

ISSN 2785-0919

Anno II, numero 1 | *gennaio* 2022

# Gli Argonauti

Rivista di Studi  
storico-educativi e pedagogici



Università degli Studi di Messina



# Gli Argonauti

Rivista di Studi  
storico-educativi e pedagogici

Anno II, numero 1  
*gennaio* 2022



## Gli Argonauti

Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

ISSN: 2785-0919

**G**li Argonauti è una rivista semestrale pubblicata dall'Università degli Studi di Messina, in formato elettronico *open access, peer-reviewed*, che accoglie contributi su tematiche di interesse storico-educativo e pedagogico.

Le ricerche, gli studi ed i saggi critici che la rivista ospita riguardano prevalentemente la storia della scuola, delle istituzioni e delle pratiche educative nonché lo sviluppo storico della riflessione e della ricerca pedagogica nell'età moderna e contemporanea, con particolare attenzione ai mezzogiorni, alle aree di confine ed a quelle periferiche, anche in ottica comparata.

La rivista, inoltre, accoglie studi interdisciplinari sviluppati *sub specie educationis* che contemplino riflessioni orientate ad indagare i processi culturali e formativi ed il rapporto tra istruzione e sviluppo economico, con particolare attenzione al contesto socio-culturale di riferimento ed alla dimensione locale, come anche contributi dedicati alla storia della letteratura per l'infanzia.

**Gli Argonauti** si compone di cinque sezioni:

- *sezione monografica*, riservata ad un tema specifico oggetto di approfondimenti a seguito di *call for paper*;
- *studi e ricerche*, sezione che accoglie le proposte liberamente sottoposte dagli studiosi alla redazione;
- *atti* ossia documentazione di seminari, di giornate di studio e di convegni nazionali ed internazionali;
- *sezione Junior*, dedicata ai contributi di dottori di ricerca, di dottorandi, di laureati e di cultori delle tematiche oggetto di interesse della rivista, anche nell'ottica della Public History;
- *notizie, lavori ed interventi* relativi a dibattiti, resoconti, interviste, recensioni, segnalazioni bibliografiche e di eventi che abbiano come focus l'area storico-educativa e pedagogica.

**Gli Argonauti** è pubblicata con cadenza semestrale, nei mesi di gennaio e di luglio.

La rivista adotta il codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE - *Best Practice Guidelines for Journal Editors*.

**Gli Argonauti** accetta contributi in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.



## Gli Argonauti

Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

ISSN: 2785-0919

The research, studies and critical essays that the Journal welcome are mainly concern the History of schools, institutions and educational practices as well as the historical development of reflection and educational research in the Modern and contemporary Age, with particular attention to border areas and peripheral ones, also from a comparative perspective.

**Gli Argonauti** also host interdisciplinary studies developed *sub specie educationis* that include reflections aimed at investigating cultural and training processes and the relationship between education and economic development, with particular attention to the socio-cultural context of reference and the local dimension, as well as dedicated contributions to the History of Children's Literature.

**Gli Argonauti** has five sections:

- *monographic section*, reserved for a specific topic, subject to in-depth analysis following a call for papers;
- *studies and research*, section that welcomes the proposals freely submitted by scholars to the editorial staff;
- documentation of seminars and national and international conferences;
- *Junior section*, dedicated to the contributions of research doctors, doctoral students, graduates and scholars of the topics of interest of the Journal, also in the context of *Public History*;
- news, reports, interviews, reviews, bibliographic reports and events that focus on the historical-educational area and events that focus on the issues of interest of the Journal.

The Journal is published every six months (two issues a year, in the months of January and July).

**Gli Argonauti** adopts code of ethics (COPE: *Best Practice Guidelines for Journal Editors*) and accept contributions in Italian, English, French, Spanish and German.



## **Gli Argonauti**

**Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici**

Anno II, numero 1, gennaio 2022

**Direttore responsabile | Journal Manager**

**Caterina Sindoni**

*Università degli Studi di Messina*

**Capo Redattore | Editor in Chief**

**Dario De Salvo**

*Università degli Studi di Messina*

**Redazione | Editorial Board**

**Leonardo Acone**   **Federico Piseri**

*Università degli Studi di Salerno*   *Università degli Studi di Sassari*

**Luca Bravi**   **Maurizio Piseri**

*Università degli Studi di Firenze*   *Università della Valle d'Aosta*

**Francesco Paolo Campione**   **Rossella Raimondo**

*Università degli Studi di Messina*   *Alma Mater Studiorum, Bologna*

**Domenico Elia**   **Alessandro Sanzo**

*Università degli Studi Aldo Moro, Bari*   *Università Mediterranea, Reggio Calabria*

**Stefano Lentini**   **Simona Salustri**

*Università degli Studi di Catania*   *Alma Mater Studiorum, Bologna*

**Simona Negruzzo**   **Evelina Scaglia**

*Alma Mater Studiorum, Bologna*   *Università degli Studi di Bergamo*

**Luca Odini**   **Silvia Annamaria Scandurra**

*Università degli Studi di Verona*   *Università degli Studi di Messina*

**Franca Pesare**

*Università degli Studi Aldo Moro, Bari*

**Segreteria di Redazione | Editorial Office**

**Simona Gatto, Beatrice Carbè**

*Università degli Studi di Messina*

**Publishing and Social Media Team**

**Nunzio Femminò** - Sba, **Cettina Cosenza** - Sba

**Dario Orselli** - Sba, **Francesco La Rosa** - Ciam

**Gaetano Galletti** - Cospecs, **Francesco Toscano** - Cospecs

*Università degli Studi di Messina*

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA**

Dipartimento Cospecs - Sezione di Pedagogia G. *Catalfamo*,

Via Concezione n. 8, 98121 - Messina (Italy)

