<sup>44</sup> Cfr., A. Cosentino, *Socrate dopo tutto*, cit., p. 179.

<sup>45</sup> A. Tigano, *Riflessioni sul valore educativo e politico della Philosophy for children*, in A. Volpone (a cura di), *FilosoFare, politica e società*, cit., p. 130.

<sup>46</sup> A. Tigano, *Metafore in movimento*, cit., p. 130.

domanda»<sup>47</sup>, ma anche di «sollecitare la ricerca delle risposte e garantirne la filosoficità»<sup>48</sup>. Si tratta di accompagnare il discente verso il piano della metacognizione e di saper gestire la classe come *comunità di discorso* e di *azione* in cui si offrono occasioni continue per esperire la democrazia. La P4C si offre, dunque, come esperienza di corresponsabilità e di trasformazione reciproca poiché all'interno della cdrf sia gli studenti sia i docenti hanno la possibilità di «produrre nuovi abiti d'azione»<sup>49</sup> e nuove conoscenze, di sperimentarsi come persone ragionevoli e collaborative, di sperimentare nuove ecologie mentali e forme inedite di cittadinanza reale e plurale.

#### 4. Le promesse *rigenerative* della didattica della cdrf

In un famoso saggio pubblicato in Italia nel 2002 Lipman ha denunciato la diffusa «*irragionevolezza*» della popolazione mondiale e dei leaders politici così poco illuminati e molto egocentrici che altro non sono che il prodotto di un sistema educativo che concepisce l'educazione come mera *trasmissione* di conoscenze.

Così facendo la mente dell'allievo diventa *incapace di pensare* con la propria testa e di filosofare<sup>50</sup>. Queste *imperfezioni* del sistema scolastico sono ancora presenti all'interno delle nostre aule, pertanto, è compito della *pedagogia militante* riformare l'educazione e prendersi *cura* dell'educare a pensare ragionando in termini di processi relazionali, sistemici ed enattivi orientati ai reali contesti educativi<sup>51</sup>.

Nella complessità dello scenario sociale e culturale del nostro tempo è necessario ri-domandarsi quale senso attribuire all'insegnamento della filosofia a scuola e rivolgere uno sguardo particolarmente attento al ruolo etico e civile della P4C poiché essa, attraverso il modello didattico della cdrf, possiede «la forza di una didattica generale che mostra condizioni promettenti per un salto di paradigma dell'educazione»<sup>52</sup>.

Utilizzare in modo trasversale la «filosofia per l'educazione»<sup>53</sup> allo scopo di portare nelle classi il modello euristico della conoscenza costituisce il fulcro di una formazione generale che, *oltre e al di là* dei *saperi disciplinari*, «pone al suo centro l'educare a pensare», implementandolo all'interno di «curricoli progettati per stimolare e sostenere apprendimenti significativi sul piano della metacognizione, della riflessività, della responsabilità»<sup>54</sup>.

Apprendere non significa riempire la testa degli allievi di nozioni «cianfrusaglie», ma orientare il loro talento e fare fiorire i loro progetti di vita. In caso opposto si parla di povertà educative (*Save the children*, 2022) poiché si privano gli studenti della possibilità di imparare a pensare, a sentire e a saper fare scelte per vivere in modo consapevole. Il Crif è stato riconosciuto dal Miur come soggetto della *Green Community/ Comunità verde* del piano istituzionale per la transizione ecologica denominato «*RiGenerazione Scuola*» che rientra nella Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile e il conseguimento degli obiettivi

<sup>47</sup> C. Sini, *Etica della scrittura*, Milano, Il Saggiatore 1992, p. 186.

<sup>48</sup> A. Cosentino, *Socrate dopo tutto*, cit., p. 204.

<sup>49</sup> C.S. Peirce, *Scritti di filosofia*, Bologna, Cappelli 1978, p. 142.

<sup>50</sup> M. Lipman, *Pratica filosofica e riforma dell'educazione. La filosofia con i bambini*, in A. Cosentino (a cura di), *Filosofia e formazione*, cit., p. 16.

