

Riferimenti Fotografici

La calcara

Per estrarre dalla pietra calcare, che si trova in natura, la calce, utile per le costruzioni, fino agli anni Cinquanta del Novecento in Sicilia si poneva in atto un procedimento ormai quasi completamente dimenticato. Nel 2004, nel mese di agosto, lo abbiamo ricostruito grazie all'aiuto di anziani contadini e pastori che ricordavano di aver vissuto da bambini il procedimento della "calcara", una fornace per la trasformazione.

Fase A

In campagna si raccolgono rami, foglie, tronchi che serviranno per accendere un fuoco che deve portare la fornace alla temperatura di circa 800 gradi.



Fase B

Va scavata una fornace nel terreno, con una caldaia sottostante e una vera e propria fornace, dove vengono sistemate le pietre di calcare per farle cuocere. Il calcare deve perdere attraverso la cottura due terzi del peso, espellendo l'anidride carbonica e ogni altra impurità.



Fase C

Vanno raccolte le pietre adatte per la costruzione della calcara. Esse vengono sistemate a giro dentro la fornace, fino a costruire anche un tetto a volta dal quale uscirà il fumo della cottura.





Fase D

Con l'accensione del fuoco il lavoro deve continuare per un intero giorno e un'intera notte, alimentando la fornace con rami, tronchi e foglie, affinché la temperatura resti costante e alta.



Fase E

Una volta spenta la fornace, le pietre, adesso divenute leggere e bianche, vanno caricate nei cestri per essere divise tra tutti i partecipanti. La calce che ne viene fuori è utile oggi per i restauri di edifici storici ed è molto ricercata dalle ditte che lavorano con le soprintendenze.



Indice

Mario Bolognari

Editoriale

Saggi

- 1 Giuseppe Avena**
Patrimonio culturale e sviluppo locale: il ruolo del comunicatore museale e territoriale
- 25 Luciano Catalioto**
Potere politico, movimenti demici e mutazioni antropiche nella Sicilia degli Emiri (827-1091)
- 47 Giuseppe La Greca**
Salina s'inabisserà?

Work in progress

- 67 Cristiano Barbera**
La modernizzazione dell'esercito inglese tra Seicento e Settecento.
- 87 Vittorio Lorenzo Tumeo – Agostino Zito**
Da Ficarra alla conquista di Palermo: Giuseppe e Ferdinando Malvica
- 123 Attila Varga**
Eugenics "Technologies", Race and Freemasonry in the Interwar Transylvania

Recensioni

- 133 Mario Bolognari recensisce: Pier Carlo Grimaldi**
Di lune e di falò. Cesare Pavese: antropologia del romanzo dell'addio
- 139 Annalucia Cudazzo recensisce: Alessandra Dionisio (a cura di), Comunicazione, reti e relazioni nel caleidoscopio della pandemia. Sfocature e nuovi assetti in un approccio multi prospettico, Napoli, Ateneapoli, 2022, pp. 113.**
Tra pericoli e opportunità. Dalla pandemia alla conquista del futuro

155 Riferimenti Fotografici: La Calcara

Fase 1

Fase 2

Fase 3

Fase 4

Fase 5