

ISSN 2785-0919

Anno II, numero 1 | *gennaio* 2022

# Gli Argonauti

Rivista di Studi  
storico-educativi e pedagogici



Università degli Studi di Messina



# Gli Argonauti

Rivista di Studi  
storico-educativi e pedagogici

Anno II, numero 1  
*gennaio* 2022



## Gli Argonauti

Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

ISSN: 2785-0919

**G**li Argonauti è una rivista semestrale pubblicata dall'Università degli Studi di Messina, in formato elettronico *open access, peer-reviewed*, che accoglie contributi su tematiche di interesse storico-educativo e pedagogico.

Le ricerche, gli studi ed i saggi critici che la rivista ospita riguardano prevalentemente la storia della scuola, delle istituzioni e delle pratiche educative nonché lo sviluppo storico della riflessione e della ricerca pedagogica nell'età moderna e contemporanea, con particolare attenzione ai mezzogiorni, alle aree di confine ed a quelle periferiche, anche in ottica comparata.

La rivista, inoltre, accoglie studi interdisciplinari sviluppati *sub specie educationis* che contemplino riflessioni orientate ad indagare i processi culturali e formativi ed il rapporto tra istruzione e sviluppo economico, con particolare attenzione al contesto socio-culturale di riferimento ed alla dimensione locale, come anche contributi dedicati alla storia della letteratura per l'infanzia.

**Gli Argonauti** si compone di cinque sezioni:

- *sezione monografica*, riservata ad un tema specifico oggetto di approfondimenti a seguito di *call for paper*;
- *studi e ricerche*, sezione che accoglie le proposte liberamente sottoposte dagli studiosi alla redazione;
- *atti* ossia documentazione di seminari, di giornate di studio e di convegni nazionali ed internazionali;
- *sezione Junior*, dedicata ai contributi di dottori di ricerca, di dottorandi, di laureati e di cultori delle tematiche oggetto di interesse della rivista, anche nell'ottica della Public History;
- *notizie, lavori ed interventi* relativi a dibattiti, resoconti, interviste, recensioni, segnalazioni bibliografiche e di eventi che abbiano come focus l'area storico-educativa e pedagogica.

**Gli Argonauti** è pubblicata con cadenza semestrale, nei mesi di gennaio e di luglio.

La rivista adotta il codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE - *Best Practice Guidelines for Journal Editors*.

**Gli Argonauti** accetta contributi in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.



## Gli Argonauti

Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

ISSN: 2785-0919

The research, studies and critical essays that the Journal welcome are mainly concern the History of schools, institutions and educational practices as well as the historical development of reflection and educational research in the Modern and contemporary Age, with particular attention to border areas and peripheral ones, also from a comparative perspective.

**Gli Argonauti** also host interdisciplinary studies developed *sub specie educationis* that include reflections aimed at investigating cultural and training processes and the relationship between education and economic development, with particular attention to the socio-cultural context of reference and the local dimension, as well as dedicated contributions to the History of Children's Literature.

**Gli Argonauti** has five sections:

- *monographic section*, reserved for a specific topic, subject to in-depth analysis following a call for papers;
- *studies and research*, section that welcomes the proposals freely submitted by scholars to the editorial staff;
- documentation of seminars and national and international conferences;
- *Junior section*, dedicated to the contributions of research doctors, doctoral students, graduates and scholars of the topics of interest of the Journal, also in the context of *Public History*;
- news, reports, interviews, reviews, bibliographic reports and events that focus on the historical-educational area and events that focus on the issues of interest of the Journal.

The Journal is published every six months (two issues a year, in the months of January and July).

**Gli Argonauti** adopts code of ethics (COPE: *Best Practice Guidelines for Journal Editors*) and accept contributions in Italian, English, French, Spanish and German.



## **Gli Argonauti**

**Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici**

Anno II, numero 1, gennaio 2022

**Direttore responsabile | Journal Manager**

**Caterina Sindoni**

*Università degli Studi di Messina*

**Capo Redattore | Editor in Chief**

**Dario De Salvo**

*Università degli Studi di Messina*

**Redazione | Editorial Board**

**Leonardo Acone**   **Federico Piseri**

*Università degli Studi di Salerno*   *Università degli Studi di Sassari*

**Luca Bravi**   **Maurizio Piseri**

*Università degli Studi di Firenze*   *Università della Valle d'Aosta*

**Francesco Paolo Campione**   **Rossella Raimondo**

*Università degli Studi di Messina*   *Alma Mater Studiorum, Bologna*

**Domenico Elia**   **Alessandro Sanzo**

*Università degli Studi Aldo Moro, Bari*   *Università Mediterranea, Reggio Calabria*

