

## Indice

### ATTI DEL CONVEGNO

- 1     **Ferdinando Zamblera**  
La Crociata e l'Europa: nuove prospettive per la spedizione del 1270 verso Tunisi.
- 8     **Andrea Giovanni Noto**  
Oriente o Occidente? La controversa identità della Grecia contemporanea
- 25    **Placido Currò**  
L'idea di Europa nell'età delle Rivoluzioni: l'identità europea tra «umanità», «civiltà» e «nazione»
- 41    **Marco Boncoddo**  
“Idillio dei popoli” e tensioni etniche nella Fiume Imperialregia (1868-1914)
- 55    **Florinda Aragona**  
“Nell'Unità la salvezza”. Ferruccio Parri e l'Europa (1948-1953)
- 65    **Fortunato Amante**  
Dinamiche e processi d'integrazione comunitaria a Messina: lavori in corso nella città dello Stretto
- 88    **Guglielmo Pispisa**  
Pier Vittorio Tondelli: identità sessuale, religiosa e artistica di un cittadino d'Europa tra fraintendimenti critici e scelte personali.
- 103   **Katia Trifirò**  
L'Europa e lo straniero. Letteratura migrante come performance identitaria
- 113   **Stefania Guarneri**  
Aspetti linguistici europei nella Scapigliatura
- 131   **Dalila Tassone**  
Alle radici di «un'Italia del tutto moderna e cosmopolita»: qualche considerazione sulle ragioni linguistiche delle Fiabe di Italo Calvino.
- 140   **Anna Maria Orlando**  
Il greco di Calabria: un esempio di bilinguismo nell'Europa antica

- 152 **Pierino Venuto**  
*La risposta europea a Moby Dick: Horcynus Orca di Stefano D'Arrigo.*  
Aspetti lessicali.
- 171 **Alessia Ruggeri**  
Il cinema guarda l'isola: identità linguistica siciliana.
- 189 **Giuseppe Sommaro**  
Il balbettio dell'anima di Massimo Troisi conquista l'Europa