

ISSN 2785-0919

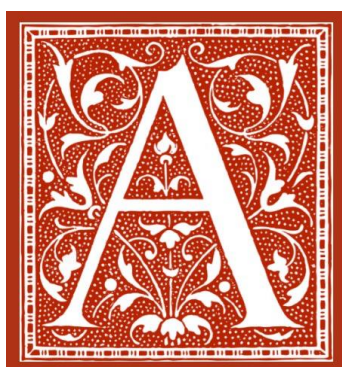
Anno I, numero 1 | *luglio* 2021

Gli Argonauti

Rivista di Studi
storico-educativi e pedagogici



Università degli Studi di Messina



Gli Argonauti

Rivista di Studi
storico-educativi e pedagogici

Anno I, numero 1

luglio 2021



Gli Argonauti

Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

Anno I, numero 1, luglio 2021

Direttore responsabile | Journal Manager

Caterina Sindoni

Università degli Studi di Messina

Capo Redattore | Editor in Chief

Dario De Salvo

Università degli Studi di Messina

Redazione | Editorial Board

Leonardo Acone **Federico Piseri**

Università degli Studi di Salerno *Università degli Studi di Sassari*

Luca Bravi **Maurizio Piseri**

Università degli Studi di Firenze *Università della Valle d'Aosta*

Francesco Paolo Campione **Rossella Raimondo**

Università degli Studi di Messina *Alma Mater Studiorum, Bologna*

Domenico Elia **Alessandro Sanzo**

Università di Chieti-Pescara, G. d'Annunzio *Università Mediterranea, Reggio Calabria*

Stefano Lentini **Simona Salustri**

Università degli Studi di Catania *Alma Mater Studiorum, Bologna*

Simona Negruzzo **Evelina Scaglia**

Alma Mater Studiorum, Bologna *Università degli Studi di Bergamo*

Luca Odini **Silvia Annamaria Scandurra**

Università degli Studi di Verona *Università degli Studi di Catania*

Franca Pesare

Università degli Studi Aldo Moro, Bari

Segreteria di Redazione | Editorial Office

Simona Gatto, Beatrice Carbè

Università degli Studi di Messina

Publishing and Social Media Team

Nunzio Femminò - Sba, **Cettina Cosenza** - Sba

Dario Orselli - Sba, **Francesco La Rosa** - Ciam

Gaetano Galletti - Cospecs, **Francesco Toscano** - Cospecs

Università degli Studi di Messina

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

Dipartimento Cospecs - Sezione di Pedagogia G. *Catalfamo*,

Via Concezione n. 8, 98121 - Messina (Italy)

Tel: +39090361349

Mail: argonauti@unime.it

Comitato scientifico internazionale | International Scientific Committee

Salvatore Agresta <i>Università degli Studi di Messina (già) Italy</i>	Iveta Kestere <i>University of Latvia Latvia</i>
Luca Agostinetto <i>Università degli Studi di Padova Italy</i>	Grigorij B. Kornetov <i>Accademia di Gestione Sociale, Mosca Russia</i>
Luciana Bellatalla <i>Università degli Studi di Ferrara (già) Italy</i>	Svetlana V. Ivanova <i>Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia</i>
Carmen Betti <i>Università degli Studi di Firenze (già) Italy</i>	Karl M. Lorenz <i>Sacred Heart University Fairfield, Connecticut USA</i>
Paolo Bianchini <i>Università degli Studi di Torino Italy</i>	Elena Mignosi <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>
Andrea Bobbio <i>Università degli Studi della Valle d'Aosta Italy</i>	Stefano Oliviero <i>Università degli Studi di Firenze Italy</i>
Dorena Caroli <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>	Furio Pesci <i>Università degli Studi La Sapienza, Roma Italy</i>
Anna Colaci <i>Università del Salento Italy</i>	Tiziana Pironi <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>
Antonia Criscenti <i>Università degli Studi di Catania (già) Italy</i>	Simonetta Polenghi <i>Università Cattolica del S. Cuore, Milano Italy</i>
Peter Cunningham <i>University of Cambridge UK</i>	Fabio Pruneri <i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>
Giuseppa D'Addelfio <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>	Livia Romano <i>Università degli Studi di Palermo Italy</i>
Paola Dal Toso <i>Università degli Studi di Verona Italy</i>	Stefano Salmeri <i>Università Kore, Enna Italy</i>
Jonathan Doney <i>University of Winchester UK</i>	Luana Salvarani <i>Università degli Studi di Padova Italy</i>
Carl Antonius Lemke Duque <i>Universidad de Densto Spain</i>	Filippo Sani <i>Università degli Studi di Sassari Italy</i>
Fulvio De Giorgi <i>Università degli Studi di Reggio Emilia Italy</i>	Saverio Santamaita <i>Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti/Pescara (già) Italy</i>
Irina M. Elkina <i>Accademia Russa della Formazione, Mosca Russia</i>	Vincenzo Schirripa <i>Università degli Studi LUMSA, Roma Italy</i>
Maurizio Fabbri <i>Alma Mater Studiorum, Bologna Italy</i>	Brunella Serpe <i>Università della Calabria Italy</i>
Daria Gabusi <i>Università G. Fortunato, Benevento Italy</i>	Stefan Stefanov <i>Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria</i>
Angelo Gaudio <i>Università degli Studi di Udine Italy</i>	Milka Terziska <i>Università di Sofia St. Kliment Obridski Bulgaria</i>
Angela Giallongo <i>Università degli Studi di Urbino (già) Italy</i>	

Pamela Giorgi *Istituto Nazionale Documentazione
Innovazione Ricerca Educativa* **Italy**

