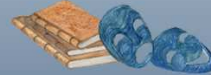




Studi giraldiani

Letteratura e teatro



Rivista internazionale *on line, open access*
diretta da
Irene Romera Pintor e Susanna Villari

VII

2021

Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne
(DICAM) Messina



ISSN 2421-4191

DIREZIONE: Irene Romera Pintor, Susanna Villari
COMITATO SCIENTIFICO: Riccardo Bruscaagli (Firenze), José Luis Canet (Valencia), Renzo Cremante (Pavia), Gabriele Fattorini (Firenze), Giulio Ferroni (Roma), Giorgio Forni (Messina), Valentina Gallo (Padova), Rosanna Gorris Camos (Verona), Margareth Hagen (Bergen), Bernhard Huss (Berlin), Stefano Jossa (London), Corinne Lucas Fiorato (Paris), Carla Molinari (Firenze), Marzia Pieri (Siena), Irene Romera Pintor (Valencia), Francesco Sberlati (Bologna), Alessandra Tramontana (Messina), Susanna Villari (Messina).

COMITATO DI REDAZIONE: Antonino Antonazzo (Messina), Andrea Artusi (Valencia), Riccardo Benedettini (Verona), Anderson Magalhães (Verona), Paola Megna (Messina), Giacomo Pedini (Bologna), Renato Ricco (Salerno), Fabio Ruggiano (Messina).

Revisione a “doppio cieco” (double-blind peer review)
ANVUR - Classificazione di scientificità Area 10
Classe A per settori 10/ F1 e 10/ F3 dal 2017 (elenco ANVUR 11/10/2021).

Editor: Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM), Università di Messina, Polo Universitario dell'Annunziata, 98168 Messina.

Supporto tecnico: Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA), Università degli Studi di Messina, Via Loggia dei Mercanti, 38 - Palazzo Mariani, Messina: Cettina Cosenza, Nunzio Femminò, Dario Orselli (cab@unime.it).

Realizzazione della pagina web a cura di Enzo Brunello
Realizzazione editoriale e tipografica a cura di Susanna Villari
Realizzazione grafica della copertina a cura di José Luis Canet e Enzo Brunello
Consulenza editoriale: Antonino Antonazzo

Consulenza linguistica:
francese, spagnolo: Irene Romera Pintor
inglese: Andrea Artusi

Logo della rivista e del sito web di Susanna Villari, con ritratto di Giraldi eseguito da Susanna Villari

Al centro del sito web e della copertina:
Tiziano Vecellio, *Venere e Adone*, 1554, Madrid, Museo Nacional del Prado.

Contatti principali: studigiraldiani@unime.it irene.romera@uv.es svillari@unime.it
Sito web: <http://cab.unime.it/journals/index.php/GIRALDI/> www.studigiraldiani.it

SOMMARIO

ROSA NAVARRO DURÁN, <i>Alonso de Castillo Solórzano, lector de Giraldo Cinthio</i>	5
MARTA FUMI, <i>Luigi Groto lettore di Feo Belcari. Appunti sul dramma sacro «Lo Isac» (1586) e sui suoi rapporti con la «Rappresentazione di Abramo ed Isaac» (1449)</i>	33
UT PICTURA POESIS Responsabilità scientifica: Gabriele Fattorini	
GIANPAOLO CHILLÈ, <i>Una “poesia” di Tiziano nell’«Ercole» di Giraldo. Osservazioni storico-artistiche a margine di due ottave</i>	57
CENSIMENTI	
TRAGEDIE CINQUE-SEICENTESCHE Responsabilità scientifica: Valentina Gallo	
<i>Cesare de’ Cesari, Romilda</i> (Sandra Clerc)	109
<i>Cesare de’ Cesari, Scilla</i> (Sandra Clerc)	119
<i>Cesare de’ Cesari, Cleopatra</i> (Sandra Clerc)	131
<i>Antonio Benivieni il giovane, Massima</i> (Fabio Bertini)	143

POETICA ARISTOTELICA:

EDIZIONI E COMMENTI DEL XVI SECOLO

Responsabilità scientifica: Alessandra Tramontana

- Gian Giorgio Trissino, La Poetica I-IV (1529), V-VI (1562)* (Nicolò Magnani) 163

ANNUNCI / RECENSIONI

- Per il censimento delle tragedie. L'allestimento di una banca dati* (Claudia Castorina) 189

- Una nuova rivista sull'epica* (Davide Colombo) 193

- Primera parte de las Cien Novelas de Giraldo Cinthio* [traducción de la primera parte de *Gli Ecatommiti* de GIRALDI CINTHIO por LUIS GAITÁN DE VOZMEDIANO], ed. de M. ALDOMÀ GARCIA, Universo de Letras, 2019 (Rosa Navarro Durán) 197

- Poeti latini del Cinquecento di Giovanni Parenti. Introduzione ed edizione a cura di M. DANZI*, Pisa, Edizioni della Normale, 2020 (Susanna Villari) 201