Tel: +39090361349

Mail: [argonauti@unime.it](mailto:argonauti@unime.it)

**Comitato scientifico internazionale | International Scientific Committee**

|   |  |
|---|--|
| <b>Salvatore Agresta</b><br><i>Università degli Studi di Messina (già) Italy</i>  | <b>Iveta Kestere</b><br><i>University of Latvia Latvia</i>   |
| <b>Luca Agostinetto</b><br><i>Università degli Studi di Padova Italy</i>          | <b>Grigorij B. Kornetov</b><br><i>Accademia di Gestione Sociale, Mosca Russia</i>                          |
| <b>Luciana Bellatalla</b><br><i>Università degli Studi di Ferrara (già) Italy</i> | <b>Svetlana V. Ivanova</b><br><i>Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia</i>                        |
| <b>Carmen Betti</b><br><i>Università degli Studi di Firenze (già) Italy</i>       | <b>Karl M. Lorenz</b><br><i>Sacred Heart University Fairfield, Connecticut USA</i>                         |
| <b>Paolo Bianchini</b><br><i>Università degli Studi di Torino Italy</i>           | <b>Elena Mignosi</b><br><i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>                                     |
| <b>Andrea Bobbio</b><br><i>Università degli Studi della Valle d'Aosta Italy</i>   | <b>Stefano Oliviero</b><br><i>Università degli Studi di Firenze Italy</i>                                  |
| <b>Dorena Caroli</b><br><i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>                | <b>Furio Pesci</b><br><i>Università degli Studi La Sapienza, Roma Italy</i>                                |
| <b>Anna Colaci</b><br><i>Università del Salento Italy</i>                         | <b>Tiziana Pironi</b><br><i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>  |
| <b>Antonia Criscenti</b><br><i>Università degli Studi di Catania (già) Italy</i>  | <b>Simonetta Polenghi</b><br><i>Università Cattolica del S. Cuore, Milano Italy</i>                        |
| <b>Peter Cunningham</b><br><i>University of Cambridge UK</i>                      | <b>Fabio Pruneri</b><br><i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>                                     |
| <b>Giuseppa D'Addelfio</b><br><i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>      | <b>Livia Romano</b><br><i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>                                      |
| <b>Paola Dal Toso</b><br><i>Università degli Studi di Verona Italy</i>            | <b>Stefano Salmeri</b><br><i>Università Kore, Enna Italy</i>   |
| <b>Jonathan Doney</b><br><i>University of Winchester UK</i>                       | <b>Luana Salvarani</b><br><i>Università degli Studi di Padova Italy</i>                                    |
| <b>Carl Antonius Lemke Duque</b><br><i>Universidad de Densto Spain</i>            | <b>Filippo Sani</b><br><i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>                                      |
| <b>Fulvio De Giorgi</b><br><i>Università degli Studi di Reggio Emilia Italy</i>   | <b>Saverio Santamaita</b><br><i>Università degli Studi "G. D'Annunzio",<br/>Chieti/Pescara (già) Italy</i> |
| <b>Irina M. Elkina</b><br><i>Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia</i>   | <b>Vincenzo Schirripa</b><br><i>Università degli Studi LUMSA, Roma Italy</i>                               |
| <b>Maurizio Fabbri</b><br><i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>              | <b>Brunella Serpe</b><br><i>Università della Calabria Italy</i>  |
| <b>Daria Gabusi</b><br><i>Università G. Fortunato, Benevento Italy</i>            | <b>Stefan Stefanov</b><br><i>Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria</i>                         |
| <b>Angelo Gaudio</b><br><i>Università degli Studi di Udine Italy</i>              | <b>Milka Terziska</b><br><i>Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria</i>                          |
| <b>Angela Giallongo</b><br><i>Università degli Studi di Urbino (già) Italy</i>    |  |

**Pamela Giorgi** *Istituto Nazionale Documentazione  
Innovazione Ricerca Educativa* **Italy**

**Antonio Gomes Ferreira** *Universidade de Coimbra* **Portugal**

**Mariano Gonzales Delgado** *Universidad de La Laguna* **Spain**

**Nathalie Gorochov** *Universit Paris-Est Créteil* **France**

**Letterio Todaro** *Università degli Studi di Catania* **Italy**

**Evgenja Tokareva** *Accademia Russa delle Scienze* **Russia**

**Xenio Toscani** *Università degli Studi di Pavia* (già) **Italy**

**Ariclè Vechia** *Università del Paraná* **Brasil**

**Giovanni Vigo** *Università degli Studi di Pavia* (già) **Italy**

**Davide Zoletto** *Università degli Studi di Udine* **Italy**



Editoriale | Editorial

- 11 **Luoghi della ricerca, *divertissement* dello spirito e luoghi del cuore**  
PLACES OF RESEARCH, SPIRIT *DIVERTISSEMENT* AND PLACES OF HEART  
**Paolo Campione e Dario De Salvo**  
*Università degli Studi di Messina*