Antonio Gomes Ferreira *Universidade de Coimbra* **Portugal**

Mariano Gonzales Delgado *Universidad de La Laguna* **Spain**

Nathalie Gorochov *Universit Paris-Est Créteil* **France**

Letterio Todaro *Università degli Studi di Catania* **Italy**

Evgenja Tokareva *Accademia Russa delle Scienze* **Russia**

Xenio Toscani *Università degli Studi di Pavia* (già) **Italy**

Ariclè Vechia *Università del Paraná* **Brasil**

Giovanni Vigo *Università degli Studi di Pavia* (già) **Italy**

Davide Zoletto *Università degli Studi di Udine* **Italy**



Editoriale | Editorial

- 9 **Benvenuti su *Argo!***
WELCOME ABOARD ARGO!
Caterina Sindoni

Studi e Ricerche | Studies and Research

- 13 **Classici e giovani lettori**
CLASSICS AND YOUNG READERS
Luciana Bellatalla
Università degli Studi di Ferrara (già)
- 27 **Don Milani: dal diritto all'obiezione al "dovere di non obbedire"**
DON MILANI: FROM THE RIGHT TO OBJECTION TO THE "DUTY NOT TO OBEY"
Carmen Betti
Università degli Studi di Firenze (già)
- 37 **Un progetto di formazione in un luogo di genocidio in Bosnia Erzegovina**
AN EDUCATIONAL PROJECT IN A PLACE OF GENOCIDE IN BOSNIA AND HERZEGOVINA
Luca Bravi
Università degli Studi di Firenze
- 47 **Infanzia, adolescenza e resilienza. Zigzagando fra generi letterari e sfide educative**
CHILDHOOD, ADOLESCENCE AND RESILIENCE: WANDERING THROUGH LITERARY GENRES AND EDUCATIONAL CHALLENGES
Marnie Campagnaro
Università degli Studi di Padova
- 59 **Un'avventura pedagogica dalla Londra vittoriana all'Italia postunitaria: il modello scolastico di Giuseppe Mazzini (1841-1889)**
A PEDAGOGICAL EXPERIENCE FROM VICTORIAN LONDON TO POST-UNITY ITALY: GIUSEPPE MAZZINI'S EDUCATIONAL MODEL (1841-1889)
Michele Finelli
Domus Mazziniana
- 69 **La scuola e il territorio. Memorie degli istituti agrari tra fabbisogni formativi e istanze sociali**
THE AGRICULTURAL SCHOOL AND THE TERRITORY. MEMORIES OF AGRICULTURAL INSTITUTES BETWEEN TRAINING NEEDS AND SOCIAL NEEDS
Rossana Florio
Archivio di Stato di Agrigento - Ministero della Cultura

- 79 **La domanda sull'essenziale di fronte alla pandemia**
THE QUESTION OF WHAT IS ESSENTIAL IN FRONT OF THE PANDEMIC
Furio Pesci
Università degli Studi La Sapienza di Roma
- 93 **Percorsi di alfabetizzazione tra antico regime e società industriale**
PATHS OF LITERACY BETWEEN THE ANCIENT REGIME AND INDUSTRIAL SOCIETY
Maurizio Piseri
Università degli Studi della Valle d'Aosta
- 109 **Augusto Romagnoli: la specificità della disabilità visiva e la nascita della tiflopedagogia**
AUGUSTO ROMAGNOLI: THE SPECIFICITY OF VISUAL IMPAIRMENT AND THE BIRTH OF TYPHLOPEDAGOGY
Stefano Salmeri
Università Kore di Enna
- 119 **Osservazioni sul concetto di degenerazione nell'antropologia di Johann Friedrich Blumenbach**
SOME REMARKS ON THE CONCEPT OF DEGENERATION IN THE WRITINGS OF JOHANN FRIEDRICH BLUMENBACH
Filippo Sani
Università degli Studi di Sassari

Un'avventura pedagogica dalla Londra vittoriana all'Italia postunitaria: il modello scolastico di Giuseppe Mazzini (1841-1889)

Michele Finelli

DOMUS MAZZINIANA



Double blind peer review

Copyright: © 2021 Michele Finelli.

This is an open access, peer-reviewed article published by University of Messina and distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

Journal

Homepage <https://cab.unime.it/journals/index.php/argo>

ISSN: 2785-0919

DOI: 10.13129/2785-0919/argo.3190

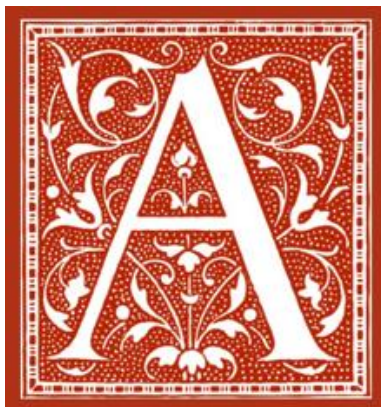
Received: May 17, 2021

Accepted: June 13, 2021

Published: July 31, 2021

Corresponding Author: Michele Finelli, Domus Mazziniana, mail: michelefinelli@gmail.com

Citation: Michele Finelli (2021), Un'avventura pedagogica dalla Londra vittoriana all'Italia postunitaria: il modello scolastico di Giuseppe Mazzini (1841-1889). *Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e Pedagogici* 1(1): 55-63. DOI: 10.13129/2785-0919/argo.3190



A PEDAGOGICAL EXPERIENCE FROM VICTORIAN LONDON TO POST-UNITY ITALY: GIUSEPPE MAZZINI'S EDUCATIONAL MODEL (1841-1889)

Riassunto | Abstract

Il saggio intende illustrare il modello pedagogico mazziniano, sviluppato grazie alla Scuola Italiana di Londra fondata da Mazzini nel 1841, e poi diffusosi nella penisola dopo la proclamazione del Regno d'Italia. Ad una prima parte dedicata alla Scuola londinese, segue l'analisi del piccolo ma significativo campione costituito dalla "Scuola serale e festiva per adulti" di Lajatico e della "Scuola Mazzini" di Carrara, in Toscana. La prima prese vita in una realtà agricola tra le più povere della campagna toscana, la seconda in una città caratterizzata dall'atipica industria del marmo. Ciò dimostra la capacità di adattamento e penetrazione delle strutture associative mazziniane nella variegata realtà politica ed economica dell'Italia postunitaria.

