

ISSN 2785-0919

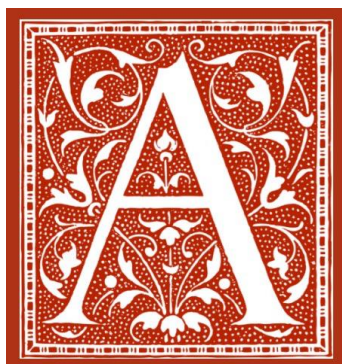
Anno I, numero 1 | *luglio* 2021

Gli Argonauti

Rivista di Studi
storico-educativi e pedagogici



Università degli Studi di Messina



Gli Argonauti

Rivista di Studi
storico-educativi e pedagogici

Anno I, numero 1

luglio 2021



Gli Argonauti

Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

Anno I, numero 1, luglio 2021

Direttore responsabile | Journal Manager

Caterina Sindoni

Università degli Studi di Messina

Capo Redattore | Editor in Chief

Dario De Salvo

Università degli Studi di Messina

Redazione | Editorial Board

Leonardo Acone **Federico Piseri**

Università degli Studi di Salerno *Università degli Studi di Sassari*

Luca Bravi **Maurizio Piseri**

Università degli Studi di Firenze *Università della Valle d'Aosta*

Francesco Paolo Campione **Rossella Raimondo**

Università degli Studi di Messina *Alma Mater Studiorum, Bologna*

Domenico Elia **Alessandro Sanzo**

Università di Chieti-Pescara, G. d'Annunzio *Università Mediterranea, Reggio Calabria*

Stefano Lentini **Simona Salustri**

Università degli Studi di Catania *Alma Mater Studiorum, Bologna*

Simona Negruzzo **Evelina Scaglia**

Alma Mater Studiorum, Bologna *Università degli Studi di Bergamo*

Luca Odini **Silvia Annamaria Scandurra**

Università degli Studi di Verona *Università degli Studi di Catania*

Franca Pesare

Università degli Studi Aldo Moro, Bari

Segreteria di Redazione | Editorial Office

Simona Gatto, Beatrice Carbè

Università degli Studi di Messina

Publishing and Social Media Team

Nunzio Femminò - Sba, **Cettina Cosenza** - Sba

Dario Orselli - Sba, **Francesco La Rosa** - Ciam

Gaetano Galletti - Cospecs, **Francesco Toscano** - Cospecs

Università degli Studi di Messina

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

Dipartimento Cospecs - Sezione di Pedagogia G. *Catalfamo*,

Via Concezione n. 8, 98121 - Messina (Italy)

Tel: +39090361349

Mail: argonauti@unime.it

Comitato scientifico internazionale | International Scientific Committee

Salvatore Agresta <i>Università degli Studi di Messina (già) Italy</i>	Iveta Kestere <i>University of Latvia Latvia</i>
Luca Agostinetto <i>Università degli Studi di Padova Italy</i>	Grigorij B. Kornetov <i>Accademia di Gestione Sociale, Mosca Russia</i>
Luciana Bellatalla <i>Università degli Studi di Ferrara (già) Italy</i>	Svetlana V. Ivanova <i>Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia</i>
Carmen Betti <i>Università degli Studi di Firenze (già) Italy</i>	Karl M. Lorenz <i>Sacred Heart University Fairfield, Connecticut USA</i>
Paolo Bianchini <i>Università degli Studi di Torino Italy</i>	Elena Mignosi <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>
Andrea Bobbio <i>Università degli Studi della Valle d'Aosta Italy</i>	Stefano Oliviero <i>Università degli Studi di Firenze Italy</i>
Dorena Caroli <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>	Furio Pesci <i>Università degli Studi La Sapienza, Roma Italy</i>
Anna Colaci <i>Università del Salento Italy</i>	Tiziana Pironi <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
Antonia Criscenti <i>Università degli Studi di Catania (già) Italy</i>	Simonetta Polenghi <i>Università Cattolica del S. Cuore, Milano Italy</i>
Peter Cunningham <i>University of Cambridge UK</i>	Fabio Pruneri <i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>
Giuseppa D'Addelfio <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>	Livia Romano <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>
Paola Dal Toso <i>Università degli Studi di Verona Italy</i>	Stefano Salmeri <i>Università Kore, Enna Italy</i>
Jonathan Doney <i>University of Winchester UK</i>	Luana Salvarani <i>Università degli Studi di Padova Italy</i>
Carl Antonius Lemke Duque <i>Universidad de Densto Spain</i>	Filippo Sani <i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>
Fulvio De Giorgi <i>Università degli Studi di Reggio Emilia Italy</i>	Saverio Santamaita <i>Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti/Pescara (già) Italy</i>
Irina M. Elkina <i>Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia</i>	Vincenzo Schirripa <i>Università degli Studi LUMSA, Roma Italy</i>
Maurizio Fabbri <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>	Brunella Serpe <i>Università della Calabria Italy</i>
Daria Gabusi <i>Università G. Fortunato, Benevento Italy</i>	Stefan Stefanov <i>Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria</i>
Angelo Gaudio <i>Università degli Studi di Udine Italy</i>	Milka Terziska <i>Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria</i>
Angela Giallongo <i>Università degli Studi di Urbino (già) Italy</i>	

Pamela Giorgi *Istituto Nazionale Documentazione
Innovazione Ricerca Educativa* **Italy**

Antonio Gomes Ferreira *Universidade de Coimbra* **Portugal**

Mariano Gonzales Delgado *Universidad de La Laguna* **Spain**

Nathalie Gorochov *Universit Paris-Est Créteil* **France**

Letterio Todaro *Università degli Studi di Catania* **Italy**

Evgenja Tokareva *Accademia Russa delle Scienze* **Russia**

Xenio Toscani *Università degli Studi di Pavia* (già) **Italy**

Ariclè Vechia *Università del Paraná* **Brasil**

Giovanni Vigo *Università degli Studi di Pavia* (già) **Italy**

Davide Zoletto *Università degli Studi di Udine* **Italy**



Editoriale | Editorial

- 9 **Benvenuti su *Argo!***
WELCOME ABOARD ARGO!
Caterina Sindoni

Studi e Ricerche | Studies and Research

- 13 **Classici e giovani lettori**
CLASSICS AND YOUNG READERS
Luciana Bellatalla
Università degli Studi di Ferrara (già)
- 27 **Don Milani: dal diritto all'obiezione al "dovere di non obbedire"**
DON MILANI: FROM THE RIGHT TO OBJECTION TO THE "DUTY NOT TO OBEY"
Carmen Betti
Università degli Studi di Firenze (già)
- 37 **Un progetto di formazione in un luogo di genocidio in Bosnia Erzegovina**
AN EDUCATIONAL PROJECT IN A PLACE OF GENOCIDE IN BOSNIA AND HERZEGOVINA
Luca Bravi
Università degli Studi di Firenze
- 47 **Infanzia, adolescenza e resilienza. Zigzagando fra generi letterari e sfide educative**
CHILDHOOD, ADOLESCENCE AND RESILIENCE: WANDERING THROUGH LITERARY GENRES AND EDUCATIONAL CHALLENGES
Marnie Campagnaro
Università degli Studi di Padova
- 59 **Un'avventura pedagogica dalla Londra vittoriana all'Italia postunitaria: il modello scolastico di Giuseppe Mazzini (1841-1889)**
A PEDAGOGICAL EXPERIENCE FROM VICTORIAN LONDON TO POST-UNITY ITALY: GIUSEPPE MAZZINI'S EDUCATIONAL MODEL (1841-1889)
Michele Finelli
Domus Mazziniana
- 69 **La scuola e il territorio. Memorie degli istituti agrari tra fabbisogni formativi e istanze sociali**
THE AGRICULTURAL SCHOOL AND THE TERRITORY. MEMORIES OF AGRICULTURAL INSTITUTES BETWEEN TRAINING NEEDS AND SOCIAL NEEDS
Rossana Florio
Archivio di Stato di Agrigento - Ministero della Cultura