**Stefano Lentini**   **Simona Salustri**

*Università degli Studi di Catania*   *Alma Mater Studiorum, Bologna*

**Simona Negruzzo**   **Evelina Scaglia**

*Alma Mater Studiorum, Bologna*   *Università degli Studi di Bergamo*

**Luca Odini**   **Silvia Annamaria Scandurra**

*Università degli Studi di Verona*   *Università degli Studi di Messina*

**Franca Pesare**

*Università degli Studi Aldo Moro, Bari*

**Segreteria di Redazione | Editorial Office**

**Simona Gatto, Beatrice Carbè**

*Università degli Studi di Messina*

**Publishing and Social Media Team**

**Nunzio Femminò** - Sba, **Cettina Cosenza** - Sba

**Dario Orselli** - Sba, **Francesco La Rosa** - Ciam

**Gaetano Galletti** - Cospecs, **Francesco Toscano** - Cospecs

*Università degli Studi di Messina*

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**

Dipartimento Cospecs - Sezione di Pedagogia G. *Catalfamo*,

Via Concezione n. 8, 98121 - Messina (Italy)

Tel: +39090361349

Mail: [argonauti@unime.it](mailto:argonauti@unime.it)

**Comitato scientifico internazionale | International Scientific Committee**

<b>Salvatore Agresta</b> <i>Università degli Studi di Messina (già) Italy</i>	<b>Iveta Kestere</b> <i>University of Latvia Latvia</i>
<b>Luca Agostinetto</b> <i>Università degli Studi di Padova Italy</i>	<b>Grigorij B. Kornetov</b> <i>Accademia di Gestione Sociale, Mosca Russia</i>
<b>Luciana Bellatalla</b> <i>Università degli Studi di Ferrara (già) Italy</i>	<b>Svetlana V. Ivanova</b> <i>Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia</i>
<b>Carmen Betti</b> <i>Università degli Studi di Firenze (già) Italy</i>	<b>Karl M. Lorenz</b> <i>Sacred Heart University Fairfield, Connecticut USA</i>
<b>Paolo Bianchini</b> <i>Università degli Studi di Torino Italy</i>	<b>Elena Mignosi</b> <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>
<b>Andrea Bobbio</b> <i>Università degli Studi della Valle d'Aosta Italy</i>	<b>Stefano Oliviero</b> <i>Università degli Studi di Firenze Italy</i>
<b>Dorena Caroli</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>	<b>Furio Pesci</b> <i>Università degli Studi La Sapienza, Roma Italy</i>
<b>Anna Colaci</b> <i>Università del Salento Italy</i>	<b>Tiziana Pironi</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
<b>Antonia Criscenti</b> <i>Università degli Studi di Catania (già) Italy</i>	<b>Simonetta Polenghi</b> <i>Università Cattolica del S. Cuore, Milano Italy</i>
<b>Peter Cunningham</b> <i>University of Cambridge UK</i>	<b>Fabio Pruneri</b> <i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>
<b>Giuseppa D'Addelfio</b> <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>	<b>Livia Romano</b> <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>
<b>Paola Dal Toso</b> <i>Università degli Studi di Verona Italy</i>	<b>Stefano Salmeri</b> <i>Università Kore, Enna Italy</i>
<b>Jonathan Doney</b> <i>University of Winchester UK</i>	<b>Luana Salvarani</b> <i>Università degli Studi di Padova Italy</i>
<b>Carl Antonius Lemke Duque</b> <i>Universidad de Densto Spain</i>	<b>Filippo Sani</b> <i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>
<b>Fulvio De Giorgi</b> <i>Università degli Studi di Reggio Emilia Italy</i>	<b>Saverio Santamaita</b> <i>Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti/Pescara (già) Italy</i>
<b>Irina M. Elkina</b> <i>Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia</i>	<b>Vincenzo Schirripa</b> <i>Università degli Studi LUMSA, Roma Italy</i>
<b>Maurizio Fabbri</b> <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>	<b>Brunella Serpe</b> <i>Università della Calabria Italy</i>
<b>Daria Gabusi</b> <i>Università G. Fortunato, Benevento Italy</i>	<b>Stefan Stefanov</b> <i>Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria</i>
<b>Angelo Gaudio</b> <i>Università degli Studi di Udine Italy</i>	<b>Milka Terziska</b> <i>Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria</i>
<b>Angela Giallongo</b> <i>Università degli Studi di Urbino (già) Italy</i>	