The essay aims to illustrate Mazzini's pedagogical model, developed thanks to the Italian School founded in London by the republican patriot in 1841, and its spreading in Italy after the proclamation of the Kingdom in 1861. The first part, dedicated to the Italian School in London, is followed by the analysis of the small but significant sample of the "Evening school for adults" of Lajatico and the "Mazzini's School" of Carrara, both in Tuscany. Lajatico was maybe the poorest village of the Tuscany countryside, while Carrara a city characterized by the atypical marble industry. The two experiences demonstrate both the capacities of adaptation and penetration of Mazzini's associations in the different political and economic reality of the Kingdom of Italy.

Parole chiave | Key words

Scuola Italiana di Londra, Giuseppe Mazzini, istruzione, educazione, Sicilia.

Italian School in London, Joseph Mazzini, Instruction, Education, Sicily.

Anno I, numero 1, luglio 2021

Un'avventura pedagogica dalla Londra vittoriana all'Italia postunitaria: il modello scolastico di Giuseppe Mazzini (1841-1889)

Michele Finelli*

DOMUS MAZZINIANA

1. La Scuola Italiana di Londra (1841-1860)

Giuseppe Mazzini, esule dal 1831, arrivò a Londra nel gennaio del 1837, pochi mesi prima che la Regina Vittoria salisse sul trono. Era in fuga dalla Svizzera, espulso dalle autorità locali a causa delle pressioni austriache.

Quando Mazzini nel 1831 fondò la Giovine Italia, prima agenzia di nazionalizzazione della penisola, oltre a rompere con la struttura associativa della Carboneria, aprì le porte del neonato movimento agli analfabeti. Tale scelta rappresentò, assieme a quella dell'età (potevano iscriversi solo gli under 40) un atto di ribellione nei confronti del potere costituito e una misura di inclusione "universale", essendo negata alla maggior parte della popolazione una qualsiasi forma di istruzione.

L'adattamento alla metropoli inglese fu tutt'altro che facile. Tra il 1837 ed il 1839 Mazzini fu colto dalla "tempesta del dubbio", uno stato di forte depressione che lui stesso nel 1861 enfatizzò nelle *Note Autobiografiche*¹, ma che era figlio soprattutto delle difficili condizioni economiche in cui versava². In realtà, già in questo difficile biennio, egli ebbe modo di fare conoscenze importanti, tra cui quelle con John Stuart Mill e Thomas Carlyle, entrando presto nel circolo dei maggiori intellettuali europei.

Londra era naturalmente la città "perfetta" per gli emigrati politici, potendo essi godere di libertà di movimento e azione pressoché assolute. Nel 1837 la città ospitava le imponenti manifestazioni cartiste, mentre *Whigs* e *Tories* si confrontavano alla Camera dei Comuni in un sistema consolidato di monarchia costituzionale. Tuttavia se per gli esuli fuggiti dopo i moti del 1820-21 si spalancarono le porte dell'alta società inglese e posizioni professionali prestigiose, come testimoniato dalla vicenda dell'emiliano

*Michele Finelli, Dottore di Ricerca in "Storia e Sociologia della Modernità" e abilitato per il ruolo di Professore Associato in Storia Contemporanea (MSTO/04), ha collaborato a lungo con il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Pisa. Si occupa di Risorgimento, in particolare di Giuseppe Mazzini e del movimento repubblicano, e di tematiche economiche e culturali. Dal marzo 2019 è Presidente Nazionale dell'Associazione Mazziniana Italiana e dall'aprile 2019 membro del Consiglio di Amministrazione della "Domus Mazziniana" di Pisa.

¹G. Mazzini, *Note Autobiografiche*, in *Scritti Editi ed Inediti. Edizione Nazionale*, vol. LXXVII, Imola, Galeati, 1938, D'ora in poi abbreviato in *SEN*, *Scritti Edizione Nazionale*.

² Sonia Morganti ha romanizzato le lettere scritte da Mazzini in quel periodo, riuscendo ad offrire un interessante spaccato della sua vita tra il 1837 ed il 1839; S. Morganti, *Il Magnifico perdente. L'esule indomito*, Günzburg, Oakmond Publishing, 2019.

Antonio Panizzi, diventato Direttore della British Library³, per coloro che ripararono nel Regno Unito dopo il 1830-31 ed il 1833-35, triennio in cui gli austriaci e i piemontesi decimarono la Giovine Italia⁴, le condizioni di vita si fecero più dure. In una lettera alla madre Mazzini spiegò che andare a cena dal già citato John Stuart Mill si rivelò faticoso: «Iersera fui fuori a pranzo: lontano forse quattro miglia da casa: in casa dell'editore d'una Rivista. Questa gente invita a pranzo, senza curarsi delle distanze; suppongono essi che si prenda un legno; ma intanto, chi non può, va a piedi, e far quattro miglia andando, quattro tornando, per andare a mangiare un po' di pesce, e un po' di pollo (che non mi piace) – dover far queste miglia nel fango, è una seccatura»⁵.

Ma fu proprio conoscendo Londra che cominciò a confrontarsi con le condizioni di vita degli emigrati italiani, decisamente peggiori di quelle degli esuli politici. Mentre le comunità tedesca e polacca erano ben organizzate, agli italiani mancavano punti di riferimento. I connazionali “censiti” nel 1851 erano 526, in prevalenza artigiani: si trattava di costruttori di barometri e strumenti di precisione; orafi (dipendenti, non proprietari); gessatori e corniciai⁶. Risiedevano soprattutto ad Hatton Garden e Saffron Hill, quartieri noti ai più perché Dickens vi ambientò *Oliver Twist*. Come rivelò Mazzini alla madre, furono gli operai a rivolgersi a lui: egli li definì «ineducati come Dio vuole», ma «desiderosissimi d'istruzione»⁷ sulle condizioni politiche dell'Italia. Per la prima volta dal 1831, Mazzini ebbe la possibilità di confrontarsi con gli artigiani italiani all'interno di un contesto urbano dinamico e moderno, ed è per questo che li definì il «prezioso elemento»⁸. Con loro e per loro tra il marzo e l'aprile del 1840 il repubblicano genovese fondò l'«Unione degli Operai Italiani», mentre qualche mese dopo, a novembre, uscì l'«Apostolato Popolare»⁹, il periodico del sodalizio.