<sup>51</sup> L. Perla, *Teorie e modelli*, in P.C. Rivoltella, P.G. Rossi (a cura di), *L'agire didattico. Manuale per l'insegnante*, Brescia, La Scuola 2012, p. 51.

<sup>52</sup> A. Cosentino, *Socrate dopo tutto*, cit., p. 8; p. 173.

<sup>53</sup> *Ivi*, p. 172.

<sup>54</sup> *Ivi*, p. 194. Cfr. A. Cosentino, M. Lupia, *Didattica della comunità di ricerca. Per un'educazione democratica*, Roma, Anicia 2021.



dell'Agenda ONU 2030 (cfr. goal 4 Educazione di qualità, cultura della pace, inclusione, sostenibilità e cittadinanza terrestre). Questo riconoscimento sottolinea l'efficacia della P4C, un curriculum che coniuga la filosofia con la cultura della sostenibilità, legalità e cittadinanza<sup>55</sup>.

Le numerose voci di docenti e studenti, esplicitate e condivise in percorsi di ricerca e formazione evidenziano il modo in cui il modello didattico della cdrf costruisce *alleanze* significative tra affettivo e cognitivo, tra i saperi disciplinari e i saperi delle pratiche filosofiche e narrative. Il curriculum della P4C sposta l'attenzione su un modello di insegnante facilitatore della comunità di ricerca filosofica che possiede competenze maieutiche ed è capace di generare riflessività, regolando la sua azione sui processi di "pedagogical reasoning and action"<sup>56</sup>.

Il docente non applica più in modo accontentato contenuti disciplinari e strumenti poiché incarna un modello dell'agire didattico context-oriented che si ispira ad una matrice riflessiva<sup>57</sup>, ecologica ed enattiva<sup>58</sup>, capace di *rigenerare* le competenze professionali degli insegnanti. In questa cornice rigenerativa i legami virtuosi iniziati più di vent'anni fa tra il Dipartimento di Scienze della Formazione di Catania, molte scuole siciliane e il Crif Sicilia, oggi acquistano una rinnovata validità all'interno della celebrazione del 160° anniversario della fondazione del "Turrisi Colonna".

Per queste importanti ragioni ringrazio, anche a nome di Francesca Pulvirenti e in memoria di Rosaria Longo, il Dirigente Scolastico di questo prestigioso liceo catanese, il Prof. Emanuele Rapisarda, la Prof.ssa Rosa Loredana Cardullo, Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'ateneo catanese, per avermi invitata a ricostruire e fare memoria dei segni che la pratica filosofica ha lasciato nel tempo e nell'animo di studenti e insegnanti che si sono incontrati in questo prestigioso Liceo.

Sono onorata di avere partecipato a questo importante anniversario, una bella occasione per ripensare l'identità culturale del "Turrisi Colonna", valutare la memoria pedagogica che questo Istituto ha di sé stesso e metterla a disposizione di tutti attraverso la pubblicazione degli atti di questo Convegno.

Concludo con un augurio e un auspicio: che si possa continuare a dialogare sulla strada maestra della pratica filosofica di comunità per garantire, al di là di ogni retorica, *nuove sinergie e nuovi inizi* alle ragioni e a quei *legami* che hanno sostenuto l'architrave formativa di allora tra l'Università di Catania, le scuole siciliane e il Crif.

Del resto «la formazione è un continuo *invito al viaggio*»<sup>59</sup> ed è auspicabile che essa sia orientata alla co-progettazione di programmi per la *riqualificazione pedagogica* delle scuole e la formazione specifica degli insegnanti. In relazione a quest'ultimo aspetto sarà davvero possibile progettare utopie situate, luoghi reali fuori da tutti i luoghi, le eterotopie, spazi assolutamente altri che indicano nuove *rigenerazioni* educative, sostenibili, inclusive e flessibili, in un rapporto di coevoluzione continua con la problematicità e la complessità dell'agire didattico.

---

<sup>55</sup> A. Tigano, *Riflessioni sul valore educativo e politico della Philosophy for children*, cit., pp. 227-135.