**Pamela Giorgi** *Istituto Nazionale Documentazione  
Innovazione Ricerca Educativa* **Italy**

**Antonio Gomes Ferreira** *Universidade de Coimbra* **Portugal**

**Mariano Gonzales Delgado** *Universidad de La Laguna* **Spain**

**Nathalie Gorochov** *Universit Paris-Est Créteil* **France**

**Letterio Todaro** *Università degli Studi di Catania* **Italy**

**Evgenja Tokareva** *Accademia Russa delle Scienze* **Russia**

**Xenio Toscani** *Università degli Studi di Pavia* (già) **Italy**

**Ariclè Vechia** *Università del Paraná* **Brasil**

**Giovanni Vigo** *Università degli Studi di Pavia* (già) **Italy**

**Davide Zoletto** *Università degli Studi di Udine* **Italy**



Editoriale | Editorial

- 11 **Luoghi della ricerca, *divertissement* dello spirito e luoghi del cuore**  
PLACES OF RESEARCH, SPIRIT *DIVERTISSEMENT* AND PLACES OF HEART  
**Paolo Campione e Dario De Salvo**  
*Università degli Studi di Messina*

Studi e Ricerche | Studies and Research

- 13 ***Dall'enciclopedismo alla testa ben fatta. La questione dell'unitas multiplex in Rosmini e Morin e nelle implicazioni pedagogiche***  
FROM ENCYCLOPEDIISM TO A "TÊTE BIEN FAITE". THE QUESTION OF UNITAS MULTIPLEX IN ROSMINI AND MORIN AND IN THEIR PEDAGOGICAL IMPLICATIONS  
**Paolo Bonafede**  
*Università degli Studi di Trento*
- 27 **Alle origini dell'attenzione di don Luigi Sturzo per la scuola: la presidenza della Federazione siciliana dell'Associazione magistrale italiana "Nicolò Tommaseo" (1912-1917)**  
AT THE ORIGINS OF FATHER LUIGI STURZO'S CARE FOR SCHOOL: HIS PRESIDENCY OF THE ITALIAN TEACHERS' ASSOCIATION "NICOLÒ TOMMASEO" SICILIAN FEDERATION (1912-1917)  
**Andrea Dessardo**  
*Università Europea di Roma*
- 37 **Reimagining Italian education. The building of the Italian school system as a entanglement of models (1859-1879)**  
IMMAGINARE LA SCUOLA NAZIONALE. LA COSTRUZIONE DEL SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO COME INTEGRAZIONE DI MODELLI (1859-1879)  
**Angelo Gaudio**  
*Università degli Studi di Udine*
- 49 **Morte di una maestra. La vicenda di Italia Donati nelle pagine di Guido Antonio Marcati**  
DEATH OF A TEACHER. THE STORY OF ITALIA DONATI IN THE WRITINGS OF GUIDO ANTONIO MARCATI  
**Furio Pesci**  
*Università degli Studi di Roma, "La Sapienza"*
- 57 **Anna Maria Maccheroni: la pioniera delle prime Case dei Bambini**  
ANNA MARIA MACCHERONI: THE PIONEER OF THE FIRST "CASE DEI BAMBINI" (CHILDREN'S HOMES)  
**Tiziana Pironi**

*Alma Mater Studiorum, Bologna*

- 69 **Il Professor Keller e la riforma, auspicata, dell'istruzione agraria superiore (1860-1900)**  
PROFESSOR KELLER AND THE DESIRED REFORM OF HIGHER AGRICULTURAL EDUCATION (1860-1900)  
**Silvia Annamaria Scandurra**  
*Università degli Studi di Messina*
- 81 **“Le operaie dell'alfabeto”. Le maestre elementari italiane tra emancipazionismo, suffragismo e socialismo**  
THE ALPHABET WORKERS. ITALIAN PRIMARY SCHOOL TEACHERS BETWEEN EMANCIPATIONISM, SUFFRAGISM AND SOCIALISM  
**Maria Teresa Trisciuzzi**  
*Libera Università di Bolzano*