Studi e Ricerche | Studies and Research

- 13 ***Dall'enciclopedismo alla testa ben fatta. La questione dell'unitas multiplex in Rosmini e Morin e nelle implicazioni pedagogiche***  
FROM ENCYCLOPEDIISM TO A "TÊTE BIEN FAITE". THE QUESTION OF UNITAS MULTIPLEX IN ROSMINI AND MORIN AND IN THEIR PEDAGOGICAL IMPLICATIONS  
**Paolo Bonafede**  
*Università degli Studi di Trento*
- 27 **Alle origini dell'attenzione di don Luigi Sturzo per la scuola: la presidenza della Federazione siciliana dell'Associazione magistrale italiana "Nicolò Tommaseo" (1912-1917)**  
AT THE ORIGINS OF FATHER LUIGI STURZO'S CARE FOR SCHOOL: HIS PRESIDENCY OF THE ITALIAN TEACHERS' ASSOCIATION "NICOLÒ TOMMASEO" SICILIAN FEDERATION (1912-1917)  
**Andrea Dessardo**  
*Università Europea di Roma*
- 37 **Reimagining Italian education. The building of the Italian school system as a entanglement of models (1859-1879)**  
IMMAGINARE LA SCUOLA NAZIONALE. LA COSTRUZIONE DEL SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO COME INTEGRAZIONE DI MODELLI (1859-1879)  
**Angelo Gaudio**  
*Università degli Studi di Udine*
- 49 **Morte di una maestra. La vicenda di Italia Donati nelle pagine di Guido Antonio Marcati**  
DEATH OF A TEACHER. THE STORY OF ITALIA DONATI IN THE WRITINGS OF GUIDO ANTONIO MARCATI  
**Furio Pesci**  
*Università degli Studi di Roma, "La Sapienza"*
- 57 **Anna Maria Maccheroni: la pioniera delle prime Case dei Bambini**  
ANNA MARIA MACCHERONI: THE PIONEER OF THE FIRST "CASE DEI BAMBINI" (CHILDREN'S HOMES)  
**Tiziana Pironi**

*Alma Mater Studiorum, Bologna*

- 69 **Il Professor Keller e la riforma, auspicata, dell'istruzione agraria superiore (1860-1900)**  
PROFESSOR KELLER AND THE DESIRED REFORM OF HIGHER AGRICULTURAL EDUCATION (1860-1900)  
**Silvia Annamaria Scandurra**  
*Università degli Studi di Messina*
- 81 **“Le operaie dell'alfabeto”. Le maestre elementari italiane tra emancipazionismo, suffragismo e socialismo**  
THE ALPHABET WORKERS. ITALIAN PRIMARY SCHOOL TEACHERS BETWEEN EMANCIPATIONISM, SUFFRAGISM AND SOCIALISM  
**Maria Teresa Trisciuzzi**  
*Libera Università di Bolzano*

### Sezione Junior | Junior Section

- 99 **La formazione delle maestre nell'orfanotrofio milanese delle Stelline, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento**  
THE TRAINING OF TEACHERS IN THE STELLINE ORPHANAGE IN MILAN, BETWEEN THE END OF THE 19TH AND THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY  
**Chiara Carmela Giovinazzo**  
*Università della Valle d'Aosta*
- 109 **Il fascismo a misura di bambino. Le attività dell'Opera Nazionale Balilla nella provincia di Aosta**  
FASCISM FOR CHILDREN. ACTIVITIES OF THE OPERA NAZIONALE BALILLA IN THE AOSTA'S DISTRICT  
**Adele Martorello**  
*Università della Valle d'Aosta*
- 119 **In divenire, il cammino pedagogico di Romano Guardini**  
IN BECOMING, THE PEDAGOGICAL PATH OF ROMANO GUARDINI  
**Simona Pizzimenti**  
*Università degli Studi di Palermo*

### Recensioni | Reviews

- 129 Alain Bentolila, *La scuola contro la barbarie*, tr. it., Prefazione di Benedetto Vertecchi, Roma, Anicia, 2021, pp. 170.  
Recensione di Luciana Bellatalla.
- 133 Dorena Caroli e Grigorij Kornetov (a cura di), *Sapere storico e pedagogico all'inizio del terzo millennio: retrospettiva storico-pedagogica della teoria e della pratica della formazione contemporanea*. Materiali della XVIIa conferenza scientifica internazionale (Mosca, 11 novembre 2021). 2 voll. Vol. 2: *Ricerche di storia*

*dell'educazione di autori europei [Istoriko-pedagogicheskoe znanie v nachale III tysjacheletija: istoriko-pedagogicheskaja retrospektiva teorii i praktiki sovremennogo obrazovanija. Materialy XVII Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii]*, Moskva, 11 nojabrja 2021 g. v dvuch chastjach. Chast' 2: Issledovanie pedagogicheskogo proshlogo zapadnoevropejskimi avtorami], Mosca, ASOU, 2021, pp. 296.  
Recensione di Angelo Gaudio.

- 135 *I Diari di Pietro Zani. Vita e pensieri di un maestro nella Lombardia dell'Ottocento*, a cura di Simona Negruzzo e Maurizio Piseri, FrancoAngeli, Milano, 2018, voll 1 e 2, pp. 1076.  
Recensione di Xenio Toscani.

### Notizie | News

- 141 Call for Papers. *A cento anni dalla riforma Gentile. Indirizzi di ricerca e nuove prospettive d'analisi | A Hundred Years after the Gentile Reform. Research directions and new analysis perspectives*

# Morte di una maestra. La vicenda di Italia Donati nelle pagine di Guido Antonio Marcati

Furio Pesci

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA, "LA SAPIENZA"



## Double blind peer review

**Copyright:** © 2022 Furio Pesci.

This is an open access, peer-reviewed article published by University of Messina and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

## Journal Homepage

<https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>

ISSN: 2785-0919

DOI: 10.13129/2785-0919/2022.1.49-56

Received: November 10, 2021

Accepted: January 30, 2022

Published: January 31, 2022

**Corresponding Author:** Furio Pesci,  
mail: [furio.pesci@uniroma1.it](mailto:furio.pesci@uniroma1.it)

**Citation:** Furio Pesci (2022), Morte di una maestra. La vicenda di Italia Donati nelle pagine di Guido Antonio Marcati. *Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e Pedagogici* 2 (2): 49-56.



