



**ATTI** *della*  
**ACCADEMIA PELORITANA**  
**DEI PERICOLANTI**

CLASSE DI LETTERE, FILOSOFIA E BELLE ARTI

XCVIII 2022

ISSN 2723-9578



**ATTI** *della*  
**ACCADEMIA PELORITANA**  
**DEI PERICOLANTI**

CLASSE DI LETTERE, FILOSOFIA E BELLE ARTI

XCVIII 2022

DIRETTORE DEL COMITATO EDITORIALE

Vincenzo Fera

COMITATO EDITORIALE

Michela D'Angelo

Vincenzo Fera

Giuseppe Giordano

COMITATO DI REDAZIONE

Anita Di Stefano

Francesco Galatà

Sandro Gorgone

REFERENTE TECNICO

Nunzio Femminò, *Sistema Bibliotecario di Ateneo* - Messina

La Rivista ha periodicità annuale.

I saggi pervenuti alla Rivista sono sottoposti al vaglio del Comitato editoriale e in seguito affidati alla valutazione di due revisori, secondo un procedimento rigorosamente anonimo.

«Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti. Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti»  
is an International Peer-Reviewed Journal.

Contatto principale: [atti.classelfba@accademiapeloritana.it](mailto:atti.classelfba@accademiapeloritana.it)

Sito web: <https://cab.unime.it/journals/index.php/APLF/>

## SOMMARIO

### *Per Maria Gabriella Adamo*

Atti della Giornata di studi

(Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti, 28 giugno 2022)

RENÉ CORONA	
<i>Per una presentazione</i>	7
PAOLA LABADESSA	
<i>Percorsi e regards 'di là del mare' nella poesia di Maria Gabriella Adamo</i>	11
MARIA ROSARIA GIOFFRÈ	
<i>Sulle prose di Gab, con amore</i>	21
GIUSEPPE RANDO	
<i>L'incantevole Giardino di là del mare di Maria Gabriella Adamo</i>	33
ANDREA GENOVESE	
<i>Francesisti sullo stretto. Poesie e prose di Maria Gabriella Adamo</i>	45
<i>Bibliografia degli scritti di Maria Gabriella Adamo</i>	47
<i>Tavole</i>	57

### *Il Sud di Pasolini*

Atti della Giornata di studi per il Centenario

(Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti, 8 settembre 2022)

ANTONIO SICHERA	
<i>L'alba meridionale di Pasolini</i>	65
NOVELLA PRIMO	
<i>Nel «Sud dolce e tempestoso»: itinerari diaristici pasoliniani</i>	79

GIORGIO FORNI  
*Pasolini, Gramsci e la questione meridionale* 95

ELVIRA GHIRLANDA  
*Santità e dannazione: la dimensione purgatoriale del Sud  
tra Pasolini e Vittorini* 115

*Contributi dalle sessioni accademiche*

ROBERTO BARILLÀ  
*Camus, Agostino e il problema del male* 143

Per Maria Gabriella Adamo

Atti della Giornata di studi

(Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti, 28 giugno 2022)

a cura di René Corona

ANDREA GENOVESE

Francesisti sullo stretto  
Poesie e prose di Maria Gabriella Adamo\*

*RITORNI*

La mia terra  
è terra  
di vita e di morte  
di verdi colline terrazzate  
e di radici scure  
che affondano in faglie incandescenti

È terra dove  
la parola è greve  
e il pianto è invettiva  
dove s'annuncia il lutto  
su manifesti neri  
e le prefiche urlano  
lamentazioni antiche

È terra di ulivi  
severi come profeti  
è terra di montagne  
congiunte col mare  
a formare centauri e chimere

È terra aspra

\* Recensione a *Il giardino di là del mare. Poesie e racconti di Maria Gabriella Adamo*, a cura di R. CORONA, Paris - Alberobello 2022, apparsa su «Belvedere», 70 (ottobre-dicembre 2023).

fatta di odori ossa e sangue  
 terra madre  
 che sempre accoglie  
 e consuma  
 chi ritorna a cercare  
 il suo ventre profondo di millenni

Chi l'ha conosciuta, non dimenticherà più la fragile dolcezza di Maria Gabriella Adamo. Dobbiamo a René Corona, uno dei suoi amici più cari e affettuosi e come lei docente di Linguistica francese all'Università di Messina, la pubblicazione di questo libro di poesie e racconti che Maria Gabriella aveva in parte organizzato prima d'essere stroncata dal Covid. Lo schema 'meridionale' della poesia qui trascelta (comune ad altri testi) non inganni: Sicilia e Calabria si fondono in Maria Gabriella (era nata a Villa San Giovanni) in una liricità controllata e consapevole, se pensiamo ch'era capace di scrivere dei testi come «Scosciosa scosciata | sditola dolce-  
 mano | curveggia palpettio | primposa e melliflua | Flintola e affuoca | intorcina e s'intafanaria | s'incatinazza ingunacchiata | Nennerole ninnocchie | nicchiotto sticchiosucco | mussacchia inzocoluta | Sfiata sbadicchia scucchia | inzitata sulatia | caldolilla somniosa | si sciagliuccia», e ch'era un'acuta frequentatrice storico-critica della letteratura francese, documentata da studi su Nerval, Baudelaire, Bonnefoy e dalla riedizione critica del primo dizionario dell'Abbé Girard del 1718. La freschezza di questi scritti è ancora più evidente nei racconti, spesso prose autobiografiche che fanno rimpiangere che Maria Gabriella non abbia dedicato più tempo al suo 'giardino di là del mare'.



Articolo presentato nel dicembre del 2023. Pubblicato online nel maggio 2024.

©2022 by the Author(s); licensee Accademia Peloritana dei Pericolanti (Messina, Italy).

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti - Classe di Lettere Filosofia e delle Belle Arti  
 XCVIII 2022

DOI: 10.13129/2723-9578/APLF.4.2022.45-46