### Sezione Junior | Junior Section

- 99 **La formazione delle maestre nell'orfanotrofio milanese delle Stelline, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento**  
THE TRAINING OF TEACHERS IN THE STELLINE ORPHANAGE IN MILAN, BETWEEN THE END OF THE 19TH AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY  
**Chiara Carmela Giovinazzo**  
*Università della Valle d'Aosta*
- 109 **Il fascismo a misura di bambino. Le attività dell'Opera Nazionale Balilla nella provincia di Aosta**  
FASCISM FOR CHILDREN. ACTIVITIES OF THE OPERA NAZIONALE BALILLA IN THE AOSTA'S DISTRICT  
**Adele Martorello**  
*Università della Valle d'Aosta*
- 119 **In divenire, il cammino pedagogico di Romano Guardini**  
IN BECOMING, THE PEDAGOGICAL PATH OF ROMANO GUARDINI  
**Simona Pizzimenti**  
*Università degli Studi di Palermo*

### Recensioni | Reviews

- 129 Alain Bentolila, *La scuola contro la barbarie*, tr. it., Prefazione di Benedetto Vertecchi, Roma, Anicia, 2021, pp. 170.  
Recensione di Luciana Bellatalla.
- 133 Dorena Caroli e Grigorij Kornetov (a cura di), *Sapere storico e pedagogico all'inizio del terzo millennio: retrospettiva storico-pedagogica della teoria e della pratica della formazione contemporanea*. Materiali della XVIIa conferenza scientifica internazionale (Mosca, 11 novembre 2021). 2 voll. Vol. 2: *Ricerche di storia*

*dell'educazione di autori europei [Istoriko-pedagogicheskoe znanie v nachale III tysjacheletija: istoriko-pedagogicheskaja retrospektiva teorii i praktiki sovremennogo obrazovanija. Materialy XVII Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii]*, Moskva, 11 nojabrja 2021 g. v dvuch chastjach. Chast' 2: Issledovanie pedagogicheskogo proshlogo zapadnoevropejskimi avtorami], Mosca, ASOU, 2021, pp. 296.  
Recensione di Angelo Gaudio.

- 135 *I Diari di Pietro Zani. Vita e pensieri di un maestro nella Lombardia dell'Ottocento*, a cura di Simona Negruzzo e Maurizio Piseri, FrancoAngeli, Milano, 2018, voll 1 e 2, pp. 1076.  
Recensione di Xenio Toscani.

### Notizie | News

- 141 Call for Papers. *A cento anni dalla riforma Gentile. Indirizzi di ricerca e nuove prospettive d'analisi | A Hundred Years after the Gentile Reform. Research directions and new analysis perspectives*

## Recensione | Book review

Alain Bentolila, *La scuola contro la barbarie*, tr. it., Prefazione di Benedetto Vertecchi, Roma, Anicia, 2021, pp. 170.



L'autore di questo breve saggio, dallo stile accattivante e dal piglio polemico mescolato ad una certa eleganza espressiva, è un linguista prestigioso e molto noto in Francia, dove non solo insegna alla Sorbona e lavora, su nomina ministeriale, da anni nell'Observatoire national de la lecture e nell'Agenzia nazionale per la lotta all'analfabetismo, ma ha anche ricevuto molti premi.

Accolto in Francia con voci discordi – come attestano le recensioni consultabili su Internet –, questo saggio è di fatto un lavoro interessante e composito: ha una prima parte, che ha il tono di un vero e proprio *pamphlet*, al tempo stesso accusatorio ed accorato; ed una seconda parte propositiva che suggerisce come è possibile avviare quella *metamorfosi* della scuola, che all'autore pare necessaria ed urgente.

Bentolila descrive la situazione della scuola francese, ma il quadro fosco che disegna si attaglia perfettamente alla situazione della scuola italiana attuale, sia per quanto attiene le geremiadi verso la politica scolastica sia per quanto attiene gli esiti di una indifferenza e di una intenzionale disattenzione al mondo della formazione e della cultura, a quanto pare, ormai diffuse ovunque nel mondo occidentale.

Benedetto Vertecchi, nella prefazione a questo lavoro di Bentolila, richiama i

risultati di alcune ricerche condotte negli USA: eravamo allora a metà degli anni Ottanta e già comparivano i primi ed inquietanti segni di involuzione delle giovani generazioni sul piano del linguaggio, della capacità di lettura (non meramente strumentale) e di scrittura. Da allora la situazione è andata sempre peggiorando e sembra avere preso una china apparentemente inarrestabile. Ma è proprio veramente inarrestabile?