DEATH OF A TEACHER. THE STORY OF ITALIA DONATI IN THE WRITINGS OF GUIDO ANTONIO MARCATI

## Riassunto | Abstract

La tragica fine di Italia Donati, la giovanissima maestra toscana morta suicida nel 1886, dopo aver subito le vessazioni del sindaco del borgo in cui insegnava e l'astio della popolazione locale che la credeva ingiustamente una "poco di buono", è stata al centro di numerose analisi giornalistiche e storiografiche. Guido Antonio Marcati, fondatore e direttore di due riviste per i maestri elementari che ebbero molta importanza tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, sostenne a lungo che la tragedia della giovane maestra di Porciano fosse emblematica della condizione delle maestre italiane e che dalla sua disgrazia dovesse partire un impegno forte per la statalizzazione delle scuole elementari, che avrebbe aperto anche la strada per l'equiparazione dello stato giuridico ed economico di maestri e maestre in Italia.

*The tragic death of Italia Donati, the very young Tuscan teacher who committed suicide in 1886 after being harassed by the mayor of the town where she taught and the hatred of the local people who unjustly believed her to be a woman of easy virtue, was the subject of numerous journalistic and historiographical analyzes. Guido Antonio Marcati, founder and editor of two magazines for elementary teachers that had great importance between the end of the nineteenth and the beginning of the twentieth century, argued for a long time that the tragedy of that young woman was emblematic of the condition of Italian women and that from her misfortune a strong commitment to the nationalization of elementary schools should start which would also open the way for the equalization of the juridical and economic status of male and female teachers in Italy.*

## Parole chiave | Key words

Donati Italia, Marcati Guido Antonio, Avocazione delle scuole, Scuole comunali.

*Italia Donati, Guido Antonio Marcati, Nationalization of elementary schools, Municipal schools.*

Anno II, numero 1, gennaio 2022

# Morte di una maestra. La vicenda di Italia Donati nelle pagine di Guido Antonio Marcati

Furio Pesci\*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA, "LA SAPIENZA"

## 1. La vicenda

Poco prima di suicidarsi, la maestra Italia Donati scrisse queste parole al fratello:

Mio caro fratello,  
perdonami anche tu del dolore che vi reco facendo questo passo; ma la vita è troppo triste per me e nella morte solo trova la pace, l'onore. Tranquillizzati: io sono innocentissima di tutte le accuse fattemi e la prova l'avrai, come l'avranno tutti, dopo la morte. A te, unico fratello, a te mi raccomando con tutto il cuore e a mani giunte di far quello che occorrerà per far risorgere l'onore mio, Non ti spaventi la mia morte, ma ti tranquillizzi pensando che con quella ritorna l'onore nella nostra famiglia Sono una vittima dell'infame pubblico e non cesserò di essere perseguitata che con la morte. Prendi il mio corpo cadavere, e dietro sezione e visita medico-sanitaria fai luce a questo mistero. Sia la mia innocenza giustificata e fai che nessun dubbio resti nel pensiero d'alcuno. Guardati bene dal non fare che ho detto e pensa, che muoio per questo motivo. Sia la mia fine un esempio alle mie nipoti e ricordala loro quando conosceranno il mondo l'infelicissima Italia che muore per l'onore. Aiuta babbo e mamma e consolali insieme alle due sorelle che rimangono e fate entrambi in modo d'alleggerire le loro pene; sono cattiva figlia è vero, ma io non posso più reggere e non posso vivere. Dunque addio tutti, perdonatemi e compiangetemi. Se vi fosse modo di far portare il mio corpo, dopo giustificato, nel Campo Santo del Cintolese senza sacrifici, portacelo, e se no, lascialo qua in questo infame luogo e poni una pietra per segnale scrivendoci queste parole: Qui giace la vittima infelice Italia Donati, maestra di Porciano. Non voglio ragazze ad accompagnarmi, ma soli quattro incappati e bambini e bambine; compresi i miei scolari. Chiedo questo perché le ragazze che mi hanno odiata e biasimata in vita, non vengano a burlarsi di me per la via del sepolcro. I bambini e le bambine innocenti come sono io mi seguiranno assai meglio di loro. Tu hai capito. Ai quattro incappati darai 50 centesimi per ciascuno; e ai ragazzi e alle bambine due o tre soldi. Non voglio funerali soltanto due messe e basta. Addio, mio caro fratello, perdonami e non maledirmi e sii più contento così che vedermi disonorata Addio, unica cognata Ida, addio mio caro Donatino, addio nipotine, addio tutti: perdonate e compiangete  
l'infelice vostra

Italia Donati.

---

\* Professore ordinario di Storia della pedagogia. Mail: [furio.pesci@uniroma1.it](mailto:furio.pesci@uniroma1.it)



La lettera fu pubblicata da Guido Antonio Marcati, direttore della rivista “Il Risveglio Educativo”, che dedicò molta attenzione alla vicenda della povera maestra<sup>1</sup>. In effetti, la morte di Italia Donati provocò in Italia uno sdegno molto forte che indirizzò l’attenzione dell’opinione pubblica sui problemi della scuola italiana, un’attenzione che, in effetti, era stata fino a quel momento discontinua, se non addirittura saltuaria.

La vicenda di questa giovanissima maestra ancora oggi suscita partecipazione e simpatia; come si sa, appena ventiduenne e all’inizio della sua attività di insegnante, aveva preso servizio nella scuola comunale di Porciano, una frazione del comune di Lamporecchio, in Toscana, uno dei tanti piccoli centri rurali e isolati dell’Italia dell’epoca, e fu spinta al suicidio due anni dopo per sottrarsi alle maldicenze diffuse sul suo conto.

