

ISSN 2785-0919

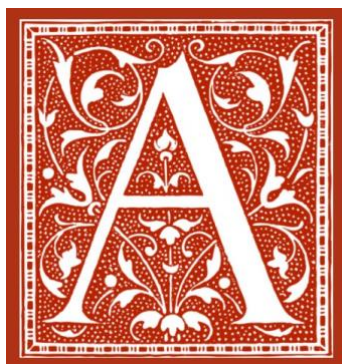
Anno III | *gennaio-luglio* 2023

# Gli Argonauti

Rivista di Studi  
storico-educativi e pedagogici



Università degli Studi di Messina



# Gli Argonauti

Rivista di Studi  
storico-educativi e pedagogici

**Anno III, numeri 1-2**

*Gennaio-Luglio* 2023



## Gli Argonauti

Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

ISSN: 2785-0919

**G**li Argonauti è una rivista pubblicata dall'Università degli Studi di Messina, in formato elettronico *open access, peer-reviewed*, che accoglie contributi su tematiche di interesse storico-educativo e pedagogico.

Le ricerche, gli studi ed i saggi critici che la rivista ospita riguardano prevalentemente la storia della scuola, delle istituzioni e delle pratiche educative nonché lo sviluppo storico della riflessione e della ricerca pedagogica nell'età moderna e contemporanea, con particolare attenzione ai mezzogiorni, alle aree di confine ed a quelle periferiche, anche in ottica comparata.

La rivista, inoltre, accoglie studi interdisciplinari sviluppati *sub specie educationis* che contemplino riflessioni orientate ad indagare i processi culturali e formativi ed il rapporto tra istruzione e sviluppo economico, con particolare attenzione al contesto socio-culturale di riferimento ed alla dimensione locale, come anche contributi dedicati alla storia della letteratura per l'infanzia.

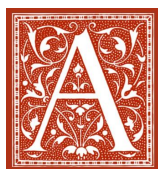
**Gli Argonauti** si compone di cinque sezioni:

- *sezione monografica*, riservata ad un tema specifico oggetto di approfondimenti a seguito di *call for paper*;
- *studi e ricerche*, sezione che accoglie le proposte liberamente sottoposte dagli studiosi alla redazione;
- *atti* ossia documentazione di seminari, di giornate di studio e di convegni nazionali ed internazionali;
- *sezione Junior*, dedicata ai contributi di dottori di ricerca, di dottorandi, di laureati e di cultori delle tematiche oggetto di interesse della rivista, anche nell'ottica della Public History;
- *notizie, lavori ed interventi* relativi a dibattiti, resoconti, interviste, recensioni, segnalazioni bibliografiche e di eventi che abbiano come focus l'area storico-educativa e pedagogica.

**Gli Argonauti** è pubblicata con cadenza semestrale, nei mesi di gennaio e di luglio.

La rivista adotta il codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE - *Best Practice Guidelines for Journal Editors*.

**Gli Argonauti** accetta contributi in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.



## Gli Argonauti

Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

ISSN: 2785-0919

The research, studies and critical essays that the Journal welcome are mainly concern the History of schools, institutions and educational practices as well as the historical development of reflection and educational research in the Modern and contemporary Age, with particular attention to border areas and peripheral ones, also from a comparative perspective.

**Gli Argonauti** also host interdisciplinary studies developed *sub specie educationis* that include reflections aimed at investigating cultural and training processes and the relationship between education and economic development, with particular attention to the socio-cultural context of reference and the local dimension, as well as dedicated contributions to the History of Children's Literature.

**Gli Argonauti** has five sections:

- *monographic section*, reserved for a specific topic, subject to in-depth analysis following a call for papers;
- *studies and research*, section that welcomes the proposals freely submitted by scholars to the editorial staff;
- documentation of seminars and national and international conferences;
- *Junior section*, dedicated to the contributions of research doctors, doctoral students, graduates and scholars of the topics of interest of the Journal, also in the context of *Public History*;
- news, reports, interviews, reviews, bibliographic reports and events that focus on the historical-educational area and events that focus on the issues of interest of the Journal.

The Journal is published every six months (two issues a year, in the months of January and July).

**Gli Argonauti** adopts code of ethics (COPE: *Best Practice Guidelines for Journal Editors*) and accept contributions in Italian, English, French, Spanish and German.



