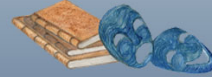




# *Studi giraldiani*

*Letteratura e teatro*



Rivista internazionale *on line, open access*  
diretta da  
Irene Romera Pintor e Susanna Villari

IX

2023

Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne  
(DICAM) Messina



ISSN 2421-4191

DIREZIONE: Irene Romera Pintor, Susanna Villari  
Vicedirettrice: Alessandra Tramontana  
COMITATO SCIENTIFICO: Riccardo Bruscaagli (Firenze), José Luis Canet (Valencia), Renzo Cremante (Pavia), Gabriele Fattorini (Firenze), Giulio Ferroni (Roma), Giorgio Forni (Messina), Rosanna Gorris Camos (Verona), Margareth Hagen (Bergen), Bernhard Huss (Berlin), Stefano Jossa (Palermo), Corinne Lucas Fiorato (Paris), Carla Molinari (Firenze), Marzia Pieri (Siena), Irene Romera Pintor (Valencia), Francesco Sberlati (Bologna), Alessandra Tramontana (Messina), Susanna Villari (Messina).  
COMITATO DI REDAZIONE: Antonino Antonazzo (Messina), Andrea Artusi (Valencia), Riccardo Benedettini (Verona), Anderson Magalhães (Verona), Paola Megna (Messina), Giacomo Pedini (Bologna), Renato Ricco (Salerno), Fabio Ruggiano (Messina), Dario Stazzone (Catania).  
Responsabilità scientifica per la sezione storico-artistica: Roberto Cobianchi (Messina), Gabriele Fattorini (Firenze), Giovanni Giura (Messina).  
Responsabilità scientifica per i censimenti: Giorgio Forni (*Tragedie*); Alessandra Tramontana (*Poetica aristotelica*).

Revisione a “doppio cieco” (double-blind peer review)  
ANVUR - Classificazione di scientificità Area 10  
Classe A per settori 10/ F1 e 10/ F3 dal 2017 (elenco ANVUR 11/10/2021).  
Editor: Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM), Università di Messina, Polo Universitario dell'Annunziata, 98168 Messina.  
Supporto tecnico: Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA), Università degli Studi di Messina, Via Loggia dei Mercanti, 38 - Palazzo Mariani, Messina: Cettina Cosenza, Nunzio Femminò, Dario Orselli (cab@unime.it).  
Realizzazione della pagina web a cura di Enzo Brunello  
Realizzazione editoriale e tipografica a cura di Susanna Villari  
Realizzazione grafica della copertina a cura di José Luis Canet e Enzo Brunello  
Consulenza editoriale: Antonino Antonazzo  
Consulenza linguistica:  
francese, spagnolo: Irene Romera Pintor; inglese: Andrea Artusi  
Logo della rivista e del sito web di Susanna Villari, con ritratto di Giraldi eseguito da Susanna Villari

Al centro del sito web e della copertina:  
Copparo, Torrione superstite della “delizia” estense, in prossimità del Palazzo Comunale (fotografia cortesemente fornita dal Comune di Copparo).

Contatti principali: studigiraldiani@unime.it irene.romera@uv.es svillari@unime.it  
Sito web: <http://cab.unime.it/journals/index.php/GIRALDI/> [www.studigiraldiani.it](http://www.studigiraldiani.it)

SOMMARIO

DAVIDE COLOMBO, « <i>A casa del Ziraldo</i> ». <i>Sulla messa in scena dell'«Arrenopia»</i>	5
SUSANNA VILLARI, <i>Appunti sulla miscellanea poetica latina di Giraldo (Ferrara, Rosso, 1537)</i>	41
UT PICTURA POESIS Responsabilità scientifica: Roberto Cobianchi, Gabriele Fattorini, Giovanni Giura	
GABRIELE FATTORINI, <i>Giovan Battista Giraldo Cinthio e il ciclo dinastico estense della “delizia” di Copparo</i>	83
POETICA ARISTOTELICA: EDIZIONI E COMMENTI DEL XVI SECOLO Responsabilità scientifica: Alessandra Tramontana	
MARIA ELLERO, <i>Lezioni intorno alla poesia di Agnolo Segni</i>	153
ANNUNCI / RECENSIONI	
<i>La novella italiana dal «Decameron» al Rinascimento</i> , a cura di ELISA CURTI e FLAVIA PALMA, «Schede Umanistiche», XXXVI/1 (2022) (Giulia Depoli)	179
CORRADO CONFALONIERI, « <i>Queste spaziose loggie</i> ». <i>Architettura e poetica nella tragedia italiana del Cinquecento</i> , Napoli, Paolo Loffredo Editore, 2022 (Alessandra Tramontana)	187