Italia Donati aveva subito (e respinto) le “attenzioni” del sindaco del comune di Lamporecchio, il quale, dopo averla convinta a stabilirsi in un’abitazione di sua proprietà (lo stipendio delle maestre era molto basso e le spese d’affitto potevano rappresentare un peso non sostenibile), aveva tentato, senza successo, di farla diventare, come all’epoca si disse, la sua “concubina”. Nella piccola comunità le voci malevole, tuttavia, si diffusero fino al punto di far circolare la notizia che la giovane maestra avesse abortito un figlio avuto dalla relazione con il sindaco, il quale fu costretto a dimettersi dall’incarico.

Pur non avendo le indagini giudiziarie sul caso (finito davanti a un magistrato su segnalazione di una lettera anonima) trovato alcun riscontro alle accuse nei confronti della maestra, la cattiva fama la accompagnò anche dopo il suo trasferimento (richiesto da lei stessa) in un’altra scuola del comune. Di fronte alla situazione e disperando che la verità potesse essere ristabilita insieme alla sua reputazione, la giovane decise di suicidarsi.

Poco prima di togliersi la vita, Italia scrisse la breve lettera al fratello sopra riportata, un documento che colpirà l’opinione pubblica interessata alla vicenda e che diventerà il più pesante capo d’accusa nei confronti sia di colui che aveva provocato la tragedia, il sindaco di Lamporecchio, sia di tutto un ambiente tipico della provincia italiana all’epoca, portando per breve tempo alla ribalta nella cronaca nazionale anche i molti altri casi di vessazione che subivano numerose maestre, costrette a vivere e a svolgere il loro lavoro destreggiandosi tra le insidie di funzionari senza scrupoli e le dicerie popolari.

Questa condizione costituiva una costante nella condizione esistenziale delle maestre italiane, che verrà giustamente denunciata da coloro, tra i sindacalisti e i giornalisti scolastici, che avrebbero seguito più attentamente la vicenda e le conseguenze che ne scaturirono. Su Italia Donati scrisse ampiamente e ripetutamente, per anni, Guido Antonio Marcati, fondatore e direttore di una delle testate scolastiche più importanti dell’Ottocento, che guidò per decenni, “I Diritti della Scuola”, organo di una delle più importanti associazioni magistrali italiane, l’Unione Magistrale Nazionale, che sarebbe stata determinante nei primi anni del Novecento per la realizzazione della cosiddetta “avocazione” delle scuole elementari allo Stato, la riforma che avrebbe migliorato, almeno parzialmente, anche lo stato giuridico, economico ed anche sociale di maestre e maestri nel nostro Paese.

## 2. La denuncia di Marcati

Marcati si interessa subito al suicidio di Italia e ne parla poco dopo l’avvenimento sulle colonne della rivista che dirige all’epoca, “Il Risveglio Educativo”, la prima rivista fondata da Marcati, un maestro dedicatosi al giornalismo scolastico fondamentalmente per due

---

<sup>1</sup> G. A. Marcati, *Italia Donati*, in «Il Risveglio Educativo», anno II, n. 38 del 20 giugno 1886, pp. 285-286.



motivi: la difesa degli interessi della categoria degli insegnanti, con rivendicazioni di carattere sindacale (aumento degli stipendi e statalizzazione dell'impiego), e il miglioramento della qualità del lavoro quotidiano degli insegnanti.

Le riviste di Marcati serviranno ai maestri e alle maestre nell'organizzazione delle attività in classe in un'epoca in cui, dopo gli studi della scuola normale, gli insegnanti trovavano ben poco a disposizione per supportare la loro attività quotidiana; nacquero, così, in questo periodo alcune riviste che fornivano ai maestri quantomeno idee, modelli di lezione riportabili in aula, incrementando notevolmente la cultura professionale degli insegnanti di scuola elementare, in un Paese che, seppure si avviava verso un miglioramento delle condizioni di vita generali della popolazione, e ancor più verso uno sviluppo economico in cui l'industria avrebbe assunto un ruolo significativo già sul finire del secolo, rimaneva uno Stato povero, in cui della scuola si interessavano in pochi, nella convinzione che l'istruzione non costituisse un'esigenza e una problematica di primaria importanza.

La vicenda di Italia Donati è, agli occhi di Marcati, il segno delle contraddizioni dell'Italia dell'epoca, ed emerge in tutto lo squallore delle sue circostanze proprio con la lettera della maestra prossima al suicidio. Inoltre, era emerso presto che il destino tragico di Italia Donati non era stato l'unico caso di suicidio tra giovani e giovanissime maestre vittime di soprusi analoghi, venuti alla luce in questa circostanza grazie anche all'intervento e all'interessamento di alcuni giornali nazionali, fra cui il "Corriere della Sera" che aveva inviato un giornalista sul posto. Sono gli articoli di questo giornalista a far conoscere in tutta Italia la vicenda della maestra di Lamporecchio e la condizione infelice di molte altre sue colleghe all'epoca<sup>2</sup>.