- 79 **La domanda sull'essenziale di fronte alla pandemia**
THE QUESTION OF WHAT IS ESSENTIAL IN FRONT OF THE PANDEMIC
Furio Pesci
Università degli Studi La Sapienza di Roma
- 93 **Percorsi di alfabetizzazione tra antico regime e società industriale**
PATHS OF LITERACY BETWEEN THE ANCIENT REGIME AND INDUSTRIAL SOCIETY
Maurizio Piseri
Università degli Studi della Valle d'Aosta
- 109 **Augusto Romagnoli: la specificità della disabilità visiva e la nascita della tiflopedagogia**
AUGUSTO ROMAGNOLI: THE SPECIFICITY OF VISUAL IMPAIRMENT AND THE BIRTH OF TYPHLOPEDAGOGY
Stefano Salmeri
Università Kore di Enna
- 119 **Osservazioni sul concetto di degenerazione nell'antropologia di Johann Friedrich Blumenbach**
SOME REMARKS ON THE CONCEPT OF DEGENERATION IN THE WRITINGS OF JOHANN FRIEDRICH BLUMENBACH
Filippo Sani
Università degli Studi di Sassari

Osservazioni sul concetto di degenerazione nell'antropologia di Johann Friedrich Blumenbach

Filippo Sani

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI (ITALY)



Double blind peer review

Copyright: © 2021 Filippo Sani.

This is an open access, peer-reviewed article published by University of Messina and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Journal

Homepage <https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>

ISSN: 2785-0919

DOI: 10.13129/2785-0919/argo.3195

Received: May 20, 2021

Accepted: June 13, 2021

Published: July 31, 2021

Corresponding Author: Filippo Sani, Università degli Studi di Sassari, mail: sanifil@uniss.it

Citation: Filippo Sani (2021), Osservazioni sul concetto di degenerazione nell'antropologia di Johann Friedrich Blumenbach. *Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e Pedagogici* 1(1): 119-130. DOI: 10.13129/2785-0919/argo.3195

SOME REMARKS ON THE CONCEPT OF DEGENERATION IN THE WRITINGS OF JOHANN FRIEDRICH BLUMENBACH

Riassunto | Abstract

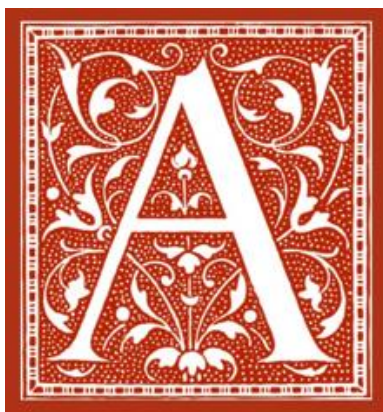
Nella concezione antropologica di Johann Friedrich Blumenbach, il concetto di degenerazione presuppone la formazione di deviazioni rispetto a una forma umana originaria, quella bianca caucasica, la quale conserva i caratteri del prototipo scaturito direttamente dalle mani di Dio. La degenerazione genera una varietà stabile a causa del contatto con un determinato clima. Tuttavia, nel corso degli anni ottanta e novanta, attraverso il concetto di *Bildungstrieb*, si compie l'avvicinamento di Blumenbach a Kant. Progressivamente, grazie al filosofo di Königsberg, Blumenbach assume il concetto di razza a discapito di quello buffoniano di varietà.

*According to Johann Friedrich Blumenbach, the concept of degeneration requires the formation of deviations compared with an original human form. The White Caucasians are the original form, retaining characteristics which came forth from the hands of God. All degenerations become varieties under the influence of the climate. However, in the eighties and the nineties of the eighteenth century, thanks to the concept of *Bildungstrieb*, Blumenbach approached Kant's racial theories. In the light of the latter, Blumenbach gradually employs the concept of race to the detriment of that of variety.*

Parole chiave | Key words

Razza, istinto, degenerazione, Blumenbach, Kant.

Race, instinct, degeneration, Blumenbach, Kant.



Anno I, numero 1, luglio 2021

Osservazioni sul concetto di degenerazione nell'antropologia di Johann Friedrich Blumenbach

Filippo Sani*

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI (ITALY)

Nell'edizione del 1735 del *Systema naturae* di Linneo, l'*homo* fu suddiviso in quattro varietà sulla base del colore della pelle e dell'appartenenza geografica: *Europaenus albesc.*, *Americanus rubesc.*, *Asiaticus fuscus* e *Africanus nigr*¹. Nella decima edizione del *Systema naturae* nacque l'*homo sapiens* che comprendeva non soltanto le quattro varietà precedentemente definite - sebbene con nuove denominazioni (*Americanus*, *Europaenus*, *Asiaticus* e *Afer*) e con una descrizione molto più ampia - ma anche l'*homo sapiens ferus* e l'*homo sapiens monstrosus*. Queste due ultime varietà erano rispettivamente il risultato di ragazzi «scoperti di tanto in tanto nelle foreste e probabilmente allevati dagli animali»² e di uomini ritenuti fisicamente talmente bizzarri da non poter essere inclusi nel consorzio umano, sebbene parte dell'*homo sapiens*³. Al di fuori dell'*homo sapiens*, Linneo collocava l'*homo troglodytes*, detto anche *homo nocturnus*, identificato con l'«Homo sylvestris Orang Outang» e con il *Kakurlacko*⁴. Tale complessa suddivisione era riconfermata nell'edizione del 1766⁵ e in quella del 1770⁶. La categoria dell'*homo troglodytes* fu criticata da parte di Buffon⁷ e poi da Johann Friedrich Blumenbach il quale fece giustizia di tutte le mitologie antropologiche del XVIII secolo⁸.

Gli anni settanta del XVIII secolo, segnati dalla svolta radicale di cui ha parlato J. Israel, implicarono una maggior presenza del materialismo nel discorso pubblico e un proliferare di opere (da de Pauw al gruppo di autori rappresentato dal nome dell'Abbé

*Professore associato di Storia dei processi formativi dell'Università di Sassari.

¹ Cfr. C. Linnaeus, *Systema naturae, sive Regna Tria Naturae systematice proposita...*, Lugduni Batavorum, Apud Theodorum Haak, 1735. Sulle tassonomie di Linneo vedi C. Skott, *Human Taxonomies: Carl Linnaeus, Swedish Travel in Asia and the Classification of Man*, in «Itinerario», 43, 2, 2019, pp. 218-242.

² S.J. Gould, *Mismeasure of Man*, New York, Norton & Co., 1996, tr. it., *Intelligenza e pregiudizio: le pretese scientifiche del razzismo*, Milano, Il Saggiatore, 2016, p. 427.

³Cfr. C. Linnaeus, *Systema naturae per Regna tria naturae...* Tomus I, editio decima, reformata, Holmiae, Laurentii Salvi, 1758, pp. 20-24. Riguardo al colore della pelle, l'*Asiaticus* non era più *fuscus*, ma *luridus*.

⁴Ivi, p. 24.

⁵Cfr. C. Linnaeus, *Systema naturae per Regna tria naturae...*, Tomus I, editio duodecima, reformata, Holmiae, Laurentii Salvi, 1766, pp. 28-33.