<sup>56</sup> Cfr. L. Schulman, *Conoscenza e didattica: fondamenti della nuova riforma*, Harvard Educational Review, 57 (1), 1-22, 1987; Cochran-Smith M. e altri, *Handbook of Research on Teacher Education: enduring questions in changing context*, Philadelphia, Taylor and Frances, 2008.

<sup>57</sup> Cfr. D.A. Schön, *Il professionista riflessivo. Per una nuova epistemologia della pratica professionale*, Bari, Dedalo 1999.

<sup>58</sup> Cfr. G. Bateson, *Verso un'ecologia della mente*, Milano, Adelphi 1977; H.R. Maturana, F.J. Varela, *L'albero della conoscenza*, Milano, Garzanti 1992.

<sup>59</sup> A. Tigano, *La condivisione come azione di crescita*, in *Metafore in movimento*, cit., p. 146.



## Bibliografia

- Bateson G., *Verso un'ecologia della mente*, Milano, Adelphi, 1977.
- Cho-Sik Lee, Jin-Whan Park (a cura di), *Thinking Education through Philosophy. In Memory of Matthew Lipman and Ann M. Sharp*, Published by The Korean Academy of Teaching Philosophy In School, 15th ICPIIC Conference Jinju, Korea, 2012.
- Cochran-Smith M. e altri, *Handbook of Research on Teacher Education: enduring questions in changing context*, Philadelphia, Taylor and Frances, 2008.
- Coniglione F., Longo R. (a cura di), *La filosofia generosa. Studi in onore di A. Escher Di Stefano*, Acireale-Roma, Bonanno, 2006.
- Corsi M., Ulivieri S. (a cura di), *Progetto generazioni. Bambini e anziani: due stagioni della vita a confronto*, Pisa, ETS, 2012.
- Cosentino A., Lupia M., *Didattica della comunità di ricerca. Per un'educazione democratica*, Roma, Anicia, 2021.
- Cosentino A., *Socrate dopo tutto*, Milano, Mursia, 2021.
- Cosentino A., *Bambini filosofi*, in «*Infanzia*», 1 (2017).
- Cosentino A., *Filosofia e formazione. 10 anni di P4c in Italia (1991-2001)*, Napoli, Liguori 2002.
- Dovigo F. e al. (a cura di), *Special Education Needs and Inclusive Practices. An International Perspective. Bisogni educativi speciali e pratiche inclusive. Una prospettiva internazionale*, Atti Convegno dell'Università di Bergamo, 2015.
- Fish S., *Is there in this class? The authoritative of interpretative communities*, Harvard University Press, 1982.
- Frega R., Brigati R., *La svolta pratica in filosofia. Vol. I: Grammatiche e teorie della pratica*, in «*Discipline filosofiche*», 14 (2004), p. 59.
- Gadamer H.G., *Verità e metodo*, tr.it di G. Vattimo, Milano, Bompiani, 1983.
- Legge 20 agosto 2019, n. 92. *Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*.
- Lipman M., Sharp A.M., Oscanyan F.S., *Il prisma dei perché. Manuale. L'indagine filosofica*, Napoli, Liguori, 2004.
- Longo R., Miccione D. (a cura di), *Vivere con filosofia. La consulenza come pratica*, Atti Giornata Internazionale di studio "Filosofia in pratica. La consulenza", Catania, 22 aprile 2005, Acireale-Roma, Bonanno, 2006.
- Longo R. (a cura di), *Eckart Ruschmann. Consulenza filosofica. Parte I*, Messina, Armando Siciliano, 2004.
- Massaro D., *A spasso con Socrate. Piccola filosofia per diventare grandi*, Napoli, Libriothea, 2018.
- Maturana H.R., Varela F. J., *L'albero della conoscenza*, Milano, Garzanti, 1987.
- Mead G., *Mente, sé e società*, tr.it., Firenze, Giunti Barbera, 1966.
- Mortari L., *Per una presenza responsabile*, in «*Encyclopaideia*», 12 (2002), pp. 52-53.
- Nussbaum M., *Coltivare l'umanità. I classici, il multiculturalismo, l'educazione contemporanea*, Roma, Carocci, 1999.
- Peirce C.S., *Scritti di filosofia*, Bologna, Cappelli, 1978.
- Perrenoud P., *Dieci nuove competenze per insegnare. Invito al viaggio*, Roma, Anicia, 2002.
- Protocollo d'intesa Miur/Crif (2017), *La pratica filosofica come opportunità di apprendimento per tutti*.
- Pulvirenti F., Garaffo T., Tigano A., *Metafore in movimento. Pratiche di ricerca e didattica professionale*, Milano, FrancoAngeli, 2014.
- Pulvirenti F. (a cura di), *Pratiche narrative per la formazione*, Roma, Aracne, 2008.