## **Gli Argonauti**

**Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici**

**Anno III, numeri 1-2, gennaio-luglio 2023**

**Direttore responsabile | Journal Manager**

**Caterina Sindoni**

*Università degli Studi di Messina*

**Capo Redattore | Editor in Chief**

**Dario De Salvo**

*Università degli Studi di Messina*

**Redazione | Editorial Board**

**Luca Bravi    Rossella Raimondo**

*Università degli Studi di Firenze    Alma Mater Studiorum, Bologna*

**Franca Pesare    Silvia Annamaria Scandurra**

*Università degli Studi Aldo Moro, Bari    Università degli Studi di Messina*

**Federico Piseri    Giovanni Savarese**

*Università degli Studi di Sassari    Università degli Studi di Salerno*

**Segreteria di Redazione | Editorial Office**

**Simona Gatto    Claudia Di Perna**

*Università degli Studi di Messina    Università degli Studi di Messina*

**Publishing and Social Media Team**

**Nunzio Femminò - Sba    Cettina Cosenza - Sba**

**Dario Orselli - Sba    Gaetano Galletti - Cospecs**

**Francesco Toscano - Cospecs**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**

Via Concezione n. 8, 98121 - Messina (Italy)

Tel: +39090361349

Mail: [argonauti@unime.it](mailto:argonauti@unime.it)

**Comitato scientifico internazionale | International Scientific Committee**

<b>Leonardo Acone</b> <i>Università degli Studi di Napoli L'Orientale Italy</i>	<b>Karl M. Lorenz</b> <i>Sacred Heart University Fairfield, Connecticut USA</i>
<b>Luca Agostinetti</b> <i>Università degli Studi di Padova Italy</i>	<b>Elena Mignosi</b> <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>
<b>Paolo Bianchini</b> <i>Università degli Studi di Torino Italy</i>	<b>Simona Negruzzo</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
<b>Andrea Bobbio</b> <i>Università degli Studi della Valle d'Aosta Italy</i>	<b>Luca Odi</b> <i>Università degli Studi di Verona</i>
<b>Francesco Paolo Campione</b> <i>Università degli Studi di Messina Italy</i>	<b>Stefano Oliviero</b> <i>Università degli Studi di Firenze Italy</i>
<b>Dorena Caroli</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>	<b>Furio Pesci</b> <i>Università degli Studi La Sapienza, Roma Italy</i>
<b>Anna Colaci</b> <i>Università del Salento Italy</i>	<b>Tiziana Pironi</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
<b>Antonia Criscenti</b> <i>Università degli Studi di Catania Italy</i>	<b>Maurizio Piseri</b> <i>Università della Valle d'Aosta Italy</i>
<b>Peter Cunningham</b> <i>University of Cambridge UK</i>	<b>Simonetta Polenghi</b> <i>Università Cattolica del S. Cuore, Milano Italy</i>
<b>Giuseppa D'Addelfio</b> <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>	<b>Fabio Pruneri</b> <i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>
<b>Paola Dal Toso</b> <i>Università degli Studi di Verona Italy</i>	<b>Rossella Raimondo</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
<b>Jonathan Doney</b> <i>University of Winchester UK</i>	<b>Livia Romano</b> <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>
<b>Carl Antonius Lemke Duque</b> <i>Universidad de Deusto Spain</i>	<b>Evelina Scaglia</b> <i>Università degli Studi di Bergamo Italy</i>
<b>Fulvio De Giorgi</b> <i>Università degli Studi di Reggio Emilia Italy</i>	<b>Stefano Salmeri</b> <i>Università Kore, Enna Italy</i>
<b>Domenico Elia</b> <i>Università degli Studi di Bari, Aldo Moro Italy</i>	<b>Simona Salustri</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
<b>Irina M. Elkina</b> <i>Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia</i>	<b>Luana Salvarani</b> <i>Università degli Studi di Padova Italy</i>
<b>Maurizio Fabbri</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>	<b>Filippo Sani</b> <i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>
<b>Daria Gabusi</b> <i>Università G. Fortunato, Benevento Italy</i>	<b>Alessandro Sanzo</b> <i>Università degli Studi di Roma Tre Italy</i>
<b>Angelo Gaudio</b> <i>Università degli Studi di Udine Italy</i>	<b>Vincenzo Schirripa</b> <i>Università LUMSA, Roma Italy</i>
<b>Pamela Giorgi</b> <i>INDIRE Italy</i>	<b>Brunella Serpe</b> <i>Università della Calabria Italy</i>

**Antonio Gomes Ferreira** *Universidade de Coimbra Portugal* **Stefan Stefanov** *Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria*

**Mariano Gonzales Delgado** *Universidad de La Laguna Spain* **Milka Terziska** *Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria*