⁶Cfr. C. Linnaeus, *Systema naturae, per Regna tria naturae*, Tomus I, Editio decima tertia, ad editionem duodecimam reformatam Holmiensem, Vindobonae, Typis Ioannis Thomae nob. de Trattnern, 1767, pp. 28-33.

⁷ Cfr. G.-L. Le Clerc de Buffon, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*, Tome XIV, Paris, Imprimerie Royale, 1766, p. 46.

⁸ Cfr. J.F. Blumenbach, *Handbuch der Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1797, p. 64.



Raynal) che possiamo definire come antropologiche. In Germania, nel 1774, la popolarità di queste opere generò *Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit* di Herder⁹. Nel 1776, fu pubblicata la dissertazione *De generis humani varietate nativa* che Blumenbach rivide e ampliò per le edizioni del 1781 e del 1795. In quest'opera, tradotta in tedesco nel 1798 da parte di Johann Gottfried Gruber con il titolo di *Über die natürlichen Verschiedenheiten im Menschengeschlechte*, il punto di partenza era costituito dall'antropologia di Buffon.

Nella prima edizione del *De generis humani varietate nativa*, Blumenbach aderì al sistema fondato sui quattro tipi umani proposto dal suo maestro spirituale, Linneo, sebbene l'autore tedesco specificasse che le sue varietà fossero definite alla luce di altri «confini»¹⁰. Nell'edizione del 1781, Blumenbach ne introdusse una quinta, quella malese¹¹, al fine di separare le popolazioni del Pacifico da quelle asiatiche. Nella terza edizione del *De generis humani varietate nativa* (1795), la cui popolarità fu attestata dalla traduzione in molte lingue, le varietà rimanevano cinque (caucasica, mongola, etiope, americana, malese), ma nuova era la loro lettura alla luce di criteri estetici, sebbene non gerarchici¹². Una novità essenziale di questa edizione era rappresentata dall'introduzione del termine «caucasico» che era impiegato per definire «la somma bellezza delle persone originarie di quella piccola regione, e la probabilità che gli esseri umani fossero stati creati in origine in quell'area»¹³. Blumenbach era persuaso che la suddivisione in varietà non pregiudicasse il monogenismo:

Es gibt nur eine Gattung (*species*) im Menschengeschlecht; und alle uns bekannte Völker aller Zeiten und aller Himmelsstriche können von einer gemeinschaftlichen Stammmasse abstammen⁹). Alle National-Verschiedenheiten in Bildung und Farbe des menschlichen Körpers sind um nichts auffallender oder unbegreiflicher als die, worin so viele andere Gattungen von organisirten Körpern, zumahl unter den Hausthieren, gleichsam unter unseren Augen ausarten. Alle diese Verschiedenheiten fließen aber durch so mancherley Abstufungen und Uebergänge so unvermerkt zusammen, daß sich keine andre, als sehr willkürliche Grenzen zwischen ihnen festsetzen lassen¹⁴.

Che Blumenbach ascrivesse un'importanza limitata alla divisione dell'umanità in varietà era evidenziato anche dallo scarso numero di pagine attribuito alla trattazione della classificazione. L'oggetto principale non era tanto la constatazione delle differenze,

⁹ Cfr. C. Niekerk, *Buffon, Blumenbach, Herder, Lichtenberg and the origins of modern anthropology*, in N. Rupke, G. Lauer (ed. by), *Johann Friedrich Blumenbach. Race and Natural History, 1750-1850*, London, Routledge, 2018, p. 32.

¹⁰ J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, Goettingae, Apud viduam Abr. Vandenhoeck, 1776, p. 41.

¹¹ Cfr. J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa...editio altera longe auctior et emendatior*, Goettingae, Apud viduam Abr. Vandenhoeck, 1781, p. 52.

¹² Cfr. T. Junker, *Blumenbach's theory of human races and the natural unity of humankind*, in N. Rupke, G. Lauer (ed. by), *Johann Friedrich Blumenbach. Race and Natural History, 1750-1850*, cit., pp. 96-112.

¹³ S.J. Gould, *Intelligenza e pregiudizio: le pretese scientifiche del razzismo*, cit., p. 424.

¹⁴ J.F. Blumenbach, *Handbuch der Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1797, pp. 60-61. «Le genre humain n'a qu'une espèce, et tous les peuples de tous les temps et de tous les pays (qui nous sont connus) peuvent provenir d'une souche commune. Toutes les différences nationales dans la conformation et la couleur du corps humain ne sont pas plus frappantes et plus inconcevables que celles qui défigurent presque sous nos yeux tant d'autres espèces de corps organisés, et principalement nos animaux domestiques; mais toutes ces différences se perdent pour ainsi dire les unes dans les autres par tant de nuances, par tant de transitions insensibles, qu'elles ne peuvent donner lieu qu'à des divisions arbitraires, et point du tout tranchantes» (*Mannuel d'histoire naturelle*, Tome premier, Metz, Collignon, 1803, p. 73).

quanto: «ponderaturi an haec diversitas degenerando ortum suum traxisse potuerit, anve tanta sit ut plures potius generis humani species primigenias statuere oporteat. Antequam vero hoc fiat, binae adhuc considerandae sunt quaestiones 1) quid sit species in zoologia? 2) quomodo in universum species primitiva in varietates degeneret?»¹⁵. L'obiettivo principale era la lotta al poligenismo, sia per motivi religiosi che politici. Per Blumenbach come per il suo traduttore Gruber, il monogenismo rimaneva un argomento importante contro l'esecrata pratica dello schiavismo¹⁶. Su queste idee influiva la biologia di Buffon nella quale le specie erano categorie nate per creazione divina oppure per generazione spontanea, tanto dotate di coesione interna, quanto stabili sul piano temporale. Alle origini di ciascuna specie c'era un «prototype général», definito come «modèle extérieur»che, al contempo, era *moule intérieur* cui tutti i successivi individui della specie dovevano uniformarsi¹⁷. Soltanto una parte delle variazioni individuali della specie tendeva a degenerare «toujours, à moins qu'on ne la réunisse avec une autre portion prise au loin; [...] & de même, pour avoir de beaux chevaux, de bons chiens, &c. il faut donner aux femelles du pays des mâles étrangers, & réciproquement aux mâles du pays des femelles étrangères»¹⁸ La degenerazione avveniva quando il clima prevaleva sulla forma, «& semble l'abâtardir». Con la miscela delle «races, & sur-tout en les renouvelant toujours par des races étrangères», la forma riprendeva il sopravvento e la natura si elevava sul piano estetico. Pertanto, il trasferimento in un altro clima e, soprattutto, il mutamento del regime alimentare che ne conseguiva, implicava una degenerazione o un perfezionamento della specie nello spazio di poche generazioni¹⁹.

Il rilievo attribuito al clima nelle concezioni geografiche e antropologiche del XVIII secolo doveva essere ricondotto anche ai dibattiti britannici della prima metà del secolo (Arbuthnot, Wintringham, Cheyne, Pitcairn) che associavano l'aria fredda alla resistenza e all'elasticità delle fibre, mentre poco utili, se non talora dannose, si rivelavano l'aria calda e quella umida. Si trattava di studi che, in ogni caso, rispecchiavano la nuova geografia dei poteri europei e, se vogliamo, globali, dove un Nord attivo e coloniale era contrapposto a un Sud passivo e debole²⁰.

