

## Ricordando Marcella

REMEMBERING MARCELLA

Caterina Sindoni\*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

Questo numero de «Gli Argonauti» si apre con un pensiero affettuoso e riconoscente per Marcella Bacigalupi, scomparsa nel novembre del 2024, della quale, nelle pagine che seguono, proponiamo un saggio dal titolo *Il Sessantotto della scuola elementare. Sogni e memorie di insegnanti*. Il lavoro, frutto dell'esame di testimonianze e di memorie di insegnanti attivi tra gli anni Sessanta e Settanta, molti dei quali legati al Movimento di Cooperazione Educativa, si inserisce nel solco di una lunga riflessione avviata con la curatela del volume omonimo, edito da Unicopli nel 2018, realizzato con Marina Martignone e Piero Fossati.

Marcella, con la consueta lucidità critica e senza indulgenze nostalgiche, indaga sulla possibilità di un "Sessantotto" anche per la scuola elementare; esame dal quale scaturisce un quadro ricco, colorato, in cui si intrecciano – segni di un tempo irripetibile – pratiche didattiche alternative, impegno cooperativo e una vibrante tensione verso una scuola inclusiva. L'analisi delle autobiografie va oltre la dimensione individuale abbracciando il contesto storico-politico, restituendo il senso di un'utopia condivisa, fatta di speranze, fatiche, scelte pedagogiche e convinzioni civili.

In questo lavoro, come in tutta la sua ricca produzione – basti qui citare, solo per fare qualche esempio, *Bambino o scolaro? L'esperienza infantile in un quartiere operaio*, con Piero Fossati (Rimini-Firenze, Guaraldi, 1976); *Da plebe a popolo. L'educazione popolare nei libri di scuola dall'Unità alla Repubblica* (Firenze, La Nuova Italia, 1986); *Una scuola del Risorgimento. I Collegi Convitti Nazionali del Regno sardo tra progetto politico e esperimento educativo (1848-1859)* (Milano, Unicopli, 2010); *Dal ludimagister al maestro di scuola elementare. Le scuole in Liguria tra Antico Regime e Unità d'Italia* (Milano, Unicopli, 2016) – Marcella illumina nodi, ambivalenze e potenzialità di esperienze e di vissuti, riportando alla luce storie poco note e restituendo dignità e spessore a storie invisibili o del tutto dimenticate.

Tra le prime, anche quella di un inedito Giorgio Caproni alla cui vita professionale, Marcella, insieme a Piero Fossati, dedica un bel volume *intitolato Giorgio Caproni Maestro* (Genova, il melangolo, 2010), a partire dall'analisi dei suoi registri scolastici.

Il suo contributo alla ricerca storica è stato ampio e prezioso anche in relazione a tanti progetti; tra questi, ricordo con nostalgia la partecipazione di Marcella, sempre con Piero Fossati, al Progetto di Rilevante Interesse Nazionale, diretto da Angelo Bianchi, dal titolo *Per un atlante storico dell'istruzione maschile e femminile in Italia tra '700 e '800* – occasione che mi ha consentito di conoscere da vicino il suo lavoro e di condividere con lei momenti di confronto e amicizia, nonché la sua gioiosa partecipazione, durante la Pandemia, nel 2021, alla II edizione della Rassegna "Pedagogie dell'essenziale" su un tema a Marcella sicuramente assai caro, *Maestre e maestri d'Italia. Le storie, i progetti ed i sogni*.

---

\* Professore ordinario di Storia della Pedagogia presso l'Università degli Studi di Messina. Direttore de «Gli Argonauti».

Mentre pubblichiamo il primo numero del 2025 de «Gli Argonauti», il *Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa* si appresta a conferire un premio postumo alla memoria di Marcella Bacigalupi; è un premio che ha un valore rilevante perché è un riconoscimento ad una voce chiara e mai compiacente; ad una studiosa attenta capace di intrecciare rigore metodologico e tensione etica; ad una rara umanità e ad una gentilezza delicata che ha saputo lasciare nel cuore di molti un segno.

A Marcella, con riconoscenza per quanto ci ha lasciato, è dedicato questo numero.

Per lei la foto in copertina – uno scatto “rubato”, in un pomeriggio assolato, durante una pausa in sala studio, presso l’Archivio di Stato di Napoli.

Un momento di ordinaria felicità.

Grazie, Marcella.

