



**ATTI** *della*  
**ACCADEMIA PELORITANA**  
**DEI PERICOLANTI**

CLASSE DI LETTERE, FILOSOFIA E BELLE ARTI

XCVIII 2022

ISSN 2723-9578



**ATTI** *della*  
**ACCADEMIA PELORITANA**  
**DEI PERICOLANTI**

CLASSE DI LETTERE, FILOSOFIA E BELLE ARTI

XCVIII 2022

DIRETTORE DEL COMITATO EDITORIALE

Vincenzo Fera

COMITATO EDITORIALE

Michela D'Angelo

Vincenzo Fera

Giuseppe Giordano

COMITATO DI REDAZIONE

Anita Di Stefano

Francesco Galatà

Sandro Gorgone

REFERENTE TECNICO

Nunzio Femminò, *Sistema Bibliotecario di Ateneo* - Messina

La Rivista ha periodicità annuale.

I saggi pervenuti alla Rivista sono sottoposti al vaglio del Comitato editoriale e in seguito affidati alla valutazione di due revisori, secondo un procedimento rigorosamente anonimo.

«Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti. Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti»  
is an International Peer-Reviewed Journal.

Contatto principale: [atti.classelfba@accademiapeloritana.it](mailto:atti.classelfba@accademiapeloritana.it)

Sito web: <https://cab.unime.it/journals/index.php/APLF/>

## SOMMARIO

### *Per Maria Gabriella Adamo*

Atti della Giornata di studi

(Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti, 28 giugno 2022)

RENÉ CORONA	
<i>Per una presentazione</i>	7
PAOLA LABADESSA	
<i>Percorsi e regards 'di là del mare' nella poesia di Maria Gabriella Adamo</i>	11
MARIA ROSARIA GIOFFRÈ	
<i>Sulle prose di Gab, con amore</i>	21
GIUSEPPE RANDO	
<i>L'incantevole Giardino di là del mare di Maria Gabriella Adamo</i>	33
ANDREA GENOVESE	
<i>Francesisti sullo stretto. Poesie e prose di Maria Gabriella Adamo</i>	45
<i>Bibliografia degli scritti di Maria Gabriella Adamo</i>	47
<i>Tavole</i>	57

### *Il Sud di Pasolini*

Atti della Giornata di studi per il Centenario

(Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti, 8 settembre 2022)

ANTONIO SICHERA	
<i>L'alba meridionale di Pasolini</i>	65
NOVELLA PRIMO	
<i>Nel «Sud dolce e tempestoso»: itinerari diaristici pasoliniani</i>	79

GIORGIO FORNI  
*Pasolini, Gramsci e la questione meridionale* 95

ELVIRA GHIRLANDA  
*Santità e dannazione: la dimensione purgatoriale del Sud  
tra Pasolini e Vittorini* 115

*Contributi dalle sessioni accademiche*

ROBERTO BARILLÀ  
*Camus, Agostino e il problema del male* 143

Per Maria Gabriella Adamo

Atti della Giornata di studi

(Messina, Accademia Peloritana dei Pericolanti, 28 giugno 2022)

a cura di René Corona

## Per una presentazione

L'ultima volta che sono stato qui, in questa bella sala, con Maria Gabriella era il 15 ottobre 2019, in occasione del Convegno della Società Italiana di Comparatistica Letteraria sul tema *'Migrazioni': incontri tra lingue, letterature, arti, storia e politiche*. Già allora stava male pur facendo finta di nulla e riusciva a mascherare i problemi che quella recidiva le stava procurando. Ma io vorrei ricordarla in un'altra occasione, e sempre in questo luogo che lei amava particolarmente, ed era se non ricordo male, il 20 maggio 2016, per la presentazione della miscellanea fatta con gli amici in suo onore dopo la messa in quiescenza: *«Dove catturare l'anima...» Cahier d'amitié. Scritti in onore di Maria Gabriella Adamo*. Il libro le era stato già consegnato qualche mese prima, nel giorno del suo compleanno, il 3 marzo, e il passaggio all'Accademia, quel giorno, era un modo per celebrare nuovamente quella ricorrenza. Vennero molti amici e Gabriella era raggiante; ecco, è proprio quel ricordo che vorrei come sfondo a questa mattina in cui presentiamo il libro che raccoglie le poesie e le prose di Maria Gabriella. E so quanto felice sarebbe stata di essere qui con noi ad ascoltare le relazioni e i ricordi di amici e colleghi.

Non voglio rubare troppo tempo, meglio lasciare ampio spazio ai relatori e agli amici, ma vorrei ricordare soltanto come è nata questa silloge poetica, volume di cui Maria Gabriella ha sempre sognato la realizzazione ma che, per un motivo o l'altro, rimandava di continuo.