Circa un anno dopo, grazie al supporto dell'«Unione», Mazzini concretizzò il progetto di fondare una scuola per i bambini italiani strappati con false promesse ai genitori e trascinati ad elemosinare a Londra. I piccoli erano vittime di un vero e proprio traffico, definito da Mazzini *tratta dei bianchi*:

Affiatandomi, sulle vie della vasta città, con taluni di quei giovani che vanno attorno con l'organino, imparai, con vero stupore e dolore profondo, le condizioni di quel traffico, condotto da pochi speculatori, ch'io non saprei additare con altro nome che con quello di TRATTA DEI BIANCHI: vergogna d'Italia, di chi siede al governo, e del clero che potrebbe, volendo, impedirla. [...] Alloggiati, quasi soldati, in una stanza comune, ricevono, i giovani un organino, i fanciulli uno scoiattolo o topo bianco; gli uni e gli altri ingiunzione di portare, la sera, al padrone una somma determinata. [...] Io li vedeva, la sera in inverno, tremanti per freddo e digiuno, chiedenti, quando la giornata era stata - come in quella stagione è sovente - poco proficua, l'elemosina di un soldo o di mezzo soldo agli affrettati pedoni, onde raggiungere la somma senza la quale non s'attentano di tornare a casa¹⁰.

³ Su Antonio Panizzi cfr. S.Parkin, *Panizzi, Antonio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 80, 2014, pp. 794-796.

⁴ A questo proposito cfr. A. Arisi Rota, *Il processo alla Giovine Italia in Lombardia (1833-1835)*, Milano, FrancoAngeli, 2003.

⁵ Mazzini, *SEN*, vol. XVIII, 1914, p. 76.

⁶ Cfr. L. Sponza, *The Italian immigrants in Nineteenth Century Britain*, Leicester, Leicester University Press, 1988, tab. 4, p. 32.

⁷ Finelli, *Il Prezioso Elemento...*, cit., p. 35.

⁸ Mazzini, *SEN*, *Note Autobiografiche*, cit., p. 267.

⁹ Sull'«Apostolato Popolare» cfr. il sempre valido L. Ravenna, *Il giornalismo mazziniano. Note ed appunti*, Firenze, Le Monnier, 1938, pp. 61-82.

¹⁰ Mazzini, *SEN*, *Note Autobiografiche*, cit., pp. 267-268.

Mazzini parlò alla madre della scuola per la prima volta nel settembre del 1841: «Poi vi dirò che abbiamo emanata una Circolare che annunzia l'apertura pel mese d'ottobre d'una Scuola elementare gratuita per gli Operai, pei ragazzi che suonano l'organino, quei che vendono le figurine di gesso, etc.»¹¹.

Le materie proposte agli alunni rappresentano al meglio la concezione pedagogica mazziniana, basata sulla distinzione tra *Istruzione*, riservata all'apprendimento della scrittura e della lettura; del disegno e della matematica ed *Educazione*, strumento fondamentale per l'elevazione morale e l'emancipazione delle classi più deboli, cui erano dedicate le letture domenicali in Geografia e Storia Patria. Mazzini unì il diritto all'istruzione con il dovere di migliorarsi. Tale impostazione ben si sposava con la cultura filantropica inglese, al punto che tra gli insegnanti della scuola spiccarono illustri personalità: Lord Shaftesbury, la pedagoga Harriet Martineau, Lord Radnor, Lady Byron¹² e il celebre chirurgo Joseph Toynbee, che nel 1843 tenne il discorso per l'anniversario di fondazione della scuola¹³. Tra i maestri c'erano ovviamente molti italiani. Tra questi si ricordano Celestino Vai, custode e docente di disegno; Filippo Pistrucci, direttore della scuola e suo figlio Scipione, dei quali si è occupata approfonditamente Rossella Bonfatti¹⁴, e anche allievi diventati insegnanti, come Giuseppe Benzoni¹⁵.

Fino al 1842 Mazzini restò dietro le quinte, affidando ai suoi collaboratori la gestione quotidiana delle attività. Un istituto laico, gratuito e aperto tutti non poteva passare inosservato, specie se rubava allievi alla scuola della Cappella Sarda, di cui era reggente il reverendo Baldacconi. Quando il foglio cattolico «The True Tablet» attaccò la Scuola Italiana, non tanto perché si simpatizzasse col patriota genovese, ma poiché si tutelava la libertà d'insegnamento¹⁶. A questo punto Mazzini, confortato dall'ampio dibattito pubblico, intervenne nell'agosto del 1842 con un articolo intitolato *La Scuola Italiana gratuita e la Cappella Sarda*, nel quale il bersaglio non era il solo il reverendo reggente: «dietro il Baldacconi di Londra s'affacciano i mille Baldacconi d'Italia, gesuiti e non gesuiti, venduti al potere qualunque ei sia, persecutori d'ognuno che tenti l'istruzione popolare» e ancora, «dietro ai mille Baldacconi s'affaccia il vecchio Papa, sacrificante la fede alle ambizioni temporali»¹⁷.

Liberatosi di questo *peso*, Mazzini iniziò a tenere qualche lezione domenicale, in particolare di astronomia elementare, «studio altamente religioso e purificatore dell'anima che, tradotto popolarmente ne' suoi risultati generali, dovrebbe essere tra i primi nell'insegnamento»¹⁸. Nel frattempo lavorava indefessamente per la raccolta di fondi per la scuola, facendosi, come disse Jane Carlyle, «carne tritata per l'universo»¹⁹. In occasione del concerto primaverile salivano sul palco le principali celebrità italiane e straniere, tra cui «Sabilla Novello, cantante londinese, Julius Benedict, pianista tedesco, Mario e Giulia Grisi, tenori dell'Opera italiana e dei violinisti italiani Piatti, Emiliani e

¹¹ Mazzini, *SEN*, vol. XX, 1914, p. 302.

¹² A questo proposito cfr. D. M. Smith, *Mazzini*, Milano, Rizzoli, 1993, pp. 59-60.