Blumenbach adottò il concetto buffoniano di «moule intérieur», ridefinendolo come *Bildungstrieb* o «nisus formativus», concetto introdotto per la prima volta in un saggio uscito sul *Göttingisches Magazin der Wissenschaften und Litteratur* (1780). L'anno

¹⁵ J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, Gottingae, apud Vandenhoeck et Ruprecht, 1795, pp. 65-66. «examiner si ces différences sont dues à la dégénération, ou bien si elles sont considérables au point d'obliger à reconnaître plusieurs espèces primitives dans le genre humain, mais il faut avant tout résoudre ces deux questions: 1° Qu'entend-on par espèce en Zoologie? 2° De quelle manière, en général, une espèce primitive dégénère-t-elle en variétés?»(*De l'unité du genre humain, et de ses variétés*, Paris, Allut, 1806, pp. 100-101).

¹⁶ Vedi J.G. Gruber, «[Vorwort]», in J.F. Blumenbach, *Über die natürlichen Verschiedenheiten im Menschengeschlechte*, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1798, pp. V–XIV, in particolare VII–VIII per la questione religiosa e VIII–IX per la polemica antischiavista. L'attacco di Gruber era rivolto principalmente contro il *Traité de métaphysique* di Voltaire, il cui primo capitolo si intitolava «Des différentes espèces d'hommes». Cfr. *Traité de métaphysique*, in *Les Œuvres complètes de Voltaire: The Complete Works of Voltaire*, edited by W. H. Barber and U. Kölling, Tome 14, Oxford, The Voltaire Foundation/ Taylor Institution, pp. 415-503. Sulla posizione antischiavista e abolizionista di Blumenbach vedi S.J. Gould, *Intelligenza e pregiudizio: le pretese scientifiche del razzismo*, cit., pp. 431-432.

¹⁷ Cfr. G.-L. Le Clerc de Buffon, *Histoire naturelle générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*, Tome IV, Paris, Imprimerie Royale, 1753, pp. 215-216.

¹⁸ *Ivi*, p. 216.

¹⁹ *Ivi*, p. 217.

²⁰ Cfr. soprattutto J. Arbuthnot, *An Essay Concerning the Effects of Air on Human Bodies*, London 1733. Vedi H. Ishizuka, *Fiber, Medicine, and Culture in the British Enlightenment*, New York, Palgrave Macmillan, 2016, pp. 41-42.

successivo, tale saggio divenne un'opera monografica soggetta a una seconda (1789) e poi a una terza edizione (1791)²¹. Tale concetto era ripreso e illustrato nella terza edizione della sua dissertazione al par. 33:

Genitale liquidum non nisi informem materiem esse organicorum corporum, a materie inorganici regni innata sed ex phaenomenis manifesta vi differentem, qua certis sub circumstantiis maturitatis, mixtionis, loci, etc. statutam ipsis et destinatum formam generationis negotio primo induat, nutritionis posthac functione perpetuo conservet, et si ea forte mutilata fuerit, quantum fieri potest ope reproductionis iterum restituat. Hanc vim, ne cum aliis vis vitalis generibus aut cum vagis et indeterminatis veterum vocibus, vis plasticae etc. confundatur, nisus formativi nomine distinguere liceat: quo tamen nomine non tam causam quam effectum quendam perpetuum sibi quae semper similem, a posteriori ut dicunt ex ipsa phaenomenorum constantia et universitate abstractum insignire volui; eadem fere ratione qua attractionis aut gravitatis nomine ad denotandas quasdam vires utimur, quarum tamen *causae* etiam cimmeriis quod aiunt tenebris sepultae latent²².

I paragrafi successivi erano consacrati ai fattori che principalmente influivano sulle varietà interne alle specie. Al clima era dedicato il par 34 dove Gruber adoperava *Ausartung*²³, talvolta *Verartung*²⁴, per tradurre *degeneratio*, a sua volta assimilabile alla «degenerazione» di Buffon. Blumenbach disponeva successivamente i paragrafi dedicati a alimentazione (§ 35, «Nahrungsmittel» o «victus»), modo di vivere (§ 36, «Lebensart» o «vitae genus»), produzione di ibridi (§ 37, «Bastard=Erzeugung» o «generatio hybrida»), funzioni o caratteristiche ereditate attraverso le malattie (§ 38, «Thieren durch Kränklichkeit angeerbte Eigenschaften» o «hereditariae proprietates animalium ex morbosa intemperie»). L'ordine e i concetti erano completamente desunti da Buffon il quale aveva scritto:

Tout concourt donc à prouver que le genre humain n'est pas composé d'espèces essentiellement différentes entre elles, qu'au contraire il n'y a eu originairement qu'une seule espèce d'hommes, qui s'étant multipliée & répandue sur toute la surface de la terre, a subi différens changemens par l'influence du climat, par la différence de la nourriture, par celle de la manière de vivre, par les maladies épidémiques, & aussi par le mélange varié à l'infini des individus plus ou moins ressemblans; que d'abord ces altérations n'étoient pas si marquées, & ne

²¹ Vedi J.F. Blumenbach, *Über den Bildungstrieb und das Zeugungsgeschäfte*, Göttingen, Johann Christian Dieterich, 1781. Vedi C. Nickerk, *Buffon, Blumenbach, Herder, Lichtenberg and the origins of modern anthropology*, cit., p. 37.

²² J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., pp. 83-84. «Le liquide génital est la matière informe des corps organiques; mais elle diffère de la matière inorganique, par les phénomènes d'une force manifeste, qui, sous un certain concours de maturité, de mixtion, de lieu, etc. lui fait prendre dans l'acte de la génération, la forme qui lui est destinée. Cette forme se conserve ensuite par la nutrition, et si elle a souffert mutilation, se répare autant qu'elle le peut au moyen de la reproduction. Je nomme cette force, impulsion génératrice, pour la distinguer des autres actes de la puissance vitale, des expressions insignifiantes de force plastique et autres semblables, dont les anciens se servaient sans y attacher de sens précis. Je ne prétends pas désigner par-là, une cause, mais plutôt un effet abstrait, perpétuel, toujours semblable à lui-même, par la constance et l'universalité de ses phénomènes. C'est ainsi qu'on emploie les mots *attraction* et *gravité*, pour désigner certaines forces dont les causes restent ensevelies dans les ténèbres les plus profondes» (*De l'unité du genre humain, et de ses variétés*, cit., pp. 114-115).

²³ Cfr. J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., p. 91; Id., *Über die natürlichen Verschiedenheiten im Menschengeschlechte*, cit., p. 75.

²⁴Cfr. J.F. Blumenbach, *Über die natürlichen Verschiedenheiten im Menschengeschlechte*, cit., p. 64.

produisoient que des variétés individuelles; qu'elles sont ensuite devenues variétés de l'espèce, parce qu'elles sont devenues plus générales, plus sensibles & plus constantes par l'action continuée de ces mêmes causes; qu'elles se sont perpétuées & qu'elles se perpétuent de génération en génération²⁵.

All'interno del paragrafo su «vitae genus», Blumenbach discuteva gli effetti della *cultura* e della *vis consuetudinis* sugli animali domestici, da cui derivava un quadro desolante dell'intervento umano sulla natura: «Pleraque a homine subjugata mammalium genera cauda pendula et auriculis dimissis, mitem et servitio abjectum animum demonstrant»²⁶. Per non parlare del numero di parti mostruosi e di morbi ritenuti sconosciuti alle razze selvagge e alle varietà primitive²⁷.

