

SOMMARIO

CONFERENZE

MARIA CACCAMO CALTABIANO

La monetazione "unica" delle due città dello Stretto p. 11

PRESENTAZIONI DI LIBRI

LUIGI GIACOBBE (a cura di),

*Memorie della Grande Guerra. Monumenti ai caduti nella
provincia di Messina* (di nicolò edizioni, Messina 2016) " 21

Relazioni

MARIA ROSARIA NAPPI

Le memorie della Grande Guerra nella provincia di Messina " 23

ANTONIO BAGLIO

«Pro Patria mori». *Culto e memoria della "generazione perduta"
nei Monumenti ai Caduti della Grande Guerra* " 31

LUCIETTA DI PAOLA LO CASTRO (a cura di),

Omaggio a Giuliano Crifò. A proposito del Carteggio Betti-La Pira
(Atti dell'Incontro di studio, Messina 13 novembre 2015,
Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul mondo antico,
Firenze 2016)

Relazioni

LIETTA DE SALVO

Crifò, Calderone e l'Università di Messina " 43

FELICE COSTABILE

*Storicità del diritto e teoria generale dell'interpretazione:
il carteggio Betti - La Pira* " 49

MATTEO COLLURA,

Sicilia sconosciuta. Itinerari insoliti e curiosi
(nuova edizione aggiornata, Rizzoli, Milano 2016)

Relazione

MELCHIORRE BRIGUGLIO " 67

Interventi

GIUSEPPE AMOROSO " 73

ROCCO DELLA CAVA " 75

SEMINARI

*Sebastiano Timpanaro jr a quindici anni dalla scomparsa (2000-2015).
Il Carteggio su Servio con Giuseppe Ramires.*

LUCIETTA DI PAOLA LO CASTRO	
<i>Introduzione</i>	p. 81
FABIO STOK	
<i>Intervento programmato</i>	" 87
GIUSEPPE RAMIRES	
<i>Conclusioni</i>	" 93
ROSARIO PINTAUDI	
<i>Omnes in pictura laeti</i>	" 95
APPENDICE	
<i>Lettera di Timpanaro a Ramires</i> (Firenze 15.4.2000)	" 97

SAGGI

FABRIZIO MOLLO	
<i>Temesa, il centro indigeno ed il rapporto con il mondo greco-coloniale tra fonti letterarie e documentazione archeologica: un quadro tra l'età del Ferro e l'epoca arcaica</i>	" 103
ANTONINO ZUMBO	
<i>Messina 1912: una testimonianza sul Primum ac Prototypum Collegium nel Diario del grecista Lorenzo Rocci</i>	" 129
LIETTA DE SALVO	
<i>Il centenario dalla nascita di due grandi maestri: Santo Mazzarino (1916-2016) e Salvatore Calderone (1915-2015)</i>	" 143
ANTONINO CARABELLÒ	
<i>Spigolature filosofiche sull'arte contemporanea</i>	" 159