¹³ J. Toynbee, *An address delivered at the Italian gratuitous school by Joseph Toynbee, ESQ. F. R. S., taken from "Tracts", 1842-1843*, British Library, Miscellanea, C. T. 235.(14),

¹⁴ R. Bonfatti, *Pedagogia dell'azione nella Scuola Madre Gratuita*, in Pruneri (a cura di), *La scuola di Mazzini a Londra*, cit., pp. 41-60.

¹⁵ Finelli, *Il Prezioso Elemento...*, cit., p. 112.

¹⁶ *Ivi*, pp. 64-74.

¹⁷ *La Scuola Italiana gratuita e la Cappella Sarda*, in «Apostolato Popolare», agosto 1842, pp. 49 e 51.

¹⁸ G. Mazzini, *SEN*, *Note autobiografiche*, cit., p. 270.

¹⁹ J. W. Carlyle, *Letters to her family, (1839-1863)*, Edited by Leonard Huxley, London, John Murray, 1924, p. 133.

Sivori»²⁰. Per Mazzini, del resto, anche la musica rivestiva un ruolo politico ed di primaria importanza, come testimonia il saggio del 1836 dedicato la *Filosofia della musica*²¹. Le cerimonie di anniversario del 10 novembre assumevano invece un forte valore patriottico e sociale: si realizzava infatti quell'armonia tra allievi ed insegnanti, senza distinzioni di classe, fondamentale per la costruzione di un solido modello scolastico: «Maestri, allievi, sottoscrittori, vivevano d'una sola vita», scrisse nel 1842²².

Nel novembre del 1847 Mazzini lasciò Londra per la prima volta dopo il gennaio del 1837: Parigi ed il 1848 lo *attedevano*. Questo momento rappresentò uno spartiacque per la vita della Scuola Italiana: rientrato in Inghilterra dopo la caduta della Repubblica Romana, Mazzini non se ne occupò più come in precedenza. In ogni caso l'istituto, seppur con minore intensità, proseguì le lezioni fino al 1860²³, come testimonia la vicenda di Simone Nadale, uno degli ultimi allievi. Nato a Como nel 1841 e giunto a Londra col cugino nel 1858, Nadale ricordò che «che gli si faceva leggere Dante, l'Ariosto, il Foscolo, i “Doveri dell'uomo” e il catechismo popolare»²⁴. Fu proprio Nadale a chiarire che le lezioni terminarono nel 1860, quando «i fondi, come pure i maestri, italiani, vennero assorbiti dalla guerra del '59, e indi dalla spedizione in Sicilia e da altri avvenimenti dell'anno seguente. Al direttore, Celestino Vai, Mazzini disse di regalare agli scolari quei libri scolastici [...] ed alcuni ne toccarono anche a Pietro Nadale che li conserva come cimeli»²⁵.

La vicenda di Nadale è esemplificativa del ruolo svolto dalla Scuola Italiana tra il 1841 ed il 1860: in assenza dei registri scolastici, è possibile affermare grazie all'*Epistolario* mazziniano che in quel periodo frequentarono la l'istituto più di un migliaio di studenti²⁶. Essi ricevettero, assieme ad un'istruzione di base, una preparazione su Dante ed altri classici della letteratura italiana cui difficilmente avrebbero potuto avere accesso in Italia.

2. Le esperienze di Lajatico e Carrara

La legge Casati, estesa successivamente al Regno d'Italia, presentava delle criticità sulle quali non è questa la sede per dilungarsi²⁷. Più rilevante, ai nostri fini, è verificare come l'esempio della Scuola Italiana di Londra si sia diffuso in Italia. Persa, almeno momentaneamente, la partita istituzionale con la proclamazione del Regno d'Italia, Mazzini lanciò due importanti operazioni editoriali finalizzate a lanciare quella che lui stesso definì una «cattedra di repubblica»²⁸: la pubblicazione de *I Doveri dell'Uomo* e degli *Scritti Editi ed Inediti*²⁹. Ma per funzionare la *cattedra repubblicana* aveva bisogno di un'organizzazione robusta: la “Fratellanza Artigiana”, fondata da Giuseppe Mazzini e

²⁰ Finelli, *Il Prezioso Elemento...*, cit., p. 105.

²¹ G. Mazzini, *Filosofia della musica*, in «L'Italiano», Parigi, 1836.

²² *Anniversario della Scuola Italiana gratuita in Londra*, in «Apostolato Popolare», novembre 1842, p. 65.

²³ A questo proposito cfr. Finelli, *Appunti sulla Scuola Italiana di Londra dopo il 1848*, in Pruneri (a cura di), *La scuola di Mazzini a Londra*, cit., pp. 17-26.

²⁴ T. Grandi, *Mazzini aneddotico. Scelta di ricordi, lettere, giudizi*, Paravia, Torino, 1955, p. 106.

²⁵ *Ivi*, p. 108.

²⁶ Cfr. Finelli, *Il prezioso elemento...*, cit. pp. 112-121.

²⁷ Su questo tema si rimanda a A. Gaudio (a cura di), *La difficile attuazione della Legge Casati*, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», n. 26, 2019, pp. 63-178.

²⁸ G. Mazzini, *SEN*, vol. LXXI, 1936, p. 176.

²⁹ A questo proposito cfr. Finelli, *Il monumento di carta. L'Edizione Nazionale degli Scritti di Giuseppe Mazzini*, Villa Verucchio, Pazzini, 2004, pp. 26-33.

Giuseppe Dolfi nel 1861 a Firenze, fu il modello associativo che presto si diffuse nel resto del paese³⁰; al suo interno era prevista anche una scuola organizzata sul modello di quella londinese.