Secondo Buffon, la distinzione tra specie e varietà era da ricondurre alla similitudine e alla fertilità²⁸, ritenuta, quest'ultima, anche da Kant la più idonea a salvaguardare l'unità dell'umanità²⁹. Blumenbach riteneva il modo di vivere degli animali domestici a tal punto distante da quello naturale che anche l'accoppiamento poteva averne risentito. D'altra parte, l'occasione per valutare la questione negli animali selvaggi non si presentava e l'esperimento di un'unione tra uomini e bruti doveva essere rigettata per motivi estetici ed etici³⁰:

Hactenus enarrati triplicis generis fontes degenerationis non nisi longa et diuturna, perque plurimas generationum series continuata, actione primigenium animalium characterem et habitum sensim paulatimque immutare et varietates producere valent. Aliter vero se res habet et proximae jam progeniei novus impertitur character, quando diversae hujusmodi varietates, e caussis istis tandem ortae, invicem copula junguntur, quae hybridae proli ortum praebet, neutri parentum in totum simili, sed utriusque formae participi, et mediam quasi inter utramque prae se ferenti. Vulgo quidem hybrida vocantur ex parentibus diversae plane *speciei* oriunda, ut muli ab equa ex asino prognati [...] De his vero hic loci nobis sermo non est, utpote quibus in humani generis varietatibus nullus datur locus. Non desunt quidem historiae nefandae hominum cum brutis copulae, quando aut viri cum bestiarum femellis rem habuerunt [...] nullum tamen unquam a teste fide digno relatam comperimus exemplum, ubi fecunda evaserit ejusmodi copula, hybridumque ex hominis cum bestia immani coitu prognatum fuerit³¹.

²⁵ Cfr. G.-L. Le Clerc de Buffon, *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roi*, tome troisième, Paris, Imprimerie Royale, 1749, pp. 529-530. Vedi C. Niekerk, *Buffon, Blumenbach, Herder, Lichtenberg and the origins of modern anthropology*, cit., pp. 37-38.

²⁶ J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., p. 97. «Des oreilles et une queue pendante sont les signes de servitude et de dégradation que portent presque tous les mammifères que l'homme s'est assujétés» (*De l'unité du genre humain, et de ses variétés*, cit., pp. 126-127).

²⁷ Cfr. J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., pp. 97-98.

²⁸ Cfr. G.-L. Le Clerc de Buffon, *Histoire naturelle générale et particulière, avec la description du cabinet du roi*, tome huitième, Paris, Imprimerie Royale, 1753, p. 14.

²⁹ Cfr. I. Kant, *Von den verschiedenen Racen der Menschen*, in *Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik 1*. Werkausgabe, Bd. 11, Frankfurt a.M., Suhrkamp, 1977, p. 11, tr. it., *Delle diverse razze di uomini*, in Id., *Scritti di storia, politica e diritto*, a cura di F. Gonnelli, Roma-Bari, Laterza, 1995, p. 7.

³⁰ Cfr. T. Junker, *Blumenbach's theory of human races and the natural unity of humankind*, cit., pp. 100-101.

³¹ J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., pp. 98-102. «Les trois causes de dégénération que nous venons d'examiner, changent peu-à-peu la manière d'être et le caractère primitifs des animaux, et ne peuvent produire de variétés qu'en se perpétuant pendant une longue suite de générations. Mais si deux variétés, résultats de l'action lente de l'une de ces causes, viennent à se mêler ensemble, alors il se forme de suite un produit nouveau, qui, sans ressembler exactement à l'une ou à l'autre, participe à leurs différens caractères et va constituer une espèce mitoyenne. On entend ordinairement par mulet, le produit de deux espèces entièrement distinctes, comme celui du cheval et de

Poiché gli esperimenti sulla fertilità non si dimostravano risolutivi, Blumenbach tentava di appoggiarsi al criterio della similitudine³². L'uomo si distingueva dalle altre specie e anche dai primati per molte peculiarità, tra le quali: «A) statura erecta; B) pelvis lata, depressa; C) manus duae; D) dentes aequales serie approximati»³³. Inoltre, l'uomo, ad eccezione dell'impulso sessuale, conservava soltanto qualche traccia di tipo istintuale. L'uomo possedeva la parola, «proprietà che non è in conto alcuno da confondersi colla semplice voce (*Vox*) animale», nonché la ragione che sostituisce l'«istinto tecnico» degli animali³⁴. Con «Istinto industrioso o tecnico» Blumenbach intendeva un «impulso naturale»:

Unter den mancherley Arten dieser thierischen Triebe sind besonders die so genannten Kunsttriebe merkwürdig, da sich nähmlich so viele warmblütige Thiere und Insecten ohne alle Anweisung und ohne alle vorgängige Uebung³⁵, [...] so ungemein künstliche Wohnungen, Nester, Gewebe ꝛc. zu ihrem Aufenthalte, zur Sicherheit für ihre Junge, zum Fang ihres Raubes, und zu vielfachen andern Zwecken zu verfertigen wissen³⁵.

L'istinto tecnico era un elemento di forza degli animali rispetto all'uomo:

Der Mensch ist für sich ein wehrloses, hilfsbedürftiges Geschöpf. Kein andres Thier außer ihm bleibt so lange Kind, keins kriegt so sehr späte erst sein Gebiß, lernt so sehr spät erst auf seinen Füßen stehn, keins wird so sehr späte mannbar u. s. w. Selbst eine großen Vorzüge, Vernunft und Sprache, sind nur Keime, die sich nicht von selbst, sondern erst durch fremde Hülfe, durch Cultur und Erziehung entwickeln können; daher denn bey dieser Hilfsbedürftigkeit und bey diesen zahllosen dringenden Bedürfnissen die allgemeine natürliche Bestimmung des Menschen zum geselligen Umgang. [...] Sein Aufenthalt und seine Nahrung sind beide unbeschränkt; er bewohnt die ganze bewohnbare Erde, und nährt sich beynahe aus der ganzen organisirten Schöpfung. Und in Verhältniß zu seiner mäßigen körperlichen Größe, und in Vergleich mit andern Säugethieren erreicht er ein ausnehmend hohes Alter³⁶.

l'âne [...] je ne parlerai point de ceux-ci, puisqu'on ne peut y rapporter aucune des variétés de l'espèce humaine. En effet, quoiqu'il y ait dans les deux sexes plusieurs exemples d'accouplements avec les brutes, jamais cependant il n'est résulté aucun fruit de ces unions criminelles» (*De l'unité du genre humain, et de ses variétés*, cit., pp. 128-129).

³²Ivi, p. 70.

³³Ivi, p. 5.

³⁴Cfr. J.F. Blumenbach, *Handbuch der Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1782, p. 57.

³⁵J.F. Blumenbach, *Handbuch der Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1797, pp. 39-40. «Parmi les diverses espèces d'impulsions naturelles ou d'instincts, la plus remarquable est celle qu'on pourroit nommer *instinct industriel*, c'est-à-dire, cette faculté par laquelle tant d'animaux à sang chaud et tant d'insectes, sans aucune instruction, sans aucun exercice préparatoire, savent se construire avec un art étonnant des habitations pour leur séjour, des nids pour mettre leurs petits en sûreté, des tissus pour prendre leur proie, et peuvent entreprendre divers autres travaux» (*Manuel d'histoire naturelle*, cit., pp. 48-49).

