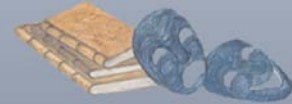




# *Studi giraldiani*

*Letteratura e teatro*



Rivista internazionale *on line, open access*  
diretta da  
Irene Romera Pintor e Susanna Villari



**Annuale**

**Anno I  
2015**

Dipartimento di Civiltà antiche e moderne  
(DICAM) Messina



ISSN 2421-4191

DIREZIONE: Irene Romera Pintor, Susanna Villari  
COMITATO SCIENTIFICO: Riccardo Bruscagli (Firenze), José Luis Canet (Valencia), Renzo Cremante (Pavia), Giulio Ferroni (Roma), Rosanna Gorris (Verona), Margareth Hagen (Bergen), Bernhard Huss (Berlin), Stefano Jossa (London); Corinne Lucas (Paris), Carla Molinari (Firenze), Irene Romera Pintor (Valencia), Susanna Villari (Messina).  
COMITATO DI REDAZIONE: Riccardo Benedettini (Verona), Giorgio Forni (Messina), Anderson Magalhães (Verona), Giacomo Pedini (Pavia), Renato Ricco (Salerno), Alessandra Tramontana (Messina).

Revisione a “doppio cieco” (double-blind peer review)

Editor: Dipartimento di Civiltà antiche e moderne (DICAM), Università di Messina, Polo Universitario dell'Annunziata, 98168 Messina.

Supporto tecnico: Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA), Università degli Studi di Messina, Via Loggia dei Mercanti, 38 - Palazzo Mariani, Messina: dott. Nunzio Femminò; dott. Dario Orselli (cab@unime.it).

Realizzazione della pagina web a cura di Enzo Brunello  
Realizzazione editoriale e tipografica a cura di Susanna Villari  
Realizzazione grafica della copertina a cura di José Luis Canet  
Consulenza editoriale: Antonino Antonazzo

Consulenza linguistica:  
francese, spagnolo: Irene Romera Pintor  
inglese: Stefano Jossa e Maria Grazia Sindoni

Ritratto di GiralDI, logo della rivista e del sito web di Susanna Villari

Quadro al centro del sito web e della copertina:  
Domenico Beccafumi, *Ercole al bivio* (Museo Bardini, Firenze)  
[https://it.wikipedia.org/wiki/Ercole\\_al\\_bivio#/media/File:Beccafumi,\\_ercole\\_al\\_bivio.jpg](https://it.wikipedia.org/wiki/Ercole_al_bivio#/media/File:Beccafumi,_ercole_al_bivio.jpg)

Contatti principali: irene.romera@uv.es - susanna.villari@unime.it  
Sito web: <http://cab.unime.it/journals/index.php/GIRALDI/>  
[www.studigiraldiani.it](http://www.studigiraldiani.it)

## SOMMARIO

## Editoriale

- IRENE ROMERA PINTOR - SUSANNA VILLARI,  
*Presentazione* 5

## Articoli

- CARLA MOLINARI - SUSANNA VILLARI, *Prospettive della  
ricerca giraldiana* 7
- SUSANNA VILLARI, *Le più antiche biografie giraldiane* 17
- RENATO RICCO, *Per l'edizione critica del carme «De usu  
partium corporis humani» di Giovan Battista Giraldi Cinzio* 61
- SUSANNA VILLARI, *L'«Ercole al bivio» di Domenico  
Beccafumi e l'«Ercole» giraldiano* 69
- CLAUDIA CASTORINA, *Linee programmatiche di un  
censimento delle tragedie cinque-seicentesche* 111
- RENATO RICCO, *Le edizioni cinquecentesche della «Poetica» di  
Aristotele in Italia: un progetto di censimento* 119
- IRENE ROMERA PINTOR, *Bibliografia giraldiana* 125

## Recensioni

- F. BAUSI, *Il «Principe» dallo scrittoio alla stampa*, Pisa, Edizioni della Normale, 2015 (Filippo Grazzini) 173
- A. ASOR ROSA, *Letteratura italiana. La storia, i classici, l'identità nazionale*, Roma, Carocci, 2014 (Maria Benedetta Mancini) 185

## Segnalazioni

- MARIO POZZI, *Appunti per una rilettura degli «Ecatommiti»*, «Giornale storico della letteratura italiana», CXXXI, 2014, pp. 321-57 (Anderson Magalhães) 189
- ENRICA BONI, *Le temps et les temporalités dans les recueils de nouvelles de Matteo Bandello et de Giovambattista Giraldi Cinzio* ( *Il tempo e le temporalità nelle raccolte di novelle di Matteo Bandello e di Giovambattista Giraldi Cinzio* ). Tesi di dottorato (Enrica Boni) 190

## Rassegna bibliografica

- a cura di ANDERSON MAGALHÃES 194