Nel 1871 ci fu un ulteriore passaggio fondamentale per l'organizzazione delle strutture educative mazziniane. In occasione del Congresso delle Società Operaie Affratellate, dal quale scaturì il "Patto di Fratellanza"³¹, i repubblicani si impegnarono a «diffondere libri adatti all'educazione degli operai e a creare scuole e biblioteche operaie»³². Dopo la morte di Mazzini, avvenuta il 10 marzo del 1872, la famiglia Nathan, custode della sua eredità politica e culturale assieme ad Aurelio Saffi, inaugurò a Roma la «Scuola Mazzini»³³, mentre Maurizio Quadrio, uno dei più stretti collaboratori del patriota genovese e di Saffi, espresse tale proposito in una lettera al Circolo «Il Dovero» di Fano del gennaio 1873: «E non pare anche a voi che uno dei mezzi di preparazione più efficaci sia l'istruzione? Non siamo divenuti noi migliori mercé l'educazione che ci ha dato Mazzini? Perché non creereste una scuola per gli analfabeti, della quale, uno, due, tre di voi sareste i maestri per due o tre ore alla settimana? Perché non destinereste un'ora per settimana alla lettura e spiegazione dei Doveri dell'Uomo di Mazzini?»³⁴. Le esperienze di Lajatico e Carrara sono dunque figlie della temperie maturata nel primo decennio di vita del Regno d'Italia.

Lajatico era fra le realtà più povere della provincia di Pisa: stando ai dati del censimento del 1881 il tasso di analfabetismo era al 76% per gli uomini e all'81% per le donne³⁵. Ne era consapevole Guelfo Guelfi, figlio di quell'Angiolo che nel 1849 fu determinante nel salvataggio di Garibaldi, imbarcatosi a Cala Martina grazie alla sua protezione³⁶. Guelfo, mazziniano, come tanti giovani che parteciparono alla Seconda Guerra d'Indipendenza rimase deluso dalla proclamazione del Regno d'Italia. Per questo si stabilì a Lajatico, dove aveva ereditato da una zia alcuni terreni ed esercitò la professione di medico condotto: al pari del maestro rurale, si trattava di uno dei mestieri più dell'Italia postunitaria per i bassi stipendi ed i pochi mezzi a disposizione. La sua fu dunque una scelta solidale verso le fasce più deboli della popolazione³⁷.

In quest'ottica Guelfi nel luglio del 1868, assieme all'affittuario Cherubino Campoloni ed al maestro Eugenio Gualandi, fondò una "Scuola serale e festiva per adulti", colmando un vuoto in paese. Quando l'istituto cominciò le sue attività, il 1 agosto del 1868, contava 53 soci sottoscrittori di quote di adesione da 50 centesimi mensili. Gli alunni erano 39; i soci onorari 8 e i maestri 6: Guelfi, Agostino Tessieri, il

³⁰ Sull'argomento cfr. A. Pellegrino, *Patria e lavoro. La fratellanza artigiana d'Italia fra identità sociale e pedagogia nazionale (1861-1932)*, Firenze, Polistampa, 2012.

³¹ L'organizzazione fra le Società Operaie di Mutuo Soccorso di ispirazione mazziniana e democratica, rimase operativa fino al 1893, quando fu sciolta per le infiltrazioni di elementi collettivisti e socialisti. Nel 1895 nacque il Partito Repubblicano Italiano.

³² R. Ugolini, *L'educazione popolare di orientamento mazziniano a Roma: la famiglia Nathan e la Scuola «Giuseppe Mazzini in Trastevere»*, in Id., *Ernesto Nathan tra pragmatismo e realtà*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2003, p. 45.

³³ Cfr. *Ibidem*.

³⁴ L. Ambrosoli, *Appunti per una ricerca sui problemi dell'istruzione e della cultura in Maurizio Quadrio e nei mazziniani dopo l'unità*, in *Atti del secondo convegno su Mazzini e i mazziniani dedicato a Maurizio Quadrio*, Pisa, 23-24 ottobre 1976, Pisa, Domus Mazziniana, 1978, p. 349.

³⁵ Finelli, *Un amministratore moderno. Guelfo Guelfi e l'etica mazziniana nell'Italia monarchica (1837-1911)*, Pisa, Pacini Editore, 2018, p. 41.

³⁶ A questo proposito cfr. G. Guelfi, *Il sigaro di Garibaldi*, Genova, ECIG, 1992.

³⁷ Sui medici condotti, definiti da Alebrto Mario Banti il «gruppo professionalmente più sfortunato all'interno della classe medica» cfr. Id., *Storia della borghesia italiana. L'età liberale (1861-1922)*, Roma, Donzelli, 1996 p. 302 e F. Lugano, *I medici condotti e l'inchiesta agraria: la salute materno-infantile nel 1878*, in «Quaderni dell'Associazione Culturale Pediatri», maggio-giugno 2007, vol. 14, n. 3, pp. 131-133.

commerciante di vino Pio Campoloni, il falegname Leopoldo Balestri, il calzolaio Gustavo Martellacci ed il medico Primo Mazzetti³⁸. La provenienza dei docenti da diverse classi sociali combaciava con l'interclassismo mazziniano: come a Londra gli *operaieducati* furono chiamati a prendersi cura dei fratelli più sfortunati. Gli alunni, come raccontò lo stesso Guelfi, erano «artigiani, coloni, piccoli possidenti»³⁹. Il primo strumento per raggiungere l'emancipazione era costituito dall'imparare a leggere e scrivere; come raccontò lo stesso Guelfi fu «consolante il vedere vecchi operai impugnare tutto il buon volere nell'adattarsi ai leggeri movimenti della penna la mano resa tiepida e disadattata dall'uso degli istrumenti pesanti, e vedere i maestri nuovi anch'essi nelle loro funzioni, gareggiare di zelo nella nobile missione che si erano imposti»⁴⁰.

Le attività scolastiche duravano dal 1 ottobre al 30 marzo, ed i programmi, secondo l'articolo 16 del Regolamento della scuola erano suddivisi in tre classi: «1a Classe = Elementi di lettura e scrittura. 2a Classe = Lettura, scrittura, e prima quattro regole di Aritmetica, coi rendimenti del Sistema Metrico Decimale. 3a Classe = Lettura, scrittura a dettatura, componimenti, Aritmetica pratica fino alla regola del tre inclusive e Sistema Metrico Decimale»⁴¹. La gratuità dell'insegnamento impegnava gli alunni che, oltre a mantenere una dignitosa condotta morale e civile anche fuori dall'aula, dovevano frequentare regolarmente le lezioni, non superando gli otto giorni ininterrotti di assenza o i quindici giorni complessivi in un anno scolastico. La scuola rimase attiva fino al 1872, quando fu assorbita dalla neonata «Società per l'Educazione del Popolo di Lajatico», sodalizio mutualistico che pose le basi per la nascita, nel 1882, della Banca Popolare di Lajatico.

