

Il Maurolico trova le radici nell'antico «Giornale del Gabinetto Letterario di Messina» del 1841, nato a sua volta sulle ceneri de «Il Maurolico», foglio periodico del 1833. Viene edito dal *Gabinetto di Lettura*, via E. Sacchi, 12 - 98123 Messina, che ne ha la proprietà e conserva tutti i diritti. Ospita contributi sulla storia, le scienze, la letteratura e le arti.

Articoli, recensioni e ogni altro lavoro, composti secondo le norme tipografiche previste, devono essere inviati al direttore responsabile, prof. ssa *Lucietta Di Paola Lo Castro*, o al condirettore, prof.ssa *Rosa Maria Palermo Di Stefano*, Comitato editoriale de «**Il Maurolico**», *Gabinetto di Lettura*, via E. Sacchi, 12 - 98123 Messina, tel. +39 0902938171. Tutti i contributi sono sottoposti alla valutazione di revisori anonimi, dei quali almeno uno è esterno al comitato scientifico.

Il termine di consegna è fissato al 31 maggio di ogni anno. I testi vanno spediti anche per e-mail in formato Word e fatti seguire da copia cartacea. I manoscritti non vengono restituiti.

e-mail: Lucietta.DiPaola@unime.it
RosaMaria.Palermo@unime.it

Tutta la corrispondenza commerciale (ordini, abbonamenti) va spedita al segretario amministrativo del Comitato, dott. *Paolo Saija* presso il *Gabinetto di Lettura*, via E. Sacchi, 12 - 98123 Messina.

La richiesta di estratti va indirizzata dall'autore del contributo direttamente alla tipografia *La Celere*, e-mail: tipolacelere@libero.it

I libri per segnalazione o per recensione vanno inviati alla prof.ssa *Lucietta Di Paola Lo Castro*, Via Catania, Residence Villa Dante, Sc/C - 98124 Messina.

Sono vietati la riproduzione, la traduzione per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo senza la preventiva autorizzazione dell'Editore.

Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

Copyright 2013
by Editore *Gabinetto di Lettura* - Messina

Fotocomposizione: Domenica Maimone

Stampa: Tipografia La Celere, Via Cesare Battisti, 153 - 98122 Messina

ISBN: 978-88-904607-4-6

ISSN: 2036-5896

www.gabinettodilettura.it

IL MAUROLICO

Giornale di Storia Scienze Lettere e Arti

ANNO V-2013



MESSINA

IL MAUROLICO

Giornale di Storia Scienze Lettere e Arti

ANNO V / 2013

COMITATO EDITORIALE

Presidente N. Passalacqua

Segretario P. Pompejano

COMPONENTI

L. Di Paola Lo Castro (Messina-direttore responsabile) – *R. Palermo Di Stefano* (Messina-condirettore) – *A. Bambara* (Messina-vice direttore) – *S. Busà* (Messina) – *M. Casella* (Messina-Montpellier) – *M. Centorrino* (Messina) – *C. Cucinotta* (Messina) – *M. D'Angelo* (Messina) – *A. D'Arrigo* (Cefalù) – *D. Franchina* (Messina) – *G. Giordano* (Messina) – *M.G. Militi* (Messina) – *R. Moscheo* (Messina) – *A. Potestà* (Messina) – *L. Sciajno* (Palermo) – *A. Vento* (Cesena)

REDAZIONE

Segretario A. Vento

COMPONENTI

L. Di Paola Lo Castro – *S. Busà* – *M. Casella* – *D. Franchina* – *P. Pompejano* – *L. Sciajno*

COMITATO SCIENTIFICO

F. Amarelli (Napoli-Roma) – *A. Amato* (Messina) – *M. Barbulescu* (Cluj-Napoca-Roma) – *M. Bolognari* (Messina) – *C. Caccamo* (Messina) – *M. Caltabiano Caccamo* (Messina) – *J.-M. Carrié* (EHESS Paris) – *A. F. Cassata* (Messina-Barcellona) – *V. Ciancio* (Messina) – *M. Collura* (Milano) – *S. Conti* (Messina) – *E. Contrafatto* (Messina) – *G. Coppola Bisazza* (Messina) – *S. Crogiez Pétrequin* (Tours) – *L. De Salvo* (Messina) – *M.V. Escribano Paño* (Zaragoza) – *M. Freni* (Roma) – *A. Laquerrière Lacroix* (Clermont-Ferrand) – *V. Leotta* (Terme Vigliatore) – *G. Lo Paro* (Messina) – *M. Malvasi* (CNR-Roma) – *P. Mari* (Roma) – *R. Pintaudi* (Messina-Firenze) – *C. S. Roero* (Torino) – *G. Stabile* (Roma) – *L. Tongiorgi Tomasi* (Pisa) – *A. Tosi* (Pisa) – *S. Tramontana* (Messina) – *C. Vasi* (CNR-Messina) – *D. Vera* (Parma) – *M. Vinci* (Messina)

SEDE DELLA REDAZIONE

Gabinetto di Lettura via Sacchi 12 - 98123 Messina

e-mail: gabinettodilettura.me@gmail.com

SOMMARIO

NICOLINO PASSALACQUA		
<i>Omaggio ad un latinista messinese</i>	"	7
MASSIMO CUCINOTTA		
<i>Un maestro di humanitas: Mons. C. Cucinotta</i>	"	9
<i>La metrica di Orazio (a cura di Mons. C. Cucinotta)</i>	"	17
CONFERENZE		
PATRIZIA DANZÈ		
<i>Fata Morgana o l'inganno dei sensi</i>	"	49
LUCIANO GRAZIOLI		
<i>Aspetti navali della rivolta dei Merli e dei Malvizzi (Messina, 1674-78)</i>	"	55
TAVOLE ROTONDE		
<i>Sicilia. La fabbrica del mito</i> di Matteo Collura (Longanesi, Milano 2013)	"	79
NICOLINO PASSALACQUA		
<i>Introduzione</i>	"	81
LUCIETTA DI PAOLA		
<i>Introduzione ai lavori</i>	"	83
ATTILIO GASPARRO		
<i>Presentazione del libro</i> di M. Collura	"	85
<i>Interventi</i>		
MATTEO COLLURA	"	91
GIROLAMO COTRONEO	"	97
SAGGI		
LUIGI GIACOBBE		
<i>Il restauro della macchinetta lignea di S. Stefano Medio</i>	"	101

NOTIZIARIO

EMILIA CAVALLARO

Costantino 313 d.C. L'editto di Milano e il tempo della tolleranza " 113
(Mostra, Milano, Palazzo reale, 24 ottobre 2012 - 24 marzo 2013)

GIUSI GUGLIANDOLO - BARBARA SISALLI

Meeting Committee International Numismatic Council 2015 " 117
(Messina, 22-24 Maggio 2013)

MARCELLO PANZARELLA

L'eccelsa rupe di Cefalù. Un rilevantissimo contributo alla conoscenza della città da parte di un suo cittadino benemerito, il dott. Rosario Ilardo (Cefalù, 25 maggio 2013) " 119

ANNA D'ARRIGO

Scheda bibliografica " 123

Anno costantiniano. Convegno in onore della Prof. Lietta De Salvo " 125
(Montalbano, 13 agosto 2013)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE " 131

RECENSIONI

LUIGI GIACOBBE

Nicole Dacos, *Viaggio a Roma. I pittori europei nel '500*, Milano 2012 " 135