³⁶J.F. Blumenbach, *Handbuch der Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1797, p. 60. «L'homme est par lui-même une créature foible, sans défense, et soumise à une infinité de besoins différens. De tous les animaux, c'est celui dont l'enfance se prolonge le plus long-temps, celui auquel les dents viennent le plus tard, celui qui apprend avec le plus de peine à se tenir sur ses pieds, celui enfin qui a besoin de plus de temps pour devenir en état de reproduire son espèce. Ses plus grands avantages, la raison et la parole, ne sont que des germes que la culture et l'éducation seules peuvent développer. Cette nécessité de secours, ainsi que les besoins sans nombre auxquels l'homme est assujetti, sont bien la preuve qu'il est destiné généralement par la nature à vivre en société. [...] L'endroit où l'homme doit séjourner n'est pas fixé; son genre de nourriture ne lui est pas prescrit; il habite toutes les parties habitables de la terre, et peut se

Sin dal 1776, Blumenbach aveva scritto: «*Quanquam tanta inter remotiores gentes interesse videatur differentia ut facile capitis bonae spei accolat, Groenlandos et Circassios pro tot diversae speciei hominibus habere possis, re tamen rite pensitata, ita omnes inter se confluere quasi et sensim unam in alteram transire hominum varietatem videbis ut vix ac ne vix quidem limites inter eas constituere poteris*»³⁷. Riguardo a una presunta inferiorità degli africani, Blumenbach censurava le opinioni di Voltaire:

Haec varietas, praesertim quod colore, longissime a nostrate abesset, plurimos induxit ut cum faceto quidem ast male physiologicae docto Voltaire eam pro peculiari generis humani specie haberent. Verum non opus est refutationi eorum hic loci diutius immorari cum jam superiore sectione luculenter patuerit ne unicum quidem esse characterem Aethiopicis adeo proprium et communem, quin ab una parte et passim inter alias hominum varietates observetur³⁸.

Le varietà erano la premessa per costruire una gerarchia estetica non tanto delle varietà stesse, quanto dei singoli individui da giudicare sulla base dell'ideale greco di bellezza:

Per quanto concerne la conformazione del viso, c'è una distanza sicuramente vistosa se si contrappone giust'appunto un brutto Negro (di sicuro, ce ne sono così tanti quanto brutti Europei) a un ideale greco. Ma questa è appunto una mancanza verso una delle regole di cui sopra. Anche qui, invece, non appena si seguono tutti i passaggi, le vistosità tra due estremi tra di loro contrastanti svaniscono e di molto (e qui, di sicuro, di estremi ce ne devono essere, come presso tutte le altre creature che tralignano in una molteplicità di varietà). Di contro, posso assicurare che tra i Negri e le Negre che ho potuto osservare con attenzione, e ne ho visti non pochi, così come tra le raffigurazioni a mo' di ritratto e le silhouette di altri Negri e Negre, tra i crani di Negri che ho nella mia collezione e quelli che ho visto altrimenti e quelli di cui ho davanti a me disegni e incisioni, non ce ne sono *due* che nella conformazione siano tra di loro pienamente uguali, bensì sono tutti diversi l'uno dall'altro e, attraverso parecchie gradazioni, fluiscono insieme in modo inavvertito nella configurazione di altri figli dell'uomo fino alla più gradevole delle conformazioni³⁹.

nourrir de presque toutes les productions de deux règnes organisés. Proportionnellement à sa grandeur corporelle assez médiocre, et en comparaison des autres mammifères, il atteint un âge extrêmement avancé» (*Manuel d'histoire naturelle*, Tome premier, cit., pp. 71-72).

³⁷ J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, Goettingae, Apud viduam Abr. Vandenhoeck, 1776, pp. 40-41. Dalla traduzione di Gould (*Intelligenza e pregiudizio: le pretese scientifiche del razzismo*, cit., p. 430): «Malgrado sembrino sussistere enormi differenze fra le popolazioni di nazioni assai lontane fra loro, tanto che si potrebbero prendere gli abitanti del Capo di Buona Speranza, i groenlandesi e i circassi, per altrettante specie diverse, tuttavia, a ben guardare, si noterà che tutto passa dall'una all'altra e che una varietà del genere umano sconfinava nell'altra, tanto che non si riconoscono i confini tra esse».

³⁸ J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., pp. 307-308. «Cette variété se trouve si loin de nous, surtout sous le rapport de la couleur, que plusieurs personnes ont cru qu'elle formait une espèce particulière. Voltaire, aussi ignorant en physiologie qu'habile à manier le ridicule, partageait cette opinion. Il devient inutile de la réfuter, ayant rendu manifeste (Sect. III) qu'il n'existe pas même un seul caractère tellement propre et commun à tous les Ethiopiens, qui ne se retrouve d'une part répandu çà et là dans les autres variétés du genre humain» (*De l'unité du genre humain, et de ses variétés*, cit., p. 303).

³⁹ J.F. Blumenbach, *Contributi alla storia naturale*, a cura di M. Marino, Milano-Udine, Mimesis, 2018, p. 96.



Il primato della varietà caucasica sulle altre constava nell'incarnare la forma originaria dell'umanità la quale, in virtù delle «degenerazioni», si era andata successivamente trasformando nelle altre quattro:

Caucasiam ob causas infra enarrandas pro primigenia habendam primo loco posui. Haec utrinque in bina ab invicem remotissima et diversissima extrema abiit, hinc nempe in *Mongolicam*, illinc in *Aethiopicam*. Medios vero inter istam primigeniam et hasce extremas varietates locos tenent reliquae binae: *Americana* nempe inter *Caucasiam* et *Mongolicam*. *Malaica* inter eandem istam *Caucasiam* et *Aethiopicam*⁴⁰.

La «degenerazione», che derivava da Buffon e discendeva da finalità sostanzialmente descrittive, era il frutto del tempo che le generazioni umane avevano trascorso a contatto con un determinato clima⁴¹. E ciononostante, sottintendeva una deviazione rispetto alla forma originaria scaturita dalle mani del Creatore⁴². Tra le cause della degenerazione, il clima era stato determinante e, per questo motivo, le differenze fisiche e temperamentalmente tra gli abitanti del nord e quelli del sud erano le più evidenti:

Kaltes Klima z. B. unterdrückt das Wachstum der organisirten Körper, und darum sind die Grönländer, Lappländer ꝛc. so wie die Thiere und Gewächse kalter Erdstriche, klein, unersetzt. Eben so bringt dieses Klima weiße Farbe an Thieren und Gewächsen hervor, und darum sind die Nordländer von Natur von weißer Haut ꝛc. so wie viele warmblütige Thiere der kältesten Gegenden anomalisch weiße Haare und Federn, viele Pflanzen daselbst anomalisch weiße Blüten haben u. s. w. – Dagegen tragen die Creolen (d. h. die in Ost. und West-Indien von europäischen Eltern gebornen Weißen) das unverkennbare, meist wunderschöne Gepräge ihrer südlichen Heimath an sich⁴³.

Degenerazioni, dunque, da una forma umana originaria, quella caucasica, che conservava in modo evidente i caratteri del prototipo. Le ragioni di questo primato estetico e temporale erano presto enunciate: «der nach den Europäischen Begriffen von Schönheit musterhaftesten Schedel- und Gesichts-Form. Es gehören dahin die Europäer mit Ausnahme der Lappen und übrigen Finnen; dann die westlichern Asiaten, diesseits des Obi, des caspischen Meers und des Ganges; nebst den Nordafricanern; – also ungefähr die Bewohner der den alten Griechen und Römern bekannten Welt»⁴⁴.

⁴⁰ J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., pp. 286-287. «La variété Caucasienne se trouve placée la première pour des raisons que j'expliquerai plus bas. Elle se transforme en deux extrêmes très-éloignés, très-différens l'un de l'autre, la race Mongole et la variété Africaine. Deux variétés servent de passage de cette race prototype aux deux variétés qui en sont les plus éloignées. La variété Américaine entre la Caucasienne et la Mongole, la variété Malaie entre la Caucasienne et la Nègre» (*De l'unité du genre humain, et de ses variétés*, cit., p. 283).

⁴¹ J.F. Blumenbach, *Handbuch der Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1799, p. 64.

⁴² Cfr. T. Junker, *Blumenbach's theory of human races and the natural unity of humankind*, cit., p. 105.