Marcati si occupa della vicenda ben conoscendo i suoi retroscena e sulla base di una documentazione che aveva già acquisito grazie alla corrispondenza intrattenuta con i molti abbonati alla sua rivista: scrive alcuni articoli che risultano addirittura più duri e incisivi dei reportage giornalistici apparsi sulle principali testate nazionali. Ciò che è interessante nella posizione di Marcati è la sua denuncia della condizione in cui versano le maestre italiane, uno degli elementi più vergognosi nella vita scolastica del nostro Paese, la causa del quale era, secondo lui, lo scarso impegno dello Stato nell'istruzione dei suoi cittadini. Ricorrendo all'abilità retorica che caratterizza in genere tutta la sua produzione giornalistica (e che a noi, oggi, risulta alquanto stucchevole, ma che era certamente negli usi dell'epoca e non priva di una certa efficacia – Marcati era anche uno scrittore di libri per la scuola e per i bambini di un certo successo) il direttore del "Risveglio" denuncia nello stesso tempo la tracotanza di sindaci e funzionari comunali che hanno letteralmente in mano il destino delle maestre, e il fatto che questa pratica di abuso del potere sottoponga tutta la classe magistrale italiana a condizioni di lavoro e di vita ingrate.

### 3. Una prospettiva più ampia

Italia Donati era una giovane ventenne, avvenente stando alle testimonianze, uscita pochi anni prima dalla scuola normale e, come non di rado avveniva all'epoca, quasi subito dopo il diploma entrata in servizio in un piccolo paese isolato della provincia di Pistoia, in un contesto socio-culturale e lavorativo difficile, caratterizzato anche in Toscana da tassi

---

<sup>2</sup> Cfr. C. Paladini, *Il trasporto della salma d'Italia Donati*, in «Corriere della Sera», 7 luglio 1886, p. 1. La collocazione delle notizie sul caso di Italia Donati e il rilievo dato dal giornale, mano a mano che la verità veniva a galla, suscitò molta emozione.



ancora elevati di analfabetismo, dispersione, locali poveri e malsani, scarsità di mezzi didattici e di risorse economiche per le scuole.

Questa situazione era aggravata dal fatto che all'epoca l'istruzione elementare era per legge una delle competenze delle autonomie locali, e quindi le condizioni effettive dell'attività scolastica dipendevano dalle dimensioni degli stanziamenti che i singoli comuni stabilivano per la gestione delle scuole. Anche la stabilità degli incarichi e gli stipendi degli insegnanti rientravano in questo ambito discrezionale delle amministrazioni locali con la stessa normativa nazionale che stabiliva forti disparità tra maestri e maestre, una costante in Italia fino alla statalizzazione delle scuole elementari, che avverrà solamente mezzo secolo circa dopo la costituzione dello Stato unitario.

La vicenda di Italia Donati si colloca quasi esattamente a metà di questo percorso, un cinquantennio in cui la vita delle scuole elementari nel nostro Paese procede stentatamente, costellata da una quantità di eventi e situazioni che, in buona parte, condizionano negativamente la stessa lotta contro l'analfabetismo, nella quale si ottengono certamente risultati importanti, ma che, agli occhi di Marcati, avrebbe potuto essere più efficace con la statalizzazione delle scuole elementari.

È molto interessante nella posizione di questo giornalista scolastico il fatto che, con costanza e nell'arco di oltre vent'anni, additerà sempre la vicenda di Italia Donati come l'emblema di una battaglia molto più vasta che avrebbe dovuto portare faticosamente alla tanto agognata e sofferta "avocazione". Questo aspetto è evidente già negli scritti di Marcati più vicini temporalmente al suicidio della giovane maestra; Marcati si pone in continuità con le considerazioni di Matilde Serao, che interverrà anche lei, con tutto il peso della sua autorevolezza di scrittrice, sulla vicenda di Italia Donati, denunciando soprattutto che non si trattava di un fatto isolato, né eccezionale<sup>3</sup>.

Il direttore del "Risveglio Educativo" subisce anche un processo, insieme al giornalista del "Corriere della Sera", intentato dallo stesso ex-sindaco di Lamporecchio che, nel tentativo di tutelare la propria immagine, aveva denunciato per calunnie i due giornalisti. In tribunale, Marcati, che riporterà fedelmente lo svolgimento delle udienze sul suo giornale, sottolineerà come le sue posizioni non erano dettate da alcun motivo personale, ma piuttosto dalla volontà di denunciare una condizione di malessere estremamente diffusa, provocata dalla collocazione delle scuole tra le competenze delle amministrazioni locali, mentre nella visione di Marcati l'istruzione avrebbe dovuto essere un servizio gestito dallo Stato stesso<sup>4</sup>.

Per difendersi di fronte ai giudici, Marcati ricorda che la sua battaglia per la "avocazione" delle scuole allo stato dura già da tre anni e che, quindi, i suoi articoli su Italia Donati si inseriscono nel contesto della linea sindacale e "politica" della sua testata; i giudici non hanno difficoltà, in effetti, a credere alle sue parole ed anche a quelle del collega, e dopo alcune udienze emettono una sentenza di piena assoluzione, motivata dal fatto che gli imputati non hanno diffamato il sindaco (avvalorando anche le risultanze delle indagini che portano alla ribalta la sua vita privata), ma soprattutto, e Marcati sottolinea questo aspetto, i giudici si convincono che la sua denuncia rientri nella battaglia condotta per la causa dei maestri elementari. La sentenza viene accolta da un entusiasmo unanime<sup>5</sup>.

---

<sup>3</sup> Cfr. C. Martinelli, "Quanti la lessero, ne piansero". *Stampa, opinione pubblica e inchiesta Donati*, in «Diacronie», 34, 2 2018 (<http://journals.openedition.org/diacronie/8162>).

<sup>4</sup> G. A. Marcati, *Il "Risveglio Educativo" in tribunale*, in «Il Risveglio Educativo», a. III, n. 31, 8 maggio 1887, pp. 239-254.

<sup>5</sup> Ivi, p. 254.

