



# *Studi giraldiani*

*Letteratura e teatro*



Rivista internazionale *on line, open access*  
diretta da  
Irene Romera Pintor e Susanna Villari

IV

2018

Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne  
(DICAM) Messina



ISSN 2421-4191

DIREZIONE: Irene Romera Pintor, Susanna Villari  
COMITATO SCIENTIFICO: Riccardo Bruscelli (Firenze), José Luis Canet (Valencia), Renzo Cremante (Pavia), Giulio Ferroni (Roma), Giorgio Forni (Messina), Rosanna Gorris (Verona), Margareth Hagen (Bergen), Bernhard Huss (Berlin), Stefano Jossa (London); Corinne Lucas (Paris), Carla Molinari (Firenze), Marzia Pieri (Siena); Irene Romera Pintor (Valencia), Alessandra Tramontana (Messina); Susanna Villari (Messina).  
COMITATO DI REDAZIONE: Antonino Antonazzo (Messina), Riccardo Benedettini (Verona), Anderson Magalhães (Verona), Paola Megna (Messina); Giacomo Pedini (Pavia), Renato Ricco (Salerno), Fabio Ruggiano (Messina).

Revisione a “doppio cieco” (double-blind peer review)  
ANVUR - Classificazione di scientificità Area 10  
Editor: Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM), Università di Messina, Polo Universitario dell'Annunziata, 98168 Messina.

Supporto tecnico: Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA), Università degli Studi di Messina, Via Loggia dei Mercanti, 38 - Palazzo Mariani, Messina: dott. Nunzio Femminò; dott. Dario Orselli (cab@unime.it).

Realizzazione della pagina web a cura di Enzo Brunello  
Realizzazione editoriale e tipografica a cura di Susanna Villari  
Realizzazione grafica della copertina a cura di José Luis Canet e Enzo Brunello  
Consulenza editoriale: Antonino Antonazzo

Consulenza linguistica:  
francese, spagnolo: Irene Romera Pintor  
inglese: Maria Grazia Sindoni

Logo della rivista e del sito web di Susanna Villari, con ritratto di Giraldis eseguito da Susanna Villari

Quadro al centro del sito web e della copertina:  
Bartolomeo Neroni detto il Riccio, *Scena dell'Ortensio*, particolare, Londra, Victoria and Albert Museum

Contatti principali: studigiraldiani@unime.it irene.romera@uv.es svillari@unime.it  
Sito web: <http://cab.unime.it/journals/index.php/GIRALDI/> www.studigiraldiani.it

## SOMMARIO

### ARTICOLI

- SUSANNA VILLARI, *Gli «Opera aliquot» e l'eredità di Calcagnini. La testimonianza di Giraldo Cinthio* 5
- GIULIA CASELLA, *Prima del 1530: le liriche giovanili di Giovan Battista Giraldo Cinthio e di Bernardo Tasso (con l'edizione delle rime per Violante Visconti)* 95
- MATTEO BOSISIO, *Tullia tra letteratura e politica: da Martelli a Giraldo Cinthio* 173
- IRENE ROMERA PINTOR, *Per una bibliografia giraldana commentata* 217

### UT PICTURA POESIS

- GABRIELE FATTORINI, *Da Girolamo da Carpi al Riccio: scene di teatro tra la Ferrara di Giraldo Cinthio e la Siena medicea degli Accademici Intronati* 225

### CENSIMENTI

### TRAGEDIE CINQUE-SEICENTESCHE

- Giovan Battista Gelli, Ecuba* (Alessandra Tramontana) 309

### CRONACHE DI CONVEGNI

- Donna, terme e bellezza a Ischia nel Rinascimento* (Napoli - Ischia, 2-6 maggio 2017)  
(Giovanna Maria Pia Vincelli) 325