- Pulvirenti F., *Responsabilità e formazione. Epistemologie personali in reti d'incontro: Bateson, Lipman, Novak*, Pisa, ETS, 2004.
- Rivoltella P.C., Rossi P.G. (a cura di), *L'agire didattico. Manuale per l'insegnante*, Brescia, La Scuola, 2012.
- Rossi P.G., *Didattica enattiva*, Milano, FrancoAngeli, 2011.
- Santi M., Oliveira S. (eds), *Educating for Complex Thinking through Philosophical Inquiry. Models, Advances and Proposal for the New Millenium*, Napoli, Liguori, 2012, Atti della 14th ICPIIC International Conference, Padova, 2-4 luglio 2009.
- Save the children, *bilancio 2022*.
- Schön D.A., *Il professionista riflessivo. Per una nuova epistemologia della pratica professionale*, Bari, Dedalo, 1999.
- Schulman L., *Conoscenza e didattica: fondamenti della nuova riforma*, Harvard Educational Review, 57 (1), 1-22, 1987.
- Sini C., *Etica della scrittura*, Milano, Il Saggiatore, 1992.
- Sorce V. (a cura di), *Un vescovo per il nostro tempo. Scritti in ricordo di Cataldo Naro*, Caltanissetta, Solidarietà, 2007.
- Talamo A. (a cura di), *Apprendere con le nuove tecnologie*, Firenze, La Nuova Italia, 1998.
- Tigano A., *I giovani e il testamento biologico. Un'esperienza di P4Community nella didattica*, «Prospettiva persona», 105-106 (2018), pp. 56-60.
- Tigano A., *Laboratorio filosofico e didattica orientativa: strumenti del protagonismo scolastico*, «Prospettiva Educazione Permanente», Anno XXXV (2012), pp. 130-133, Atti XXVI Congresso Nazionale ASPeI "Protagonismo a scuola. Studenti genitori docenti".
- Tigano A., *Autobiografia e tradizione in Hans Georg Gadamer. La questione dell'esserci nella postmodernità*, Sciascia, Caltanissetta-Roma, 2009.
- Tigano A., *Il modello socratico come processo di cambiamento che educa al pluralismo culturale*, «Solidarietà», 59 (2009), pp. 41-45.
- Tigano A., *Legalità, educazione e buone pratiche di cittadinanza*, «Qualeducazione», 68 (2005), pp. 37-43.
- Tomarchio M., Olivieri S. (a cura di), *Pedagogia militante. Diritti, culture, territori*. Atti 29° Convegno Nazionale Siped Catania 2014, Pisa, ETS, 2015.
- Volpone A., *Pratiche filosofiche comunitarie. Scritti epistemologici 1999-2009*, Viagrande, Algra, 2022.
- Volpone A. (a cura di), *Filosofare, cura e orientamento al valore*, Napoli, Liguori, 2009.
- Volpone A. (a cura di), *FilosoFare, politica e società*, Napoli, Liguori, 2008.



## **Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici**

Rivista semestrale pubblicata dall'Università degli Studi di Messina  
Homepage: <https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>.

Copyright © 2023 Authors. The authors retain all rights to the original work without any restrictions. Open Access. This issue is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY-4.0) which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license, and indicate if changes were made. The Creative Commons Public Domain Dedication (CC0 1.0) waiver applies to the data made available in this issue, unless otherwise state.

In copertina: [*Ritratto di Giuseppina Turrisi Colonna*], dipinto non firmato né datato, cm 76 x 96. Biblioteca Comunale di Palermo *Leonardo Sciascia*, Famedio o Galleria dei Siciliani illustri.