Il saggio di Bentolila si apre su questo scenario, a metà tra l'apocalisse e la speranza.

È innegabile che viviamo in un mondo ormai sull'orlo di un baratro: le giovani generazioni, infatti, sono pressoché incapaci di usare il linguaggio in forma corretta, raffinata, articolata e precisa e, perciò, sono anche destinate a non poter comunicare e, soprattutto, a non potersi difendere dai messaggi (specie i più pericolosi e violenti) che da più parti arrivano. E lo studioso francese ricostruisce con dovizia di informazioni ed una stringente argomentazione il contesto di ignoranza e violenza con cui ogni giorno ci misuriamo, prima di tutto come insegnanti e, in secondo luogo, come cittadini interessati al bene comune. Ma all'analisi impietosa e realistica segue – direi doverosamente – una proposta per uscire dalla situazione in cui ci troviamo. Sia la *pars destruens* sia la *pars construens* del

discorso di Bentolila fa riferimento ad alcuni nodi centrali, che fungono da bussola per criticare e, al tempo stesso, per cambiare. Questi punti fermi, sebbene derivino dall'interesse precipuo dello studioso, finiscono tuttavia per incontrare in larga misura le istanze di una educazione pensata e, quindi, organizzata sulla base di quel congegno concettuale, che, solo, può conferirle legittimità e, sul piano pratico, efficacia nella scuola e fuori di essa, nella più vasta società civile.

Questi punti sono riconducibili – dal più generale al più particolare – ai seguenti:

1. la centralità del linguaggio nella vita personale e sociale: la povertà del linguaggio rende i soggetti non solo culturalmente marginali, perché sostanzialmente analfabeti, ma vittime, neppure troppo potenziali, dei messaggi semplificatori, violenti e manipolatori di chi è portavoce di ideologie illiberali e delle loro implicazioni;
2. la diffusione di un modello di vita basato sul consumismo, su progetti di corto respiro, perché tutti legati all'*hic et nunc* e ispirati al diritto all'"euforia perpetua", per dirla con la definizione che Bentolila mutua da Pascal Bruckner *dell'Institut d'études politiques*;
3. una politica che, indipendente dai suoi principi ispiratori liberali, progressisti o conservatori, ha relegato la scuola ad un ruolo di secondo piano a livello sociale e civile, sia riducendo gli investimenti finanziari, sia proponendo riforme che tali non erano sia accettando parole d'ordine (come pari opportunità o uguaglianza) per ridurlo ad un guscio insignificante;
4. nella scuola ciò ha prodotto, da un lato, conflitto tra famiglie e insegnanti e, in secondo luogo, ha determinato atteggiamenti di indulgenza, di compiacenza verso i soggetti più deboli, che mettono in luce una sostanziale ipocrisia: la scuola è per

tutti, ma di fatto per alcuni è un'occasione perduta ed insignificante;

5. gli insegnanti sono stati abbandonati a loro stessi, senza una preparazione professionale, ossia senza la padronanza di quei mezzi culturali, intellettuali ed operativi che non solo garantiscono la loro dignità, ma legittimano anche la loro funzione;
6. la contrapposizione tra saperi generali e culturalmente significativi, quali la letteratura, l'arte e la filosofia, e i saperi manuali e professionali continua ad imperversare, non solo frenando l'unicità e l'unitarietà dei percorsi formativi, ma anche indirizzando verso la formazione professionale gli scolari più fragili (o tali ritenuti), soprattutto, cioè, i figli degli immigrati e i piccoli della *banlieu*, che sono l'oggetto del maggiore interesse di Bentolila, appunto perché svantaggiati dall'apprendimento in una lingua che non è per loro materna.

Questi nodi centrali consentono all'autore di mettere in luce:

- innanzitutto, come e quanto la democrazia stia slittando verso la demagogia, ossia non solo verso il populismo ma verso un'accondiscendenza nei confronti dei desiderata o delle aspettative della gente comune, che di fatto non contribuisce all'emancipazione delle classi deboli, ma piuttosto ad un loro progressivo confinamento ai margini sociali;
- in secondo luogo, come si vada perdendo il senso di laicità della scuola, che è e deve essere luogo di accoglienza di tutti e per tutte le credenze;
- in terzo luogo, come e quanto il bisogno, anzi, l'urgenza di cambiamento venga mascherato da quella resilienza che, ormai da tempo, parola d'ordine dei nostri tempi, a Bentolila appare deleteria e pericolosa, nella misura in cui gli appare

conservatrice e, in qualche modo, suggestiva di adattarsi allo *status quo*.