Divenuto sindaco nel 1878 Guelfi, in ossequio alla legge Coppino, istituì con la sua amministrazione due scuole rurali, nelle frazioni della Sterza e di Spedaletto. Proprio l'attenzione alle politiche scolastiche esprime al meglio la matrice democratica della giunta guidata da Guelfi, che non nascose i limiti finanziari della riforma del 1877:

Sanzionata come legge dello Stato la massima dell'Istruzione Obbligatoria, noi più ossequianti allo spirito che alla lettera di quella legge, impiantammo le due Scuole rurali di Sterza e Spedaletto. [...] Ci contentiamo di domandare agli oppositori cotanto arrovellati se continuerebbero ad urlare da ossessi contro alle Scuole di Sterza e di Spedaletto dato che le abitazioni loro fossero poste come tante e tante case coloniche a tre e quattro chilometri dai paesi, onde i loro figli per mancanza di queste Scuole fossero costretti a rimanere analfabeti⁴².

La «Scuola Mazzini» a Carrara nacque nel 1889 grazie all'intraprendenza di Mario Lazzoni, un giovane repubblicano che la fondò assieme al «Fascio Repubblicano Intransigente Giuseppe Mazzini»⁴³. Come si evince dallo *Statuto-Programma della Scuola Mazzini*⁴⁴, essa si era costituita come «riunione giovanile educativa» ed era affiliata alla

³⁸ Cfr. Finelli, *Un amministratore moderno...*, cit., p. 41.

³⁹ *Ibidem*.

⁴⁰ Guelfi, *Cenni storici e statuti della Società per l'educazione del popolo in Lajatico*, 1883, Manoscritto.

⁴¹ Finelli, *Un amministratore moderno...*, cit., pp. 41-42.

⁴² Guelfi, *Cenni storici...*, cit.

⁴³ Cfr. Finelli, *L'edera e il marmo. 160 anni di mazzinianesimo a Carrara (1831-1992)*, Pisa, Pacini, 2013, pp. 38-42.

⁴⁴ *Statuto-Programma della Scuola Mazzini*, in *Procedimento Penale*. Il documento è contenuto in un fascicolo non inventariato che reca l'intestazione *Procedimento Penale del Tribunale Correzionale di Massa* contro otto militanti repubblicani. D'ora in poi abbreviato in *Statuto-Programma*.

«Federazione Repubblicana del Circondario Massa e Carrara [le cui] deliberazioni [erano] per essa sacre»⁴⁵.

Nel *Titolo I°* dello *Statuto* veniva richiamata la concezione mazziniana di educazione, «segreto della emancipazione sociale»⁴⁶, da raggiungersi attraverso la perfetta conoscenza di doveri e diritti. Il pilastro dell'attività della Scuola erano i «corsi di scrittura e lettura ai soci illetterati»⁴⁷, che racchiudono il cuore della proposta mazziniana, racchiuso nella già citata differenza tra *Istruzione* ed Educazione. A ciò si affiancavano «le frequenti conferenze e letture»⁴⁸ ed una biblioteca sociale ben fornita a disposizione degli studenti. Nell'attività didattica rientrava anche l'adozione di «frequenti passeggiate ginnastiche»⁴⁹, cui era obbligatorio partecipare: la valenza delle passeggiate non era legata al solo aspetto ludico, ma assumeva valenza identitaria, poiché i mazziniani si muovevano in corteo con le famiglie e portando il vessillo della scuola.

La lettera con la quale Italo Barssio [*sic*], il 17 maggio 1891, chiese di essere ammesso alle lezioni è utile per verificare il livello di istruzione dei nuovi iscritti: «Faccio [*sic*] [...] istanza per essere ammesso in cotesta scuola educativa che si intitola a G. M. e persuasi di ciò vorrete accettarmi anch'io per potermi educarmi ed istruirmi per abbattermi i sistemi attuali in fede abbiatemi ora e sempre nella lotta [*sic*] per l'ideale comune»⁵⁰. Purtroppo, l'assenza dei quaderni degli studenti, e soprattutto del catalogo della biblioteca, impediscono di capire «non solo cosa i repubblicani cercassero di far leggere, ma soprattutto quanto si leggesse e chi fossero i lettori»⁵¹. Purtroppo, non è possibile stabilire con precisione il termine delle attività della scuola: il «Fascio Repubblicano Intransigente Giuseppe Mazzini» era attivo anche nel primo decennio del Novecento, ma questo non è un elemento sufficiente per capire se le lezioni fossero continuate⁵².

Conclusioni. Da Londra alla Sicilia

Sulla Scuola Italiana di Londra e sul sistema educativo mazziniano, nonostante sia stato preso in esame un modesto campione, esiste una letteratura ormai ampia. Grazie all'associazionismo mazziniano i ceti popolari, in diverse aree del paese, hanno retto l'urto del processo unitario, trovando nelle Società di Mutuo Soccorso e nelle associazioni politico-educative le prime strutture di protezione economica contro gli infortuni, tutela legale e apprendimento scolastico. Non deve quindi stupirci se il regolamento della «Federazione delle Società Mazziniane di Lugo» ricordi quelli del «Fascio Repubblicano Intransigente Giuseppe Mazzini» e della «Scuola Mazzini»⁵³.

L'obiettivo di queste iniziative era quello di creare dei *buoni repubblicani*, ma ciò secondo Mazzini passava attraverso la costruzione di *buoni cittadini*⁵⁴. Non si trattava di

⁴⁵ Titolo X°, Art. 42°, *Dei rapporti colla Federazione*, in *ivi*.

⁴⁶ Titolo I°, Art. 2°, in *ivi*.

⁴⁷ *Ivi*.

⁴⁸ *Ivi*.

