

MAGISTERIVM

Rivista di filosofia, letteratura e arti

Anno 1 – n. 1 – 2022

Rivista annuale

ISSN 2785-7301

DIRETTORE RESPONSABILE

Giovanni Lombardo, Università di Messina

COMITATO SCIENTIFICO

Francesco Mercadante, Università “La Sapienza” di Roma

Jeremiah L. Alberg, International Christian University, Mitaka, Tokyo

Luigi Alfieri, Università di Urbino “Carlo Bo”

Cesáreo Bandera, University of North Carolina

Maria Stella Barberi, Università di Messina

Giuseppe Buttà, Università di Messina

Flavia Buzzetta, CNRS, Paris

Paolo Casuscelli, Università di Messina

Pierre Caye, CNRS, Paris

Riccardo Di Giuseppe, Institut Catholique de Toulouse

Paul Dumouchel, Ritsumeikan University, Kyoto

Fiorenzo Facchini, Università di Bologna

Giuseppe Fornari, Università di Verona

Stephen L. Gardner, University of Tulsa

Françoise Graziani, Università di Corsica “Pasquale Paoli”

William A. Johnsen, Michigan State University

Michele Nicoletti, Università di Trento

Pietro Perconti, Università di Messina

Baldine Saint Girons, Université Paris Nanterre

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Paolo Pizzimento

Margherita Geniale

Maria Teresa Pacilé

Maria Grazia Recupero



**Università
degli Studi di
Messina**

Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche,
pedagogiche e degli studi culturali - UniMe

COSPECS

Cognitive Sciences, Psychology, Education and Cultural Studies



Redazione:

c/o Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS),
via Concezione, 6/8, 98121 Messina

Questo numero è stato curato da:

Maria Stella Barberi

Progetto grafico:

Paolo Pizzimento

In copertina:

Francesco Mercadante in un disegno di Francesco Mannelli

Atti delle giornate di studio con Francesco Mercadante

Messina, 13 e 14 maggio 2019

Indice

Giovanni Lombardo , <i>Editoriale</i>	p. 1
Prima giornata. Democrazia rappresentativa e suffragio ai minori	
Salvatore Cuzzocrea , <i>Il mio incontro con Francesco Mercadante</i>	p. 3
Maria Stella Barberi , <i>Presentazione</i>	p. 7
Giovanni Moschella , <i>Alcune riflessioni sul principio di rappresentanza</i>	p. 11
Francesco Mercadante , <i>Comedere in laetitia: quasi un'elegia sulla crisi della famiglia</i>	p. 19
Francesco Astone , <i>Potere e responsabilità nel suffragio ai minori</i>	p. 25
Giuseppe Buttà , <i>Nascere uguali significa nascere due volte</i>	p. 27
Giuseppe Campione , <i>Storie plurali di un territorio</i>	p. 39
Daniele M. Cananzi , <i>Eguaglianza, essenza, capacità</i>	p. 45
Dario Caroniti , <i>Francesco Mercadante interprete di Antonio Rosmini</i>	
Luigi D'Andrea , <i>A proposito di democrazia rappresentativa e democrazia diretta</i>	p. 55
Giuseppe Limone , <i>Francesco Mercadante: la democrazia al vaglio del popolo</i>	p. 59
Alessio Lo Giudice , <i>Sulla rappresentazione dell'interesse generale nella democrazia rappresentativa</i>	p. 65
Maria Grazia Recupero , <i>Tra potere della strada e potere carismatico</i>	p. 81
Maria Felicia Schepis , <i>Dal conformismo al confronto</i>	p. 93
Seconda giornata. La Grande Guerra un secolo dopo	
Maria Stella Barberi , <i>Una "guerra lampo dei trent'anni" per i cristiani europei</i>	p. 109
Giuseppe Buttà , <i>Il significato di una tragedia: Caporetto</i>	p. 121
Giuseppe Fornari , <i>Caporetto e l'esistenza dell'oggetto-Italia</i>	p. 151
Margherita Geniale , <i>Teilhard de Chardin: «questa generazione gettata nel crogiuolo»</i>	p. 159
Valerio Mori , <i>Il XX secolo come guerra</i>	p. 169
Paolo Pasqualucci , <i>Caporetto mito perverso dell'antinazione</i>	p. 179
Paolo Pizzimento , <i>Una coerenza di Malaparte</i>	p. 193
Appendici	
Francesco Mercadante , <i>Il futurismo e la guerra</i>	p. 203
Francesco Mercadante , <i>Satta: le prose civili</i>	p. 217
Francesco Mercadante , <i>Intervista di Antonio Gnoli</i>	p. 247