⁴³ J.F. Blumenbach, *Handbuch der Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1799, pp. 25-26. «Un climat froid, par exemple, arrête l'accroissement des corps organisés. C'est pour cela que les groënlandois, les lapons, ainsi que les plantes et les animaux des pays froids sont petits et ramassés. Ce climat donne également une couleur blanche aux plantes et aux animaux; aussi les habitans du nord ont-ils en général la peau blanche; aussi beaucoup d'animaux à sang chaud des pays les plus froids ont-ils par anomalie les poils ou les plumes d'une blancheur éclatante; aussi beaucoup de plantes de ces pays ont-elles également par anomalie des fleurs toutes blanches; les créoles au contraire, c'est-à-dire, les blancs nés dans les deux Indes, portent ordinairement le cachet de leur patrie méridionale» (*Manuel d'histoire naturelle*, Tome premier, cit., pp. 31-32).

⁴⁴ J.F. Blumenbach, *Handbuch der Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1797, p. 61. «la forme de son visage et de son crâne est la plus belle, d'après les idées de beauté qu'ont les européens. Les peuples qui

Dunque, secondo Blumenbach, l'umanità era nata nei pressi del Caucaso, come testimoniava la presenza, nelle sue vicinanze, della *pulcherrimam hominum stirpem*, quella dei georgiani. In virtù di questa gerarchia estetica, l'origine dell'umanità doveva essere situata dove ancora si trovava la sua forma fisicamente più bella:

Nomen huic varietati a Caucaso monte, tum quod vicinia eius et maxime quidem australis plaga pulcherrimam hominum stirpem, Georgianam foveat⁴⁵; tum quod et omnes physiologicae rationes in eo conspirent, in eandem regionem, si uspiam, primos humani generis autochthones verisimillime ponendos esse. Primo enim loco eam venustissimam ut vidimus (§. 62) cranii formam prae se fert ista stirps, ex qua, tanquam ex figurazione media et primigenia, reliquae utrinque usque ad ultima bina extrema (hinc scilicet Mongolicum, illinc contra Aethiopicum), simplicissima gradatione fluunt. Tum vero eadem albo colore est, quem itidem pro primitivo generis humani habere licet, cum ex eo, ut supra exposuimus (§. 45), facilis in fuscum degeneratio sit, longe difficilior contra ex fusco, (quando nempe hujus pigmenti carbonacei secretio et praecipitatio (§ 44)⁴⁶ semel inveterata radices egit), in candidum⁴⁷.

Era arduo l'obiettivo di descrivere le cause dei mutamenti del colore della pelle, delle degenerazioni del corpo, finanche del cranio e della forma del viso, partendo dal clima, dal modo di vivere e da altri fattori ambientali. Non potevano che derivarne spiegazioni alquanto bizzarre: «Accessorias passim singularem climati causas endemicas, v.c. perpetuas culicum nubes, aliquid ad faciem propriam incolarum contrahendam conferre posse, Dampieri de Novo-Hollandiae occidentalis acolis observatio, docere videtur»⁴⁸. Così, la forma dei crani, compresa quella dei popoli europei, poteva dipendere tanto dalle posizioni fatte adottare dai neonati durante il sonno, quanto da vere e proprie usanze locali in materia di compressione manuale della testa del lattante che, a causa di questi comportamenti, assumeva una forma etnicamente riconoscibile⁴⁹. L'enfasi

appartiennent à cette race sont les *européens*, à l'exception des lapons et des autres peuples de la Finlande; ensuite les peuples de l'Asie occidentale de ce côté de l'Obi, de la mer Caspienne et du Gange, et enfin les *africains septentrionaux*; ainsi à-peu-près les habitans de l'ancien monde connu aux grecs et aux romains» (*Manuel d'histoire naturelle*, Tome premier, cit., pp. 73-74).

⁴⁵ Questo giudizio è ripreso da Jean Chardin: «Le sang de *Georgie* est le plus beau de l'Orient, & je puis dire du monde» (*Voyages de Mr. le Chevalier Chardin, en Perse, et autres lieux de l'Orient. Tome second, Contenant le Voyage de Paris à Ispahan. Seconde partie, qui comprend le Voyage de Mingrelie à Tauris*, Amsterdam, de Lorme, 1711, p. 128).

⁴⁶ J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., § 44-45, pp. 122-137 è dedicato al dibattito scientifico sulle cause della varietà del colore della pelle.

⁴⁷ J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., pp. 303-304. «J'ai donné à cette variété le nom du monte Caucase, parceque c'est dans son voisinage que se trouve la plus belle race d'hommes, la Géorgienne, et que s'il est possible d'assigner un berceau au genre humain, toutes les raisons physiologiques concourent à le placer dans cet endroit. Les habitans de la Géorgie nous offrent en effet cette belle forme de crânes [...] dont les autres semblent dériver, jusqu'à ce qu'ils arrivent aux points les plus éloignés, les crânes des Mongoles et des Nègres. Enfin, la peau des Géorgiens est blanche, et cette couleur paraît encore appartenir primitivement au genre humain (§ 45) mais elle dégénère facilement en une couleur noirâtre, et se rétablit avec peine quand la sécrétion et la précipitation du carbone se sont profondément établies» (*De l'unité du genre humain, et de ses variétés*, cit., pp. 299-300).

⁴⁸ J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., pp. 190-191. «Les observations de Dampierre, sur la partie occidentale de la nouvelle Hollande, font penser que des causes endémiques, accessoires au climat, modifient quelquefois la physionomie. Des nuées de moucheron peuvent effectivement avoir contribué au caractère de la figure des habitans de ce pays» (*De l'unité du genre humain, et de ses variétés*, cit., p. 203).

⁴⁹ Vedi J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., § 63, pp. 211-223.

sull'eccezionale plasmabilità del cranio di un neonato avvalorava la facilità di alterare le condizioni fisiche degli uomini sulla base del clima e del modo di vita.

Blumenbach aveva concepito l'esistenza di cinque varietà all'interno di un'unica specie umana, come precisava il titolo della quarta sezione del *De generis humani varietate nativa* del 1795: «Generis humani varietates quinae principes, species vero unica»/«Es gibt fünf Hauptvarietäten des Menschengeschlechts, jedoch nur Eine Gattung desselben»⁵⁰. Blumenbach aveva evitato l'uso del termine «razza» che, al contrario, quale concetto distinto rispetto ai latini *varietas* oppure *species*, era stato adoperato da parte di Kant in opere come *Von den verschiedenen Rassen der Menschen* (1775, 1777), *Bestimmung des Begriffs einer Menschenrasse* (1785) e *Über den Gebrauch teleologischer Principien in der Philosophie* (1788). Sostanzialmente, la Rasse kantiana, fondata sulla stirpe comune e su proprietà fisiche quali il colore della pelle e la forma dei capelli⁵¹, era differente dalla *Varietas* di Buffon/Blumenbach, in quanto caratterizzata da una costanza e da una irreversibilità assai resistente a condizioni esteriori come quelle climatiche⁵².