**Nathalie Gorochov** *Universit Paris-Est Créteil France* **Letterio Todaro** *Università degli Studi di Catania Italy*

**Iveta Kestere** *University of Latvia Latvia* **Evgenja Tokareva** *Accademia Russa delle Scienze Russia*

**Grigorij B. Kornetov** *Accademia di Gestione Sociale, Mosca Russia* **Ariclè Vechia** *Università del Paraná Brasil*

**Svetlana V. Ivanova** *Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia* **Davide Zoletto** *Università degli Studi di Udine Ita*

**Stefano Lentini** *Università degli Studi di Catania Italy*

**Comitato d'onore | Honorary Committee**

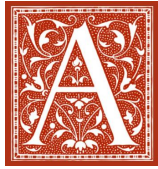
**Salvatore Agresta** *Università degli Studi di Messina Italy* **Saverio Santamaita** *Università degli Studi di Chieti/Pescara Italy*

**Luciana Bellatalla** *Università degli Studi di Ferrara Italy* **Xenio Toscani** *Università degli Studi di Pavia Italy*

**Carmen Betti** *Università degli Studi di Firenze Italy* **Giovanni Vigo** *Università degli Studi di Pavia Italy*

**Angela Giallongo** *Università degli Studi di Urbino Italy*





**Editoriale | Editorial**

- 11 ***Canterò le mie pene, e gli astri e il Sole***  
**L'istruzione femminile come "canto" di emancipazione**  
*I WILL SING MY SORROWS, AND THE STARS AND THE SUN: FEMALE EDUCATION AS A VOICE OF EMANCIPATION*  
**Caterina Sindoni**  
*Università degli Studi di Messina*

**Atti | Proceedings**

- 15 **Scuole storiche del Mezzogiorno**  
**Il Liceo "Giuseppina Turrisi Colonna" di Catania (1861-2021)**
- 17 **La "Regia Scuola Normale Femminile" di Catania e l'intitolazione del 1891 a Giuseppina Turrisi Colonna (1822-1848)**  
*THE "REGIA SCUOLA NORMALE FEMMINILE" IN CATANIA AND THE NAMING IN 1891 AFTER GIUSEPPINA TURRISI COLONNA (1822-1848)*  
**Paolo Militello**  
*Università degli Studi di Catania*
- 31 ***Tra i banchi della Real Scuola Normale di Catania. Appunti per una storia delle allieve-maestre del "Turrisi Colonna" (1861-1923)***  
*AMONG THE DESKS OF THE ROYAL NORMAL SCHOOL OF CATANIA: NOTES FOR A HISTORY OF THE MASTER STUDENTS OF "TURRISI COLONNA" (1861-1923)*  
**Stefano Lentini**  
*Università degli Studi di Catania*
- 45 ***Spostati, malcontenti, genii incompresi. Umanità docente/dolente in tranches de vie***  
*THE MISFITS, DISCONTENTED, MISUNDERSTOOD GENIUSES. HUMANITY THAT TEACHES AND SUFFERS IN TRANCHE DE VIE*  
**Dario Consoli**  
*Liceo statale "Giuseppina Turrisi Colonna", Catania*
- 55 **L'insegnamento e la "pratica" della filosofia al Liceo Turrisi Colonna. La sperimentazione della P4C e la felice avventura della SISIS**  
*THE TEACHING AND "PRACTICE" OF PHILOSOPHY AT THE LICEO TURRISI COLONNA. THE EXPERIMENTATION OF P4C AND THE HAPPY ADVENTURE OF SISIS*  
**Rosa Loredana Cardullo**  
*Università degli Studi di Catania*

**Università e Scuole: costruire alleanze educative attraverso la  
*pratica filosofica di comunità***

UNIVERSITIES AND SCHOOLS: BUILDING EDUCATIONAL ALLIANCES THROUGH  
PHILOSOPHY FOR COMMUNITY

**Alessandra Tigano**

*I.S. "Majorana-Cascino" - Liceo Scientifico "Vito Romano", Piazza Armerina  
(Enna)*



## **Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici**

Rivista semestrale pubblicata dall'Università degli Studi di Messina  
Homepage: <https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>.

Copyright © 2023 Authors. The authors retain all rights to the original work without any restrictions. Open Access. This issue is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY-4.0) which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license, and indicate if changes were made. The Creative Commons Public Domain Dedication (CC0 1.0) waiver applies to the data made available in this issue, unless otherwise state.

In copertina: [*Ritratto di Giuseppina Turrisi Colonna*], dipinto non firmato né datato, cm 76 x 96. Biblioteca Comunale di Palermo *Leonardo Sciascia*, Famedio o Galleria dei Siciliani illustri.