Mi sono districato tra molte pagine, a volte trovavo delle indicazioni, con poesie battute a macchina, o poesie già pubblicate in piccole sillogi (*Stretto d'acqua*, ed. Il Gabbiano, o *Poeti del Montale*, ed. Scheiwiller), altre volte, scritte a mano e con indicazioni confuse, perché non avevo un dattiloscritto in un'unica cartella, ma tanti fogli, in tanti cartoni. Tuttavia, ho la speranza di essere riuscito ad avvicinarmi al 'libro' di Gabriella anche se non ne avrò mai la certezza. Ne è emerso un bel libro anche secondo il parere degli amici e questo mi conforta. Vorrei chiudere questo mio piccolo

intervento con quello che hanno scritto gli amici francesi nel numero 1 del 2022 della rinomata rivista «Le français moderne». Gli amici, professori universitari a Parigi, erano Françoise Berlan, Catherine Fuchs e Olivier Soutet, che dopo aver tracciato il *curriculum* e averne celebrato le qualità professionali chiudono l'omaggio così:

Plus que tout, peut-être, ce qui la définissait aux yeux de ses collègues et amis, en Italie comme en France, c'est ce don qu'elle avait pour les rencontres et l'entente fructueuse, sans que ne soit jamais perdue de vue la dimension festive des nombreux colloques ou journées qu'elle savait si bien organiser. Il était le fruit d'une curiosité intellectuelle aux intérêts multiples et d'une bienveillance foncière qu'elle dispensait à tous. Ignorant la critique stérile ou la raillerie, elle donnait à chacun le sentiment d'être apprécié pour lui-même. Cette douceur, nous saurons la garder dans notre souvenir.

Più di tutto, forse, ciò che agli occhi dei suoi colleghi e amici la definiva, in Italia come in Francia, è quel dono che aveva per gli incontri e l'intesa fruttuosa, senza che sia mai persa di vista la dimensione festosa dei numerosi convegni o giornate che sapeva così ben organizzare. Era il frutto di una curiosità intellettuale dagli interessi multipli e di una benevolenza innata che dispensava a tutti quanti. Ignorando la critica sterile o la canzonatura, dava a ciascuno il sentimento di essere apprezzato per sé stesso. Sapremo conservare quella dolcezza nel nostro ricordo.

Aggiungo ancora qualche rigo per presentare gli autori delle relazioni. Le due prime relazioni sono scritte nell'ordine da Paola Labadessa e Maria Rosaria Gioffrè, due dottorande di Maria Gabriella. La prima presenterà le liriche, la seconda le prose. Il terzo autore è un insigne italianista, collega ma soprattutto amico di Maria Gabriella, Giuseppe Rando, che ci offrirà una lettura complessiva del volume. Ovunque Maria Gabriella si trovi sono sicuro che queste tre voci amichevoli che hanno studiato la sua poetica le scalteranno il cuore.

René Corona



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE,  
PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E DEGLI STUDI CULTURALI



Università  
degli Studi di  
Messina



ACCADEMIA PELORITANA DEI PERICOLANTI

*Per Maria Gabriella Adamo*  
Giornata di studi

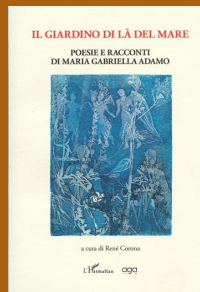
*Saluti istituzionali* Giovanni MOSCHELLA  
*Prorettore Vicario dell'Università degli Studi di Messina*  
Pietro PERCONTI  
*Direttore del COSPECS dell'Università degli Studi di Messina*  
Giovanni CUPAIUOLO  
*Vice Presidente dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti*

\* \* \*

Maria Rosaria GIOFFRÈ  
Paola LABADESSA  
Giuseppe RANDO

*intervengono su*

*Il giardino di là del mare. Poesie e racconti di Maria Gabriella Adamo*  
Paris-Alberobello (BA), L'Harmattan - Aga 2022



\* \* \*

*Maria Gabriella Adamo nel ricordo di*

Michèle CAMPAGNE	Françoise GUICHARD
Domenica IARIA	Christine LE BOHEC
Gian Davide LO CICERO	Sergio PIRARO
Susanna VILLARI	

*Introduce e coordina René CORONA*

**Sala dell'Accademia, Palazzo Università, Piazza S. Pugliatti 1**  
**28 giugno 2022, ore 9.30**



Articolo presentato nel settembre del 2022. Pubblicato online nel maggio 2024.

©2022 by the Author(s); licensee Accademia Peloritana dei Pericolanti (Messina, Italy).

This article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative

Commons Attribution 4.0 International License (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>).

Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti - Classe di Lettere Filosofia e delle Belle Arti

XCVIII 2022

DOI: 10.13129/2723-9578/APLF.4.2022.7-9