⁴⁹ *Ivi*.

⁵⁰ Lettera di Italo Barssio al Consiglio Direttivo della «Scuola Mazzini» del 17 maggio 1891, in *ivi*.

⁵¹ M. Ridolfi, *Il partito della Repubblica. I repubblicani in Romagna e le origini del PRI nell'Italia liberale (1872-1895)*, Milano, FrancoAngeli, Milano, 1989, pp. 263 e 267.

⁵² A questo proposito cfr. Archivio Centrale dello Stato, Ministero degli Interni, Casellario Politico Centrale, busta 4939, fascicolo «Starnuti Edgardo».

⁵³ Finelli, *L'edera e il marmo...*, cit., p. 42.

⁵⁴ A questo proposito cfr. F. Conti, «Il buon repubblicano». *La pedagogia democratica*, in Ridolfi (a cura di), *Almanacco della Repubblica. Storia d'Italia attraverso le tradizioni, le istituzioni e le simbologie repubblicane*, Milano, Bruno Mondadori, 2003, pp. 97-106.

quel moralismo sovente imputato al patriota genovese, ma di uno strumento di difesa nei confronti delle classi più deboli: il costante richiamo alla buona condotta tentava di evitare che gli iscritti spendessero il magro stipendio nelle bettole o rimanessero coinvolti in risse da cui spesso scaturivano arresti per ubriachezza od omicidi⁵⁵.

Sulla eventuale diffusione del modello pedagogico mazziniano in Sicilia, tuttavia, mancano ancora studi approfonditi. Nell'*Edizione Nazionale degli Scritti* di Mazzini non mancano messaggi inviati nell'isola dopo la proclamazione del Regno d'Italia⁵⁶, ma storie come quella di Salvatore Biondo, raccontata da Cecilia Dau Novelli, dimostrano che dopo il 1848 la diffusione dei testi mazziniani in Sicilia fu capillare. Figlio di un libraio di Palermo, Biondo, tra il 1850 ed il 1860, anno in cui si unì alle truppe di Garibaldi, girò la Sicilia «apparentemente tranquillo, incontrando patrioti e insorti, rifugiati nelle campagne, con cui si scambiava libri, notizie, informazioni»⁵⁷. Quei volumi, «pur recando sulla copertina il titolo e l'autore di classici di filosofia e spiritualità, all'interno erano tutt'altro, contenendo in realtà i testi di Vittorio Alfieri, Cesare Balbo, Vincenzo Gioberti, Giuseppe Mazzini, cioè di tanti patrioti italiani»⁵⁸.

Uno studio negli Archivi pubblici e privati siciliani, soprattutto quelli fuori dal circuito Palermo-Marsala-Catania, potrebbe aiutarci a scrivere una nuova pagina sul movimento democratico siciliano. Del resto, proprio presso l'Archivio Comunale di Messina, città che elesse tre volte alla Camera Giuseppe Mazzini, è conservata la lettera autografa del genovese a Emanuele Pancaldo, testimonianza ulteriore del forte legame tra Mazzini e la Sicilia.

A Emanuele Pancaldo⁵⁹
Londra, 10 maggio 1866

Fratello,
Pregandovi di trasmettere a' miei elettori le acchiate linee, io mando con affetto e stima una stretta di mano di fratello riconoscente a voi che tanto v'adoprate perché il mio nome escisse due volte dall'Urna. Vi conosco d'antico e d'antico ammiro la vostra devozione alla Patria e la costanza, rara pur troppo a di nostri, colla quale avete saputo fare d'una lunga vita un culto di pensieri e d'opere a una sola idea. Vi riscriverò. Credetemi.
dev.mo fratello

Giuseppe Mazzini

⁵⁵Cfr. Ivi, pp. 42-43.

⁵⁶ Il 30 marzo del 1862, ad esempio, Mazzini si rivolse così agli studenti universitari di Palermo in risposta a un loro messaggio: «A voi, o Giovani, che Dio benedice di entusiasmo e del fascino esercitato da esso, tocca scuoterli e risuscitare in essi coscienza di sé. Collegati con tutti gli altri studenti d'Italia e antiguardo dell'Associazione Emancipatrice, spandetevi tra i popolani: confortateli a durare pazienti nei mali del presente, ma insegnando loro a un tempo il modo di creare quell'avvenire che deve sanarli»; G. Mazzini, *Ai giovani dell'Università di Palermo*, SEN, vol. LXXV, 1937, p. 5.

⁵⁷ C. D. Novelli, *Storie di imprenditori, lavoro, invenzioni, avventure e tragedie*, in P. Bertella-L. Bertuccelli-A. Botti (a cura di), *Public History. Discussioni e pratiche*, Milano-Udine, Mimesis, 2017, p. 158.

⁵⁸ Ivi, p. 157.

⁵⁹ Lettera di Giuseppe Mazzini a Emanuele Pancaldo, in «Bollettino della Domus Mazziniana», n. 1, 1956. L'originale di questo ringraziamento elettorale si trova conservato presso l'Archivio del Comune di Messina ed in copia fotografica presso la Domus Mazziniana di Pisa; esso accompagnava l'indirizzo *Ai miei elettori messinesi, da Londra, 10 maggio 1866*, pubblicato in SEN, *Epistolario* LXXXII, 1939, pp. 118-119.





Gli Argonauti. Rivista di Studi storico-educativi e pedagogici

Rivista semestrale pubblicata dall'Università degli Studi di Messina

Homepage: <https://cab.unime.it/journals/index.php/argo/index>.

Copyright © 2021 Authors. The authors retain all rights to the original work without any restrictions. Open Access. This issue is distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC-BY-4.0) which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons license, and indicate if changes were made. The Creative Commons Public Domain Dedication (CC0 1.0) waiver applies to the data made available in this issue, unless otherwise state.

In copertina: Lido Bettarini, (1927, Sesto Fiorentino - 2019, Cannes) [Italia]
“Vele bianche”, olio su tela, 100x150 cm.



Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche,
pedagogiche e degli studi culturali - UniME
COSPECS
Cognitive Sciences, Psychology, Education and Cultural Studies