Alla luce dei punti-chiave elencati e di queste tre considerazioni, Bentolila suggerisce di impegnarsi per una *metamorfosi* della scuola, generatrice di una *metamorfosi* più ampia a livello culturale e civile. Infatti, “la metamorfosi – come l’autore scrive esplicitamente – designa il processo di trasformazione interna di un sistema che modifica la natura e l’organizzazione delle sue componenti per fronteggiare una crisi che ne minaccia la sopravvivenza” (pp. 74-75).

La metamorfosi che egli propone, per un verso, chiama in causa tutti i cittadini a farsi carico di un problema che riguarda tutti; per un altro verso, impegna la politica a guardare alla scuola non come alla zavorra ma come al motore del sistema sociale e a curare in maniera appropriata la preparazione professionale dell’insegnante; e infine, si rivolge alle famiglie. Concretamente, questa metamorfosi pretende, sul piano dell’organizzazione scolastica:

- riconoscimento della centralità della parola, quale strumento di comunicazione, comprensione ed interpretazione dei testi e del mondo;
- fare della scuola non solo un centro di istruzione, ma anche di educazione sociale, etica e perfino spirituale, non con l’insegnamento di una confessione religiosa, ma presentando ai ragazzi tutte le possibili risposte ai problemi etichettati, appunto, come spirituali;
- preparazione degli insegnanti come guida agli apprendimenti;
- centralità dell’alunno nel processo educativo sia sollecitando la sua partecipazione diretta al lavoro in classe sia individualizzando le attività per venire incontro ai bisogni dei ragazzi più fragili e recuperare gli svantaggi;

- apertura alla competizione, ma non secondo le linee-guida del mondo economico, bensì come sfida verso il meglio e la conoscenza sempre più approfondita;
- recupero della conoscenza storica, oggi sacrificata al “presentismo” in cui siamo calati, per meglio capire il divenire del mondo e della comunità cui apparteniamo;
- apertura della scuola alla comunità per capire e capire che la scuola è il luogo in cui si gioca il destino di un’intera collettività: ciò impone che maestri e famiglie tornino alleati per il bene dei figli.
- Di qui l’idea di una scuola che prepari alla solidarietà contro l’odio che viene oggi spesso predicato; che sia unica e si apra a tutti i saperi, compresi quelli manuali e tecnico-tecnologici, ma sempre con lo sviluppo dell’essere umano quale suo fine; che sappia conciliare “rivelazione”, ossia conoscenze specifiche, con “elevazione”, ossia lo sforzo di trasformare le conoscenze in mezzi per capire il mondo, interpretarlo e contribuire a renderlo più vivibile per tutti. Non uno escluso.

A questo punto – per concludere –, mi pare evidente che sia le critiche sia le proposte di Bentolila rimandano ad alcune delle categorie fondanti dell’educazione, intesa come processo continuo di miglioramento di soggetti individuali e di gruppi sociali. E mi riferisco, in particolare, all’universalità, alla centralità del maestro e della parola, all’unicità ed all’unitarietà del percorso formativo ed alla conoscenza quale strumento di pace e di fratellanza tra i soggetti in nome della comune umanità. Altro non aggiungo, giacché questo basta a raccomandare la lettura di un saggio, che si può rivelare prezioso per chi voglia riflettere sulle tesi dell’autore.

Luciana Bellatalla\*

\* Già professore ordinario di Storia della pedagogia presso l’Università degli Studi di Ferrara.





## Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

**Rivista semestrale pubblicata dall'Università degli Studi di Messina**

ISSN 2785-0919

Homepage: <https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>.

Copyright © 2022 Authors. The authors retain all rights to the original work without any restrictions. Open Access. This issue is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY-4.0) which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license, and indicate if changes were made. The Creative Commons Public Domain Dedication (CC0 1.0) waiver applies to the data made available in this issue, unless otherwise state.

In copertina: C. Sindoni, *Luoghi del cuore* (2021). La foto riproduce l'installazione di Enzo Patti, *Scuola elementare* (1990. Palermo), collocata presso la Biblioteca della Regione Siciliana "Alberto Bombace" di Palermo.



Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche,  
pedagogiche e degli studi culturali - UniMe

**COSPECS**  
Cognitive Sciences, Psychology, Education and Cultural Studies

