

Il Maurolico viene edito dal *Gabinetto di Lettura*, via E. Sacchi, 12 - 98123 Messina, che ne ha la proprietà e conserva tutti i diritti.

Articoli, recensioni e ogni altro lavoro, composti secondo le norme tipografiche rammentate brevemente sotto, devono essere inviati al direttore, prof. ssa *Lucietta Di Paola Lo Castro* o al condirettore prof.ssa *Rosa Maria Palermo Di Stefano*, Comitato editoriale de “**Il Maurolico**”, *Gabinetto di Lettura*, via E. Sacchi, 12 - 98123 Messina, tel. +39 0902938171.

Il termine è fissato al 30 maggio di ogni anno. I contributi, accompagnati da un breve Abstract (italiano e inglese), vanno spediti per e-mail in formato Word e PDF (non più di 8-10 cartelle: 40.000 battute, inclusi spazi e note) nella forma seguente: Times New Roman, testo corpo 12, note corpo 10: autori antichi e moderni in maiuscoletto con citazioni secondo i “criteri-Harvard”.

I manoscritti non vengono restituiti.

Tutti i contributi prima di essere pubblicati sono sottoposti a *peer review* obbligatoria da parte di due *referee* anonimi, esterni alla redazione della rivista.

e-mail: Lucietta.DiPaola@unime.it; luciettadipaola@gmail.com
dstcc@katamail.it

Tutta la corrispondenza commerciale (ordini, abbonamenti, scambi) va spedita al segretario amministrativo del Comitato, dott. *Paolo Saija*, presso il *Gabinetto di Lettura*, via E. Sacchi, 12 - 98123 Messina.

La richiesta di estratti va indirizzata dall'autore del contributo direttamente alla tipografia:

di nicolò edizioni, 98129 Messina - 090730919 - dinicoloedizioni@libero.it

I libri per segnalazione o per recensione vanno inviati alla prof.ssa *Lucietta Di Paola Lo Castro*, Via Catania 162, Residence Villa Dante, Sc/C - 98124 Messina.

Sono vietate la riproduzione, la traduzione dei testi per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo senza la preventiva autorizzazione dell'Editore.

Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

Copyright 2017

by Editore *Gabinetto di Lettura* - Messina

Fotocomposizione:

Eleonora Rao

Stampa:

di nicolò edizioni

polo artigianale, capannone n. 1 - 98129, Lardereria - Messina

ISBN: 9788890460784

ISSN: 2036-5896

www.gabinettodilettura.it

IL MAUROLICO

Giornale di Storia Scienze Lettere e Arti

ANNO IX - 2017



MESSINA

IL MAUROLICO

Giornale di Storia Scienze Lettere e Arti

ANNO IX/2017

COMITATO EDITORIALE

Presidente *N. Passalacqua*

Segretario *A. Baglio*

COMPONENTI

L. Di Paola Lo Castro (Messina - direttore) – *R. Palermo Di Stefano*
(Messina - condirettore) – *A. Bambara* (Messina - vice-direttore) – *S. Busà*
(Messina-Bergamo) – *M. Casella* (Messina-Montpellier) – *M. Centorrino*
(Messina) – *M. D'Angelo* (Messina) – *D. Franchina* (Messina) – *G. Giordano*
(Messina) – *M.G. Militi* (Messina) – *R. Moscheo* (Messina) – *A. Potestà* (Messina)
G. Salamone (Messina) – *L. Sciajno* (Palermo)

REDAZIONE

Segretario *G. Salamone*

COMPONENTI

A. Baglio – *S. Busà* – *M. Casella* – *A. D'Arrigo* – *D. Franchina* – *F. Ruggiano*

COMITATO SCIENTIFICO

F. Amarelli (Napoli-Roma) – *M. Barbulescu* (Cluj-Napoca-Roma) – *M. Bolognari*
(Messina) – *H. Brandt* (Bamberg) – *C. Caccamo* (Messina) – *M. Caltabiano*
(Messina) – *E. Caliri* (Messina) – *J.-M. Carrié* (EHESS Paris) – *V. Ciancio* (Messina)
M. Collura (Milano) – *E. Contrafatto* (Messina) – *G. Coppola Bisazza* (Messina)
R. Cristofoli (Perugia) – *S. Crogiez Pétrequin* (Tours) – *L. De Salvo* (Messina) – *M.V.*
Escribano Paño (Zaragoza) – *M. Freni* (Roma) – *L. Giacobbe* (Messina) – *A. Kolb*
(Zürich) – *E. Imbalzano* (Messina) – *A. Laquerrière-Lacroix* (Reims) – *G. Lo Paro*
(Messina) – *M. Malavasi* (CNR-Roma) – *D. Minutoli* (Messina) – *P. Mari* (Roma)
R. Pintaudi (Messina-Firenze) – *C. S. Roero* (Torino) – *G. Stabile* (Roma) – *L. Ton-*
giorgi Tomasi (Pisa) – *A. Tosi* (Pisa) – *C. Vasi* (CNR-Messina) – *D. Vera* (Parma)
M. Vinci (Messina)

SEDE DELLA REDAZIONE

Gabinetto di Lettura, via Sacchi 12 - 98123 Messina

e-mail: gabinettodilettura.me@gmail.com

SOMMARIO

CONFERENZE

LUCIANO GRAZIOLI
Antonio Duro: un eroe messinese quasi dimenticato p. 9

VINCENZO CIANCIO
Dal dio Kronos al cronotopo di Minkowski p. 27

INCONTRI DI STUDIO

L'idea della salvezza: due visioni a confronto. Iconografia e fonti

MARIA CACCAMO CALTABIANO
Monete che narrano: la Sicilia e l'ideologia della salvezza p. 41

GIUSEPPE CARLO CASSARO
L'idea della salvezza nelle fonti bibliche p. 57

SAGGI

LIVIA RADICI
*Problemi critico-testuali nell'Onomasticon di Polluce:
varianti, aggiunte, emendamenti* p. 73

AUDE LAQUERRIÈRE-LACROIX
*"Centralité du droit" dans l'Antiquité tardive,
méthodes et interprétations* p. 81

FRANCESCO PAGNOTTA
Dal carteggio Rizzo-Fracaroli: tre lettere 'messinesi' p. 87

GIROLAMO COTRONEO
Esiste una cultura siciliana? p. 101

ELLA IMBALZANO
Nelle forme della lontananza p. 113

NOTIZIARIO

VALERIA SMEDILE
*La nuova realtà. Il principato di Augusto e l'organizzazione
del consenso, Convegno, DICAM-Università degli Studi di Messina
(Messina, 19 maggio 2017)*
Cronaca p. 123

LORENA ATZERI

*Mestieri e professioni della tarda antichità. Organizzazione
Lessico Norme*, XXIII Convegno Internazionale dell'Accademia
Romanistica Costantiniana (Spello 22-24 Giugno 2017)

Cronaca

p. 129

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

(a cura di F. RUGGIANO)

p. 137

RECENSIONI

PAOLA RADICI COLACE

Rec. a: SEBASTIANO TIMPANARO, GIUSEPPE RAMIRES, *Carteggio su
Servio (1993-2000)*. Testi e studi di cultura classica, 58.

Pisa, Edizioni ETS, 2013

p. 145

VALERIA SMEDILE

Rec. a: *Urban Craftsmen and Traders in the Roman World*,
edited by A. WILSON & M. FLOHR, Oxford 2016

p. 149

ARNALDO MARCONE

Rec. a: PIA PERA, *Al giardino ancora non l'ho detto*,

Ponte alle Grazie, «Scrittori 39», Milano 2016, pp. 216

p. 153