Marcati continuerà a ricordare ai suoi lettori, negli anni successivi, una volta divenuto direttore dei “Diritti”, la vicenda di Italia Donati, e i suoi riferimenti saranno decisivi per la memoria della vicenda nella storia della scuola italiana, non soltanto per la gravità intrinseca di questa tragedia di provincia, ma anche come simbolo di una situazione strutturale del mondo scolastico nazionale, che doveva essere profondamente trasformata.

#### 4. Migliorare le condizioni delle scuole e del corpo insegnante

I più significativi scritti al riguardo sono, probabilmente, alcuni articoli apparsi addirittura vent’anni dopo la vicenda sui “Diritti”, l’organo dell’Unione Magistrale, che attraverso la collaborazione molto stretta e l’affinità con uomini politici come Luigi Credaro, avrebbe ottenuto il risultato storico della statalizzazione delle scuole elementari (anche se, inizialmente, la nuova norma non riguardava la totalità delle scuole, come si sa).

Nella primavera del 1907, in un momento cruciale della battaglia parlamentare che porterà effettivamente alla “avocazione” tanto attesa dai maestri, il direttore della rivista ricordava ancora la morte della povera Donati come un momento decisivo, ricostruendo in un lungo articolo la storia di questa battaglia, le continue dilazioni e persino quelli che aveva letto per anni come tradimenti veri e propri commessi da uomini politici che si erano detti alleati della “causa” dei maestri, ma che l’avevano abbandonata prematuramente, lasciando che le proposte al riguardo cadessero nel nulla in un Parlamento sempre poco sensibile verso i problemi della scuola italiana:

[...] se il principio, combattuto e difeso con accanimento e calore, continuava ad essere argomento di dibattito per la stampa scolastica e per un piccolo gruppo di uomini politici, non giungeva a smuovere il Governo, che, sordo allora come adesso alle querimonie ed ai gridi di dolore dei maestri dei piccoli e dei maggiori Comuni, non pagati e torturati, si accontentava di... seppellire petizioni, e sgretolare con leggine l’autonomia comunale.

Improvvisamente però, a dare nuovo calore, e nuovo impulso alla discussione, venne nel maggio 1886 un lugubre avvenimento, che fece inorridire di ribrezzo e piangere di pietà ogni cuore sensibile. Per un momento le angosce degli educatori del popolo parvero denudate agli occhi del gran pubblico, e il pubblico a gran voce reclamò riparazione e giustizia. Italia Donati, maestra di Porciano, vittima di calunnie e di persecuzioni, si era suicidata. Ma domanderanno molti giovani:

Chi era Italia Donati?

Italia Donati era una giovane bella per gentili linee di volto e per forme scultorie. Sgraziatamente, venne nominata maestra di Porciano, nel comune di Lamporecchio, l’anno 1883, e destò immediatamente nell’anima di un signorotto del paese, ex sindaco, i più immondi desideri. [...] È da notare che un’altra maestra, Vittoria Lastrucci, di Livorno, aveva dovuto fuggire dall’infausto Porciano. La intemerata vita della Donati a nulla valse [...].

Il fatto di Italia Donati, così profondamente triste, mise negli animi ribrezzo e pietà: i tormenti interiori, gli struggimenti di quel povero cuore, prima di risolversi, giovane ancora, all’estremo passo; la nobiltà di quell’anima che al vivere disonesto preferì una morte che servì a rivendicare la sua innocenza, trovarono un’eco profonda nella stampa e nel paese.

Abbiamo detto dunque che il pietoso caso di Italia Donati fece correre un brivido di ribrezzo in ogni cuore ben fatto, e che la stampa tutta, senza distinzione di partiti, levò un grido d’indignazione contro le prepotenze, le sevizie, le crudeltà



alle quali non pochi Comuni sottoponevano gli insegnanti d'Italia. Parecchi furono allora i giornali politici che ripeterono in coro il *delenda Carthago* della stampa scolastica: - avocate le scuole allo Stato!<sup>6</sup>.

E ricordando il contesto degli anni Ottanta del secolo precedente, questo lungo articolo sottolinea come il suicidio di Italia Donati avesse suscitato una tale ondata di interesse nell'opinione pubblica da rappresentare un cambiamento significativo nella sensibilità verso questi problemi, anche se tutto cadde nel nulla e nemmeno la denuncia da parte di Matilde Serao di ben sette altre storie analoghe a quella di Italia Donati era riuscita a cambiare la situazione<sup>7</sup>.

Sul finire dell'Ottocento, quando ancora era lontana la conclusione della battaglia per la statalizzazione delle scuole elementari, Marcati, divenuto da poco direttore dei "Diritti", aveva già scritto alcuni articoli rievocativi della vicenda, molto significativi anch'essi, perché presentano quella di Italia Donati come esempio della condizione delle maestre italiane. Si tratta di testi interessanti anche perché mettono in luce nel loro autore un atteggiamento che forse rappresenta quasi un *unicum* nell'opinione pubblica dell'epoca: partendo dalla considerazione di queste vessazioni, Marcati denunciava le sperequazioni tra i sessi, e si chiedeva perché le maestre dovessero essere pagate meno dei maestri.

La stessa avocazione delle scuole allo Stato aveva per Marcati, tra i motivi che la giustificano, proprio la fine di questa sperequazione; Marcati immaginava, purtroppo a torto, che con il passaggio delle scuole elementari dai comuni allo Stato la condizione delle maestre sarebbe potuta migliorare fino al punto di raggiungere la parità salariale. Questo non avverrà subito e possiamo leggere quelle pagine come un esempio significativo di una sensibilità evidentemente in anticipo sui tempi.