Come ha osservato C. Niekerk, nelle prime tre edizioni dell'*Handbuch der Naturgeschichte*, Blumenbach utilizzò soltanto una volta per ciascuna edizione il termine «Race» per riferirsi a uomini (1779, 63, 1782, 60, 1788, 60), ma nel saggio *Über Menschen-Racen und Schweine-Racen*, ribadì che le razze erano semplicemente *Spielarten*, ossia le *varietates* della sua dissertazione⁵³. Tuttavia, il capitolo XII della prima edizione del primo volume di *Beyträge zur Naturgeschichte*, nel 1790, era intitolato «Eintheilung des Menschengeschlechts in fünf Spielarten»⁵⁴, mentre, nell'edizione del 1806, il medesimo capitolo aveva ormai cambiato il titolo in «Eintheilung des Menschengeschlechts in fünf Hauptrassen»⁵⁵. Sin dalla quinta edizione dello *Handbuch der Naturgeschichte* (1797), Blumenbach si era avvicinato a Kant, affermando che quest'ultimo aveva definito la differenza tra razze e varietà in modo preciso in *Über den Gebrauch teleologischer Principien in der Philosophie* (1788):

Rassen und Spielarten (*varietates*) sind diejenigen Abweichungen von der ursprünglichen specifiken Gestaltung der einzelnen Gattungen organisirter Körper, so diese durch die allmähliche Ausartung oder Degeneration erlitten haben. Rasse heißt aber im genauern Sinn ein solcher durch Degeneration entstandner Character, der durch die Fortpflanzung unausbleiblich und nothwendig forterbt, wie z. B. wenn Weiße mit den Negern Mulatten, oder mit americanischen Indianern Mestißen zeugen: welches hingegen bey den Spielarten keine

⁵⁰Cfr. J.F. Blumenbach, *De generis humani varietate nativa*, editio tertia, cit., p. 284; Id., *Über die natürlichen Verschiedenheiten im Menschengeschlechte*, cit., p. 203.

⁵¹ Cfr. P. Kleingeld, *Kant's second thoughts on colonialism*, in K. Flikschuh, L. Ypi (ed. by), *Kant and Colonialism: Historical and Critical Perspectives*, Oxford, Oxford University Press, 2014, p. 48.

⁵² Sul concetto di razza in Kant la bibliografia è amplissima. Oltre al saggio di P. Kleingeld, già citato, vedi R. Bernasconi, *Who Invented the Concept of Race? Kant's Role in the Enlightenment Construction of Race*, in Id. (ed. by), *Race*, Malden, Wiley-Blackwell, 2001, pp. 11-36; C.W. Mills, *Kant's Untermenschen*, in A. Valls (ed. by), *Race and racism in modern philosophy*, Ithaca, Cornell University Press, 2005, pp. 169-193; Id., *Kant and Race, Redux*, in «Graduate Faculty Philosophy Journal», 35 (1-2), 2014, pp. 125-157; B. Boxill, *Kantian Racism and Kantian Teleology*, in N. Zack (ed. by), *The Oxford Handbook of Philosophy and Race*, Oxford, Oxford University Press, 2017, pp. 44-53; S. Sandford, *Kant, Race, and Natural History*, in «Philosophy and Social Criticism», 44, 2018, pp. 950-977; O. Eberl, *Kant on Race and Barbarism: Towards a More Complex View on Racism and Anti-Colonialism in Kant*, in «Kantian Review», 24, 3, 2019, pp. 385-413.

⁵³ Cfr. J.F. Blumenbach, *Über Menschen-Racen und Schweine-Racen*, in «Magazin für das Neueste aus der Physik und Naturgeschichte», 6 (1), 1789, pp. 1-13.

⁵⁴Cfr. J.F. Blumenbach, *Beyträge zur Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1790, p. 79.

⁵⁵Cfr. J.F. Blumenbach, *Beyträge zur Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1806, p. 67. Su questi mutamenti vedi C. Niekerk, *Buffon, Blumenbach, Herder, Lichtenberg and the origins of modern anthropology*, cit., p. 39.

nothwendige Folge ist; wie z. B. wenn blauäugige Blonde mit braunäugigen Brünetten Kinder zeugen*)⁵⁶.

Dunque, il cambiamento concettuale e terminologico era avvenuto almeno nel 1797 e aveva preceduto la traduzione del 1798⁵⁷ la quale, in ogni caso, era stata approvata da Blumenbach⁵⁸. Quest'ultimo si era avvicinato a Kant - a tutto discapito dell'importanza delle cause esterne - attribuendo un maggior rilievo alla riproduttività e alla stabilità dei caratteri razziali negli individui di sangue misto come i mulatti.

Nel restituire in tedesco il concetto di *varietas*, Gruber faceva uso di parole quali «Hauptvarietäten» e «Varietäten»⁵⁹, ma, nel momento in cui descriveva la «kaukasische Hauptvarietät», parlava di «Diese Race»⁶⁰. A differenza della caucasica, nel caso delle altre quattro varietà, la parola «razza» compariva anche nella titolazione dei paragrafi: «mongolische Race» (p. 214), «hethiopische Race» (p. 215), «americanische Race» (p. 217) e «malayische Race» (p. 223). La traduzione di Gruber pareva minata da una certa incoerenza, nella misura in cui *Race* compariva bruscamente soltanto nella sezione finale, quando si trattava di descrivere nel dettaglio le cinque varietà. In ogni caso, le scelte lessicali erano giustificate nel glossario posto alle pp. 259-261, dove *Stamm*, *Abartungen*, *Nachartungen*, *Ausartungen*, *Racen*, *Spielarten*, *Besondrer Schlag*, *Varietäten* e *Familienschlag* erano definiti sulla base delle idee del «unserm großen Kant»⁶¹. L'intento di conciliare Blumenbach e Kant era pressoché riuscito, nonostante Blumenbach continuasse a ritenere importante l'influsso del clima. Tuttavia, l'avvicinamento era iniziato sin dagli anni ottanta, quando il *Bildungstrieb*, una forza all'intersezione tra il fisico-meccanico e il teleologico, era stata integrata nella *Kritik der Urteilkraft*⁶².

⁵⁶ J.F. Blumenbach, *Handbuch der Naturgeschichte*, Göttingen, Dieterich, 1797, p. 23. «Les races et les variétés sont ces déviations qu'une dégénération insensible a apportées dans la conformation spécifique originaire des espèces particulières de corps organisés. Le mot *race* indique, dans le sens plus exact, un caractère que la dégénération a fait naître, et qui devient nécessairement et inévitablement héréditaire par la propagation, comme par exemple lorsque des blancs engendrent des mulâtres avec des nègres, ou des métis avec les indiens d'Amérique. Ce caractère d'hérédité n'est pas une suite nécessaire à l'égard des variétés, comme par exemple lorsque des hommes blonds à yeux bleus ont des enfans de brunes à yeux noirs» (*Manuel d'histoire naturelle*, Tome premier, cit., p. 29).

⁵⁷ Vedi R. Bernasconi, *Kant and Blumenbach's Polyps: A Neglected Chapter in the History of the Concept of Race*, in S. Eigen, M.J. Larrimore (ed. by), *The German invention of race*, Albany, SUNY Press, 2006, p. 85.

⁵⁸ Vedi J.F. Blumenbach, *Über die natürlichen Verschiedenheiten im Menschengeschlechte*, cit., p. XII.

⁵⁹ *Ivi*, pp. 203-208.

⁶⁰ *Ivi*, p. 213.

⁶¹ *Ivi*, pp. 259-261.

⁶² Cfr. P.R. Sloan, *Performing the Categories: Eighteenth-Century Generation Theory and the Biological Roots of Kant's A Priori*, in «Journal of the History of Philosophy», 40, 2002, p. 247.



Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

Rivista semestrale pubblicata dall'Università degli Studi di Messina

Homepage: <https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>.

Copyright © 2021 Authors. The authors retain all rights to the original work without any restrictions. Open Access. This issue is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY-4.0) which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license, and indicate if changes were made. The Creative Commons Public Domain Dedication (CC0 1.0) waiver applies to the data made available in this issue, unless otherwise state.

In copertina: Lido Bettarini, (1927, Sesto Fiorentino - 2019, Cannes) [Italia]
“Vele bianche”, olio su tela, 100x150 cm.



Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche,
pedagogiche e degli studi culturali - UniME
COSPECS
Cognitive Sciences, Psychology, Education and Cultural Studies