## 5. Una prospettiva originale: statalizzare la scuola per migliorare la condizione delle maestre

La presa di posizione di Marcati, espressa non solo una volta, ma più volte nell'arco di circa vent'anni, a riprova di un atteggiamento costante, non dettato da condizioni contingenti, ma da una convinzione radicata circa l'uguaglianza di stato e di diritto tra maestre e maestri, mostra come, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, si fossero già manifestate in una piccola minoranza dell'opinione pubblica italiana atteggiamenti che sarebbero poi diventati decisivi per cambiamenti che avrebbero richiesto altro tempo, in un contesto ancora di profonde sperequazioni all'interno del mondo scolastico.

Marcati fu, con l'associazione e la rivista che dirigeva, decisivo per indicare una via diversa, uno dei primi in Italia a riconoscere l'uguaglianza nel mondo del lavoro tra uomini e donne. Che la vicenda di Italia Donati abbia contribuito all'affermazione di questo atteggiamento nuovo per l'epoca e per l'Italia, mostra ancora di più la sua portata<sup>8</sup>.

Le descrizioni che troviamo nella produzione giornalistica di Marcati sulla condizione delle maestre italiane ancora oggi suscitano nei lettori, una volta superata la difficoltà degli artifici retorici, una simpatia che sul piano del giudizio storiografico permette di cogliere l'importanza di un atteggiamento nuovo, di denuncia nello stesso

<sup>6</sup> G. A. Marcati, *Per la scuola elementare allo Stato. Un po' di storia... dai ricordi di un giornalista scolastico*, in «I Diritti della Scuola», a. VIII, n. 19-20, 24 febbraio 1907, pp. 148-149.

<sup>7</sup> E. Catarsi, *Il suicidio della maestra Italia Donati*, in «Studi di Storia dell'Educazione», 3, 1981, pp. 28-55.

<sup>8</sup> E. Gianini Belotti, *Prima della quiete. Storia di Italia Donati*, Milano, Rizzoli, 2003.



tempo delle prepotenze concrete (la prima delle quali, il divario salariale, era fissato per legge) e di preconcetti presenti nella mentalità diffusa<sup>9</sup>.

Le donne, scriverà Marcati, sono repute dai più ancora come “angeli del focolare”, e i pochi lavori al di fuori della cerchia domestica adatti alla natura femminile devono essere svolti in un’atmosfera morale che persino le dicerie più infondate e meschine compromettono, rovinando per sempre la reputazione di donne innocenti e, come Marcati sottolinea, professionalmente preparate, e provocando un danno irreparabile per la scuola italiana stessa, oltre che per la loro esistenza. Possiamo leggere le sue pagine, meticolosamente raccolte e riprese da Michele Monaco alcuni anni fa in quella che costituisce, oggi, la più ampia selezione di testi di questo maestro e scrittore poliedrico<sup>10</sup>, come un documento importante nella storia della scuola italiana.

## Bibliografia

- Catarsi E., *Il suicidio della maestra Italia Donati*, in «Studi di Storia dell’Educazione», 3, 1981, pp. 28-55.
- Duggan C., *La forza del destino*, Bari, Laterza, 2009 (ed. or. London, Penguin Books, 2007).
- Gianini Belotti E., *Prima della quiete. Storia di Italia Donati*, Milano, Rizzoli, 2003.
- Marcati G. A., *Italia Donati*, in «Il Risveglio Educativo», anno II, n. 38 del 20 giugno 1886, pp. 285-286.
- Marcati G. A., *Il “Risveglio Educativo” in tribunale*, in «Il Risveglio Educativo», a. III, n. 31, 8 maggio 1887, pp. 239-254.
- Marcati G. A., *Per la scuola elementare allo Stato. Un po’ di storia... dai ricordi di un giornalista scolastico*, in «I Diritti della Scuola», a. VIII, n. 19-20, 24 febbraio 1907, pp. 148-149.
- Martinelli C., *“Quanti la lessero, ne piansero”. Stampa, opinione pubblica e inchiesta Donati*, in «Diacronie», 34, 2 2018 (<http://journals.openedition.org/diacronie/8162>).
- Monaco M. (a cura di), *Guido Antonio Marcati, Una vita per la scuola e per i maestri*, Roma, Aracne, 2003.
- Paladini C., *Il trasporto della salma d’Italia Donati*, in «Corriere della Sera», 7 luglio 1886, p. 1.

---

<sup>9</sup> È questa, in fondo, la chiave di lettura anche di uno storico britannico che ha dedicato attenzione al caso di Italia Donati nella sua ricostruzione della storia dell’Italia contemporanea: C. Duggan, *La forza del destino*, Bari, Laterza, 2009 (ed. or. London, Penguin Books, 2007), pp. 314-320.

<sup>10</sup> M. Monaco (a cura di), *Guido Antonio Marcati, Una vita per la scuola e per i maestri*, Roma, Aracne, 2003.





## Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

**Rivista semestrale pubblicata dall'Università degli Studi di Messina**

ISSN 2785-0919

Homepage: <https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>.

Copyright © 2022 Authors. The authors retain all rights to the original work without any restrictions. Open Access. This issue is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY-4.0) which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license, and indicate if changes were made. The Creative Commons Public Domain Dedication (CC0 1.0) waiver applies to the data made available in this issue, unless otherwise state.

In copertina: C. Sindoni, *Luoghi del cuore* (2021). La foto riproduce l'installazione di Enzo Patti, *Scuola elementare* (1990. Palermo), collocata presso la Biblioteca della Regione Siciliana "Alberto Bombace" di Palermo.



Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche,  
pedagogiche e degli studi culturali - UniMe

**COSPECS**  
Cognitive Sciences, Psychology, Education and Cultural Studies

